

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(НИУ «БелГУ»)

ТРАДИЦИОННЫЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ МИРА: ИСТОРИЯ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, ВОСПРИЯТИЕ

Материалы
Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции



Белгород 2021

ББК. 63.3(0)-7+63.5
УДК 93/94.39
Т65

Рецензенты:

кандидат исторических наук, доцент А.И. Папков (НИУ «БелГУ»);
кандидат исторических наук, профессор И.Т. Шатохин (НИУ «БелГУ»).

Т 65 Традиционные культуры народов мира: история, интерпретация, восприятие : Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2021. – 212 с.

ISBN 978-5-6046064-5-2

В настоящее издание вошли материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Традиционные культуры народов мира: история, интерпретация, восприятие», состоявшейся 27 марта 2021 г. на историко-филологическом факультете НИУ «БелГУ». Ее участниками стали преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты НИУ «БелГУ» г. Белгорода, КГУ г. Курска и Харьковского государственного педагогического университета им. Г. Сковороды, участники из Германии, работники учреждений образования и культуры г. Белгорода.

Материалы сборника могут быть полезны школьникам, студентам, педагогам-организаторам исследовательской работы в образовательных и культурно-просветительских учреждениях.

ББК. 63.3(0)-7+63.5
УДК 93/94.39

ISBN 978-5-6046064-5-2

© НИУ «БелГУ», 2021

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Дудка А.И., канд. ист. наук,
доцент кафедры всеобщей истории
НИУ «БелГУ», г. Белгород

А.И. СОБОЛЕВСКИЙ О РУССКОМ ВЛИЯНИИ НА НАРОДЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

В статье, опираясь на работу А.И. Соболевского «Русский народ как этнографическое целое», освещена позиция ученого по поводу русского влияния на народы Российской империи, осуществлявшемся в XVII – начале XX в. в контексте политики расширения территории государства.

Ключевые слова: Российская империя, национальная политика, политика обрусения, народы империи.

In the article, based on the work of A.I. Sobolevsky "The Russian people as an ethnographic whole", the position of the scientist on the Russian influence on the peoples of the Russian Empire, carried out in the 17th – early 20th centuries, is highlighted. in the context of the policy of expanding the territory of the state.

Key words: Russian empire, national policy, russification policy, peoples of the empire.

Национальное культурное наследие весьма многообразно. Одним из его неотъемлемых элементов выступают труды мыслителей, общественных и политических деятелей, которые в концентрированном виде выражают подходы и оценки к наиболее значимым культурным явлениям. Одним из таких авторов второй половины XIX – первой трети XX века является Алексей Иванович Соболевский (1856-1929) – известный филолог, славист, ученый с мировым именем, чьи труды охватывали различные области филологии. В его работах современники и нынешние исследователи находят ответы на вопросы социокультурного порядка, будоражившие умы на рубеже XIX-XX веков и актуальные сегодня. Для работ А.И. Соболевского характерен философский и исторический подход к рассматриваемым проблемам. Избирая предметов исследования некое языковое или историческое явление, он вписывал его в культурную канву эпохи.

Алексей Иванович Соболевский получил образование на историко-филологическом факультете Московского университета, за диссертацию «Исследования в области русской грамматики» в 1881 году в Варшавском университете ему была присвоена степень магистра, а три года спустя, в 1884 г., за диссертацию «Очерки из истории русского языка» в Киевском императорском университете Св. Владимира он был удостоен степени доктора. Его преподавательская деятельность была связана с Университетом св. Владимира Киева, с Санкт-Петербургским университетом, МГУ, Московским археологическим институтом. Круг его интересов был необычайно широк, охватывая лингвистику, русскую культуру, археологию, палеографию, этнографию и другие дисциплины. Признанием его знаний и заслуг стало то, что А.И. Соболевский был членом-корреспондентом Белградской и Софийской Академий наук, входил во многие столичные и провинциальные исторические, археологические и филологические общества.

Обладея энциклопедическими знаниями, в своих работах поднимал вопросы, актуальные для общества, весьма доказательно и интересно аргументировал события и явления, давал объективные и взвешенные их оценки.

Среди многих трудов мыслителя выделяется работа «Русский народ как этнографическое целое»¹. В ней он нарисовал по сути этнографический портрет Российской

¹ Соболевский А.И. «Русский народ как этнографическое целое». – Харьков, 1907. – 210 с.

империи, описав поляков, немцев, татар, русских, украинцев и другие народы, проживавшие в европейской и азиатской ее частях.

«Взгляните на карту Европейской России, составленную Риттихом еще в 1875 году и теперь уже порядочно устаревшую, – и посмотрите, какое огромное пространство занимает в Европе русский народ. ...Русским народом и в Азии занято огромное пространство», – говорил он, указывая на быстрое распространение русского народа по территории Русского государства. В Европейской России «русский народ все шире и шире распространяется в Уральской области и Оренбургской губернии,.. Почти вся степная часть Крыма принадлежит уже ему; он – хозяин в новой Черноморской губернии, по восточному берегу Черного моря. Он «идет вперед в Виленской губернии...»² В Азии «русский народ делает еще более значительные приобретения». Он подчеркивал: «Куда бы мы ни взглянули в пределах русского государства, везде оказываются новые русские поселения, начиная с Киргизской степи и Туркестана и кончая Амурской и Приморской областями. Кое-где русский народ перевалил уже за Алтай, в недавно переданные России от Китая земли»³. В колонизации участвовали как сибиряки-старожилы, так и переселенцы-новоселы. Это движение «началось с половины XVI века, после взятия Казани и Астрахани, и с той поры идет непрерывно, то усиливаясь, то уменьшаясь, то более ярко, то малозаметно»⁴. Новые земли осваивались и наполнялись населением как за счет естественного прироста русского народа, так и путем «обрусения разных инородцев».

А.И. Соболевский пишет, что «даже наиболее культурные инородцы России, поляки и немцы, дают значительное число лиц, уступающих влиянию русской среды и постепенно, незаметно для себя, оставляющих свою народность ради русской народности». Офицеры, чиновники, ремесленники, купцы немцы и поляки «в силу разнообразных обстоятельств поселяются среди русских и теряют связь с родными местами», сохраняя свои фамилии и память об «отцах и дедах – поляках и немцах»⁵. Они вступали в смешанные браки, усваивали русскую культуру, но старались сохранить собственные культурные традиции, проявлявшиеся в языке, хозяйственной деятельности и бытовом укладе, в первую очередь.

Обрусение инородцев малокультурных происходило еще «более быстрыми шагами». Так, например, инородцы-финны Поволжья «не только не противились обрусению, но, сознательно или бессознательно, сами идут ему навстречу»⁶. А.И. Соболевский обращал внимание на добровольность принятия русской культуры иноверцами: «Везде, где пермяк или мордвин встречает русского, он старается ему подражать в одежде и быте, перенимает от него песни, повторяет за ним русские слова и при каждом удобном случае выдает себя за русского. Быть как можно больше похожим на русского – вот идеал инородца». на практике это приводило к тому, что «деревни со смешанным населением – русским и финским – одна за другой делаются русскими. Инородческие острова, находясь между русскими поселениями, один за другим исчезают...» Он привел пример того, как в Поволжье появлялась «русская мордва» (обрусевшее потомство недавней мордвы), которая не идентифицировала себя с мордвой, полагая, что с последней у нее нет сходства.

А.И. Соболевский выражал опасение, что быстро ассимилируемые народы могут «исчезнуть с этнографической карты России». Обрусение происходило ненасильственным путем: молодое поколение проходило «через русские школы, уже свободно и понимало, и говорило по-русски»⁷. Не сопротивлялись обрусению народы Севера – зыряне, остяки, вогулы, тунгусы.

URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/Русский_народ_как_этнографическое_целое_\(Соболевский\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Русский_народ_как_этнографическое_целое_(Соболевский))

² Там же.

³ Там же.

⁴ Там же.

⁵ Там же.

⁶ Там же.

⁷ Там же.

Далее А.И. Соболевский пишет о других народах, не столь легко поддававшихся обрусению: «Только инородцы магометане и буддисты держатся крепко, поддерживаемые религией. Татары Поволжья и Северного Кавказа, башкиры, киргизы, калмыки, буряты, тем более высококультурные сарты Туркестана сохраняют свою народность»⁸.

Они соседствуют с киргизами, но «из киргиз те, которые приняли христианство, превратились уже в русских и, хотя и говорят еще, может быть, лучше по-киргизски, чем по-русски, но называют себя русскими»⁹.

Для многих народов русский язык стал языком, который служил им в качестве языка межнационального общения, а нередко помогал контактировать этническим группам одного народа, чьи диалекты очень отличались: «например, одни черемисы не понимают других и при встрече, чтобы понимать друг друга, пользуются русским языком»¹⁰.

Активная политика расширения государства привела к тому, что в начале XX века, по данным переписи 1904 года, «русский народ состоял более чем из 96 миллионов человек и составлял 65,5 % всего населения Русского государства. В Европейской России процент русских был равен 80, в Западной Сибири – с лишком 88,5 %, в Восточной Сибири – почти 54 %»¹¹.

А.И. Соболевский, оценивая «процентное отношение русского народа к другим народам русского государства», полагает необходимым «принять во внимание территориальное положение этих других народов». Здесь он видит следующую закономерность: «В то время как русские представляют сплошную массу в главной части русской территории, инородцы живут сплошными массами только на ее окраинах, а в других местах представляют из себя мелкие или крупные острова среди русского населения», что облегчало процесс ассимиляции их русским населением – «в мелких островах», как то происходило с мордвой, чувашами, пермяками и др. немногочисленными группами.

Что же касается инородцев «в крупных островах», то их численность сокращалась. «К этой второй группе инородцев принадлежат почти все кочевники Европейской России, Северного Кавказа и Западной Сибири; несомненно, вымирание уже происходит у башкир и ногайцев; по-видимому, оно действует и у калмыков астраханских и ставропольских, и у киргиз. Явление известное везде, где кочевники сталкиваются с современной культурой». Не политика имперской России, а именно невозможность приспособиться к новому способу жизни стала для этих народов основной проблемой, вела их к гибели.

В столкновении народов, принадлежащих к разным цивилизациям, более активным и способным доминировать, становится носитель более высокой культуры. Эту мысль А.С. Соболевский проводит, приводя пример взаимоотношений поляков и соседствовавших с ними народов: «Из других народов Русского государства самым сильным оказываются поляки, состоящие из 9 с лишком миллионов и живущие, главным образом, сплошной массой в Царстве Польском. Поляки, только они одни, оказывают ассимиляционное влияние на русский народ и ополячивают его западные части – в Холмской Руси и на западной границе Гродненской губернии»¹². Активно используемым в ополячивании средством выступало католичество.

Положение русских немцев А.С. Соболевский характеризовал иначе: «Немцев в России находится два миллиона триста тысяч, сильных и по своей культурности, и по своему немецкому патриотизму» Однако «большая часть их разбросана по многочисленным немецким колониям Волыни, Новороссии, Поволжья, Северного Кавказа, даже Юго-Западной Сибири и Туркестана; здесь они в общем еще вполне сохраняют народность». А далее он констатирует: «По естественному порядку вещей и они везде

⁸ Там же.

⁹ Там же.

¹⁰ Там же.

¹¹ Там же.

¹² Там же.

(кроме разве Волыни) обречены на обрусение» (вероятно, в силу того, по его мнению, немцы менее консолидированы)¹³.

Он приводит аргументы, свидетельствующие о сокращении численности той «меньшей части, живущей в городах и замках трех губерний Прибалтийского края и в этнографическом отношении наиболее важной»¹⁴. Опираясь на данные немецкой статистики, он приводит следующие цифры: «...С 1881 года по 1897 год число немцев понизилось: в Лифляндской губернии с почти 113.5 тысячи (9.7% населения губернии) до 78.5 тысячи и в Эстляндской с почти 22 тысяч (5.8%) до 16 тысяч (39%). В Курляндской губернии число немцев увеличилось – с почти 50 тысяч до 51 тысячи, но процентное отношение их к остальному населению губернии уменьшилось с 8,7% до 7,6%»¹⁵.

В этой работе А.И. Соболевский выступает с позиций славянофила, видящего в первую очередь положительные последствия национальной политики самодержавия. Благодаря ей многочисленные народы приобщались к славянской культуре, поднимаясь на более высокий уровень. Он признает право более цивилизованного народа на культурное влияние на народ менее цивилизованный. В условиях Российской империи в роли народа, обладавшего более высокой культурой, выступал русский народ, осуществлявший по отношению ко многим народам вновь присоединённых территорий, по мнению А.И. Соболевского, оправданную политику «обрусения».

**Дьякова Е.В., канд. ист. наук,
доцент кафедры истории Украины
Харьковского национального педагогического
университета имени Г.С. Сковороды (Харьков)**

ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА НАЦИСТОВ В ПЕРИОД ОККУПАЦИИ ХАРЬКОВА

В статье освещены отдельные аспекты языковой политики нацистов, осуществлявшейся ими в период оккупации г. Харьков в период Второй мировой войны.

Ключевые слова: украинизация, коренизация, оккупация, языковая политика.

The article highlights some aspects of the language policy of the Nazis, carried out by them during the occupation of Kharkov during the Second World War.

Key words: Ukrainization, indigenization, occupation, language policy.

Сегодня украинизация местного населения стала одним из важных направлений внутренней политики украинского правительства. Такой процесс в отечественной истории уже происходил в 1930-е – 1940-е годы. Гитлеровцы, завоевывая Советский Союз, считали, что для укрепления своей власти на оккупированных территориях важное значение будет иметь национальная политика.

В представленной работе целью является освещение языковой политики, проводимой немецкими нацистами в Харькове, и ее результаты.

Этот город выбран неслучайно. Ведь он считается колыбелью украинского возрождения, начавшегося в конце XVIII – начале XIX веков. В начале XX столетия в Харькове были созданы украинские национальные политические партии, которые принимали активное участие в украинской национально-демократической революции 1917-1921 годов. Курс на поддержку национальных культур стал одним из актуальных

¹³ Там же.

¹⁴ Там же.

¹⁵ Там же.

направлений в политике большевиков после победы в гражданской войне. Как известно содействие национальным культурам, известное как коренизация, было провозглашено в 1923 году на XII съезде ВКП(б). Целью этой политики было привлечение представителей разных национальностей на сторону правящей власти.

Харьков в это время был столицей УССР, поэтому считался важным центром коренизации в республике. И, хотя в украинской, российской историографиях, 1920-е годы считаются украинизацией республики, это не совсем так. Да, действительно, в УССР преобладала украинизация, но в то же время свободное развитие имели культуры большинства народов, проживавших на этой территории. В местах компактного обитания какой-либо национальности открывались учебные заведения, выпускались пресса и книги, разрешалось делопроизводство на соответствующем языке.

Современные украинские историки при изучении коренизации в своих публикациях обязательно упоминают о репрессиях представителей украинской интеллигенции. Да, некоторые из них были осуждены и оказались в лагерях в других регионах Советского Союза. Но они были не единственными. В Харькове того времени достаточно сильными были позиции, например, русской, еврейской культур. И их представители пережили такие же репрессии, как и деятели украинской культуры.

Темы украинизации в годы Великой Отечественной войны в украинской историографии опосредованно касались многие историки, которые изучали проблемы оккупационного режима. Сегодня одной из важных для изучения истории города данного периода считается монография А. Скоробогатова «Харків у часи німецької окупації (1941-1943)», в которой в определенной мере ученый затронул вопрос развития украинизации в исследуемом населенном пункте¹⁶. О статусе украинского и русского языков можно узнать из воспоминаний эмигрантов, уехавших на Запад в 1943 году¹⁷. Также в фондах Государственного архива Харьковской области «Учреждения и организации периода нацистской оккупации» хранится ценная информация на данную тему¹⁸ [5-7]. Источником подобных фактов являются криминальные дела, находящиеся в отраслевом архиве Управления Службы безопасности Украины¹⁹ и в архиве Управления Службы безопасности Украины по Харьковской области²⁰.

А. Гитлер и его окружение перед нападением на Советский Союз утвердили несколько планов для проведения нацистской политики на захваченных территориях («Барбаросса», «Ост», «Зеленая папка», «Коричневая папка» и др.). Но идеология нацизма формировалась раньше и ее применяли ко многим европейским народам, в т.ч. и для Советского Союза. Еще в 1935 году в отделе исследований по прикладной социологии языка организации Аненербе создавалась доктрина языковой и культурной политики на оккупированных территориях, работой которой руководил Георг Шмидт-Рор²¹. Для СССР специфика заключалась в разделении общества, развязывании межнациональной вражды, насаждении национализма и ксенофобии. Г. Шмидт-Рор считал, что управление языком – это гарантированное подчинение любого народа. И умелое использование конфликтов на этнической, языковой основе может привести к «уменьшению национальной энергии» и позволит без особых трудностей завоевать народ²².

¹⁶ Скоробогатов А.В. Харків у часи німецької окупації (1941–1943). Харків: Прапор, 2004. 368 с.

¹⁷ Дражевська Л., Соловей О. Харків у роки німецької окупації. Спогади. Нью-Йорк, 1955. – С.12.

¹⁸ Государственный архив Харьковской области (далее – ГАХО). Ф. Р-2982. Оп. 2. Д. 1; ГАХО. Ф. Р-2982. Оп. 7. Д. 26; ГАХО. Ф. Р-3069. Оп. 1. Д. 2.

¹⁹ 11. Отраслевой государственный архив Службы Безопасности Украины. Спр. 99615. Т. 4. Литерное дело бывшего Управления НКГБ УССР по Харьковской области на людей, оставшихся в тылу врага в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

²⁰ Архив Харьковской области Управления Службы безопасности Украины (далее АХО УСБУ). Криминальное дело Ф. Булдовского № 021966; АХО УСБУ. Криминальное дело Н. Криворученко № 031316.

²¹ Ананэрбе и дерусификация Украины. Народный корреспондент. 2020. 17 января. URL: <https://nk.org.ua/obshchestvo/anenerbe-i-derusifikatsiia-ukrainy-219622> (дата обращения 07.03.2020).

²² Там же.

Лоббирование национальных языков на захваченных территориях, по мнению нацистов, должно было стать промежуточным этапом не только в разжигании межнациональных конфликтов, но и в дальнейшем онемечивании граждан Советского Союза.

Для привлечения на свою сторону местного населения немцы пошли на некоторые экономические и политические изменения. Так, было разрешено создавать или возрождать общественные организации. Например, в Харькове начали работу организации Слобожанского дворянства, союз кооператоров, армянская община и др. Особенно усилили свои позиции, а, значит, и свою деятельность украинские националисты. Они возродили «Просвіти» (Просвещение) и создали новые организации такие, как: «Союз украинок», «Союз украинской молодежи», комитет украинского купечества и др.

А. Скоробогатов считает, что украинские националистические организации, действовавшие на Харьковщине, можно разделить на три группы: местные-доленковцы (ими руководил один из авторитетных украинских политиков Владимир Доленко) и те, что приехали с Запада с оккупантами, т.е. представители Организации украинских националистов (ОУН), мельниковцы и бандеровцы²³.

Нужно отметить, что между местными и приезжими националистами были неоднозначные отношения. Между ними шла острая конкуренция за власть в городской и районных администрациях. Так, вначале оккупации Харькова некоторые важные руководящие должности заняли прибывшие с немцами националисты-мельниковцы. Но постепенно власть перешла к местным националистам. К тому же в городе нельзя было получить престижную должность без согласия В. Доленко. Следует отметить, что бандеровцев и мельниковцев в городе было немного. В бытовых случаях (например, предоставление ночлега, поддержка продуктами питания, получение необходимой информации и т.п.) харьковчане им помогали. Но в получении административной или какой-либо другой «хлебной» должности чаще всего отказывали. В 1942 году многие бандеровцы и мельниковцы вернулись на Запад. Это было связано с тем, что в первой половине 1942 года в городе произошли массовые репрессии, спровоцированные арестом членов подпольных обкомов партии и комсомола. Еще одной причиной было объединение оуновцев на западе республики для создания Украинской повстанческой армии (УПА). Такая ситуация значительно укрепила позиции местных националистов.

На территории военной администрации, куда на тот момент входила и Харьковская область, как и в других областях Украины, статус государственных получили немецкий и украинский языки. Они приобрели важное место в таких сферах жизни города, как: административная, коммуникативная, в средствах массовой информации, в образовании.

25 октября 1941 года Харьков был захвачен, и гитлеровцы уже на следующий день сформировали административные органы: городскую управу и 19 районных бургомистратов. Профессор машиностроительного института Алексей Крамаренко стал первым обер-бургомистром. В исторических исследованиях считается, что он был случайным человеком на этой должности. По крайней мере, так утверждают украинские националисты²⁴. Но в его окружении было много украинских националистов: мельниковец Кондрат Полуведько (советский разведчик, который участвовал в ликвидации первого руководителя ОУН Евгения Коновальца), Александр Семененко (в апреле 1942 года стал обер-бургомистром города), Лев Кублицкий и другие.

Уже в самом начале своей деятельности, 22 ноября 1941 года, на заседании президиума члены городской управы приняли решение «О придании украинского лица Городской Управе». По этому постановлению, все разговоры и переписка должны были вестись только на украинском языке, а всех сотрудников руководящего аппарата планировалось проверить на знание языка²⁵.

²³ Скоробогатов А.В. Харків у часи німецької окупації (1941–1943). Харків: Прапор, 2004. – С.175-213.

²⁴ Семененко О. Харків, Харків.../ Вступне слово Маріяна Коця. Харків – Нью-Йорк: Березиль – Маріян Коць, 1992. -С.144.

²⁵ ГАХО. Ф. Р-2982. Оп. 2. Д. 1. Л.1.

Главный печатный орган горуправы, газета «Нова Україна» («Новая Украина»), также выходила на украинском языке. В газете работали как местные, так и приехавшие с Запада националисты. Первым ее редактором был галичанин мельниковец Петр Сагайдачный. Он же подбирал коллектив редакции. Но позже управление перешло к харьковчанину Всеволоду Цариннику²⁶. Журналисты начинали свою работу в советской местной прессе. По мнению современных украинских исследователей, структура газеты отличалась оригинальностью²⁷. Однако следует отметить, что структура всё же была заимствованной из советской периодики. Отличие заключалось лишь в том, что в советских газетах писался позитив о жизни в СССР, а в оккупационных принято было освещать негативные стороны жизни в стране. В «Новій Україні» было много публикаций пронемецкого, проукраинского и ксенофобского (антисемитского, антирусского) характера.

Возобновившая свою деятельность организация «Просвіта» считала главной своей целью украинизировать местное. Возглавил эту организацию историк Василий Дубровский. Ее членами и руководителями были представители украинской интеллигенции, среди которых было много известных людей или их наследников. Так, членами «Просвіти» были профессора Б. Порай-Кошиц, Д. Соловей, поэты и писатели, дети уважаемых в Харькове семей Д. Багалея (дочь Ольга) и Г. Хоткевича (сын Богдан) и др.

Просвители считали, что культурно-просветительская деятельность – это самое важное направление их работы, а укоренение в душах людей украинского национального самосознания – одна из самых важных целей. По мнению украинской интеллигенции, единения харьковчан-украинцев можно (и нужно) достичь на основе использования языка и национальной культуры. С этой целью при «Просвите» организовывали курсы, кружки по интересам открывали библиотеки, читальни. Обязательно проводились собрания в честь дней рождений украинских деятелей (например, Т. Шевченко, И. Франко, С. Петлюры и др.). Также читались лекции по истории Украины, устраивались концерты из произведений украинских композиторов, проводили выставки украинских художников. В детских садах и школах на праздники и в памятные даты проводились тематические утренники.

Также оккупанты и их пособники пытались поставить под свой контроль духовенство православной церкви. После оккупации на Харьковщине открыли около 400 храмов. Русская Православная церковь (РПЦ), Украинская Автокефальная православная церковь (УАПЦ), баптисты и другие конфессии возобновили свои службы. Особой популярностью в городе пользовались РПЦ и УАПЦ. УАПЦ представляли в основном украинские националисты, прибывшие с Запада. Они требовали вести молебны на украинском языке²⁸. В ноябре 1941 года отец Яков (Кравчук), который был мельниковцем, заявил: «Мы все должны быть единой веры. Никаких делений у нас не должно быть. Кто этому не подчинится, тот попадет под замо́к»²⁹ (т.е. будет арестован). На тот момент украинские националисты были ориентированы на создание своей церкви, независимой от Московского Патриархата. При этом для немцев была присуща отстраненная позиция: они вроде бы поддерживали возрождение УАПЦ, но и не препятствовали работе РПЦ. Управляющие религиозными делами учреждения – отдел религии горуправы и Епархиальное управление – состояли из «радикальных» (Яков Кравчук) и «умеренных» (митрополит Феофил Булдовский) националистов. Различия этих направлений заключались в том, как они хотели создать единую церковь и какую выработать позицию в отношении к оккупационной власти. Так, для радикалов важно было занять руководящие

²⁶ Дьякова Е.В. Харьковская газета «Нова Україна». *Studia internationalia: Материалы VII международной научной конференции «Западный регион России в международных отношениях X–XX вв.»* (27–28 июня 2019 г.). Брянск: РИО Брянского государственного университета, 2019. С. 135.

²⁷ Байбак П.Т. «Смолоскип» ОУН на Слобожанщині. На зов Києва: Український націоналізм у II світовій війні: Збірник статей, спогадів і документів / Зредагув. К. Мельник, О. Лашенко, В. Веріга. Київ, 1994. С. 296–308.

²⁸ АХО УСБУ. Криминальное дело Ф. Булдовского № 021966. Л.147.

²⁹ АХО УСБУ. Криминальное дело Н. Криворученко № 031316. Л.80.

посты в управлении религиозными делами, а также действовать по планам, разработанным ОУН³⁰. Но эти цели не воплотились в жизнь: в августе 1943 года советские войска освободили Харьков.

При горуправе был создан отдел образования, курировавший деятельность дошкольных учреждений, школ, училищ, вузов. Перед сотрудниками отдела была поставлена задача в кратчайший срок изменить учебные планы: чтобы они соответствовали требованиям нового режима. Первыми были открыты 4-классные «народные школы». В сентябре 1942 года в Харькове их было 20, а количество учеников официально достигло 9 тысяч³¹. Правда, посещать школы могло только 60% детей. Причины понятны: истощение, необходимость помогать родителям³².

Особенно кардинальные изменения были внесены в учебные планы по изучению языков. Так, количество часов на освоение украинского языка увеличивали (12 часов в неделю уделяли в I-м и II-м классах, 7 часов – в III-м, 8 часов – в IV-м классе). В третьих классах вводилось преподавание немецкого языка (6 часов в неделю). При этом русский язык из учебных планов исключался полностью³³. В учебники вносились терминологические изменения: УССР заменялась на Украина, СССР – на Россия, пионеры – на школьники, колхозники – на крестьяне, Москва – на Киев, Ленинград – на Петербург и т.д. Даже выражение «поездка из Ленинграда в Москву» заменили на «поездка из Киева в Полтаву»³⁴.

Программа по украинской литературе также подверглась коррекции. Из советской программы оставили произведения Т. Шевченко, И. Франко, М. Вовчок и некоторых других. В то же время в III-м классе школьники изучали творчество В. Винниченко, М. Грушевского, С. Воробкевича, Б. Гринченко³⁵.

Украинизация была воспринята харьковчанами неоднозначно. Примечательно, что объявления печатали не только на немецком и украинском, но и на русском языках, что перечило требованиям городской управы. Можно предположить, что гитлеровцы осознавали: для донесения приказов в городе предпочтительно использовать русский язык.

В отдельных районных администрациях сотрудники между собой общались по-русски. Обер-бургомистр А. Крамаренко и его заместитель Л. Кублицкий 9 марта 1942 года разослали возмущенное письмо, в котором потребовали от райбургомистров и руководителей организаций, представителей различных учреждений и предприятий использовать в общении исключительно украинский язык. В письме указано: «С большим стыдом для всех и с вполне понятным гневом украинского человечества (предполагаем, что имелось в виду население Харькова – Авт.) случается слышать в некоторых учреждениях, даже районных управах, разговоры на русском языке со стороны чиновников, которые якобы стесняются своего родного языка... Это недопустимо, этого не должно быть. Поэтому приказываю категорически в дальнейшем запретить кому-либо из чиновников разговаривать на русском языке в служебное время в учреждениях»³⁶. В связи с этим странно выглядит инструкция о медицинской помощи сотрудникам тракторного завода и членам их семей, выданная отделом охраны здоровья горуправы. В ней указывалось, что заполнять карточки больных и выписывать рецепты нужно на русском или немецком языках³⁷.

³⁰ АХО УСБУ). Криминальное дело Ф. Булдовского № 021966. Л.26.

³¹ Скоробогатов А.В. Харків у часи німецької окупації (1941–1943). Харків: Прапор, 2004. – С.164.

³² Там же.

³³ Исаев О.Я. Освіта на сході Харківщини в часи німецької окупації (вересень 1942 – січень 1943). Актуальні проблеми регіональних досліджень Великої Вітчизняної війни: Матеріали Міжнародної наукової конференції (Харків, 20–21 вересня 2013 р.). Харків: Колегіум, 2013. С. 255.

³⁴ Там же. С.254.

³⁵ Там же. С.255.

³⁶ ГАХО. Ф. Р-3069. Оп. 1. Д. 2. Л.47; Скоробогатов А.В. Харків у часи німецької окупації (1941–1943). Харків: Прапор, 2004. С.145.

³⁷ ГАХО. Ф. Р-2982. Оп. 7. Д. 26. Л.10.

Местное население выказывало недовольство ведением молебнов на украинском языке. Так, верующие Благовещенского собора обратились к митрополиту Теофилу (Феофилу Булдовскому) с просьбой вести богослужения традиционно на церковно-славянском языке³⁸.

Украинские общественные организации были малочисленны. Даже наиболее популярная «Просвіта» по данным советской разведки насчитывала всего лишь 600 человек³⁹. Но даже для того количества людей, жившего в 1941-1943 годах в Харькове, это было очень мало.

Ярким примером того, каким было отношение к языковой политике оккупантов и их пособников, можно считать описанный эмигранткой Оксаной Соловей эпизод: «Летом 1943-го Фома Семенович Рябоконт, профессор математики, заметил в окне комиссионного магазина на [улице] Сумской меховую шапку. Зашел прицениться и померить. Мужчина за прилавком сделал вид, что не понимает украинского языка и позвал коллегу. Вдвоем они подняли Фому Семеновича на смех, исказили слова, гримасничали, хохотали. Дело немислимое ни в 1941-м, ни в 1942-м. Но теперь фронт двигался на запад»⁴⁰.

Таким образом, можно сделать вывод, что в годы гитлеровской оккупации языковая политика гитлеровцев была направлена на украинизацию харьковского населения. В этом им помогали местные и прибывшие с Запада украинские националисты. Но эта политика потерпела крах из-за нежелания основной массы харьковчан говорить по-украински. Хотя этот язык вводили в разные сферы жизни (духовную, общественную, образовательную), тем не менее он не прижился. И ярким примером этому служит всё более активное использование русского языка накануне освобождения города от немецких захватчиков.

**Дурноглазов В.Е., аспирант Курского
государственного университета, г. Курск**

СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ В 1960-1970-е гг.

В статье проанализировано состояние материально-технического обеспечения школ Курской области в брежневскую эпоху. Показана политика советского руководства и местных властей в отношении развития материальной базы среднего образования. Описываются положительный опыт данной работы. Дана характеристика недостатков в работе местных партийно-государственных органов в данном вопросе.

Ключевые слова: школьное строительство, малокомплектные школы, областной отдел народного образования, Совет министров СССР, ЦК КПСС.

The article describes the state of material and technical support of schools in the Kursk region in the Brezhnev era. Shows the policy of the Soviet leadership and local authorities in relation to the development of the material base of secondary education. The positive experience of this work is described. The characteristics of the shortcomings in the work of local party and state bodies in this matter are given.

Key words: school construction, small schools, regional department of public education, Council of Ministers of the USSR, Central Committee of the CPSU.

³⁸ АХО УСБУ). Криминальное дело Ф. Булдовского № 021966. Л.158.

³⁹ Отраслевой государственный архив Службы Безопасности Украины. Спр. 99615. Т. 4. Литерное дело бывшего Управления НКГБ УССР по Харьковской области на людей, оставшихся в тылу врага в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Л.78.

⁴⁰ Дражевська Л., Соловей О. Харків у роки німецької окупації. Спогади. Нью-Йорк, 1955.- С.8.

Во 1960-е гг. значительная часть общеобразовательных школ Курской области имела неудовлетворительную материально-техническую базу. Значительная их часть имела неудовлетворительные санитарно-гигиенические условия. Многосменность занятий, недостаток типовой мебели, наличие в ряде образовательных организаций керосинового освещения породили к середине 1960-х гг. увеличивающуюся тенденцию к росту школьников с проблемами со зрением, искривлением позвоночника и т. д.

Большой вред здоровью детей приносили даже уроки физкультуры. Зачастую проводившиеся в школьных коридорах, они не отвечали никаким гигиеническим требованиям. Здесь настойчиво велась борьба за наведение порядка. Неблагополучно в 1960-е гг. обстояло дело с материально-технической базой среднего образования Курской области. На рубеже 1960-х – 1970-х гг. из 718 средних и восьмилетних школ свои спортзалы имели только 160, 76 образовательных учреждений находились в аварийном состоянии. Одним из серьезных недостатков в укреплении материальной базы являлось неудовлетворительная торговля спортивным инвентарем, особенно на селе⁴¹.

В целях исправления сложившегося положения 10 ноября 1966 г. ЦК КПСС и Совет министров СССР 10 ноября 1966 г. приняли постановление ««О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы» В соответствии с ним, было уделено большое внимание дальнейшему расширению строительства школьных зданий и жилья для учителей за счет средств промышленных предприятий, колхозов и совхозов, улучшению обеспечения образовательных организаций учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения⁴².

Ввиду этого, во второй половине 1960-х гг. на местах развернулась бурная деятельность по улучшению состояния материально-технического обеспечения среднего образования. Документы того времени содержат данные о массе проверок, постановках вопросов на депутатских комиссиях, исполкомах, органах управления народным образованием и т. п.⁴³. Появились и весьма любопытные формы работы. Яркий пример тому – всесоюзные смотры по санитарному состоянию, гигиеническому, физическому воспитанию и медицинскому обслуживанию учащихся. Курская смотровая комиссия сообщала 11 марта 1967 г.: «В смотре уже третий год принимают участие все школы... В них значительно улучшился световой, воздушный и температурный режим в результате замены в 20 школах печного отопления центральным, газификации котельных в 14 школах, увеличения осветительных точек...»⁴⁴

Однако данные проблемы надолго сохранили свою актуальность. И в 1970–1980-е гг. акты обследования школ фиксировали их неудовлетворительное санитарно-гигиеническое состояние, низкую освещенность и другие серьезные проблемы. Проводившиеся проверки санитарно-гигиенического режима из года в год показывали, что многие образовательные организации его серьезно нарушали. Например, приводившаяся Курским городским отделом народного образования в 1974 г. проверка показала, что в школах № 30, 42, 46 областного центра учебные кабинеты, спортзалы практически не проветривались. В химических кабинетах отдельных образовательных организаций не было вытяжных шкафов или они были неисправны. Было нарушение санитарных правил при уборке школьных помещений в школах № 1, 42, 30, 35, 46. Не всегда соблюдался питьевой режим. Нарушались нормы искусственного освещения помещений. Не было должной организации питания школьников, в школьных столовых и буфетах мало посадочных мест. В 1981 г. на директоров школ № 42, 46 за нарушение санитарного были наложены штрафы⁴⁵.

⁴¹ Государственный архив общественно-политической истории Курской области (далее ГАОПИКО). Ф.П-1. Оп. 62. Д. 35. Л. 21.

⁴² О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР 10 ноября 1966 года // СП РСФСР. 1966. № 6. Ст.35.

⁴³ Государственный архив Курской области (далее ГАКО). Ф.Р-4006. Оп. 3. Д. 16. Л. 7-10.

⁴⁴ ГАОПИКО. Ф.П-131. Оп. 9. Д. 52. Л. 31.

⁴⁵ ГАКО. Ф.Р-2647. Оп. 5. Д. 124. Л. 33-35.

Для обеспечения завершения перехода ко всеобщему среднему образованию была сделана ставка на повышение удельного веса средних школ за счет сокращения удельного веса малокомплектных восьмилетних и начальных школ. Широкомасштабный проект требовал мобилизации дополнительных ресурсов. Средние школы предполагали наличие более серьезной учебно-материальной базы, соответствующего кадрового обеспечения. Создать все это в одночасье не представлялось возможным. Поэтому естественно, что выполнение поставленных задач было связано с волевыми административными решениями.

На январь 1965 г. в Курской области насчитывалось 1 627 начальных школ, к концу года было зафиксировано по отчетам городского отдела народного образования их сокращение на 25 единиц при аналогичном сокращении школьной сети в целом⁴⁶. Зачастую при переводе школ в разряд средних не соблюдались те требования, которым они должны были соответствовать. Подававшиеся «соискателями» сведения об обеспеченности учителями, учебными площадями и кабинетами как правило некорректны и сформулированы в будущем времени. В свою очередь, местные власти, поддерживающие ходатайства, подходили к вопросу «исходя из перспектив развития совхоза или колхоза», а также имея ввиду «отдаленность средних школ и идя навстречу пожеланиям трудящихся». Однако даже при большом желании «пойти навстречу» не всегда представлялось возможным. В частности, в отказе на открытие средней школы на базе Трошинской восьмилетней школы Рыльский районный отдел народного образования отвечал, что «для этого нет никакой возможности, так как здание школы пришло в полную негодность и держится на 23 подпорках»⁴⁷. Заметим при этом, что согласно правительственным документам все образовательные организации за исключением начальных школ были обязаны иметь спортзал и учебные мастерские.

Борьба с малокомплектными школами породила новые проблемы. Оптимизация «сети» проходила болезненно. Закрытие малокомплектных школ имело заметные отрицательные последствия. Закрытие образовательной организации, как бы мало детей в ней не обучалось, всегда вызывало негативную реакцию населения. Отсутствие школы приводило к текучести кадров рабочих и специалистов колхозов и совхозов, а райисполкомы не могли с этим не считаться. Поэтому процесс упорядоченья школьной сети протекал не так линейно, как может показаться на первый взгляд. Местные хозяйственные интересы брали верх и вместо ликвидированных малокомплектных школ, вопреки всем народнохозяйственным планам, появлялись новые⁴⁸.

В частности, в самый разгар ликвидации малокомплектных и реорганизации восьмилетних школ, Курский областной финансовый отдел, указывая на дополнительные расходы связи с наличием в области 870 образовательных организаций с численностью учащихся до 30 человек на 1 января 1967 г., отмечал: «Только в Касторенском районе при формировании школ на 1965/66 уч. г. открыто 6 начальных школ с числом учеников по 7 – 9 человек в каждой». Возымела ли свое действие критика? В 1967/68 уч. г. было дополнительно открыты 22 школы с числом учащихся до 10 человек⁴⁹.

И в 1970-е гг. дело обстояло так: малокомплектные школы ликвидировались, а через некоторое время их численность вновь выросла. Так, в Курской области к началу 1972/73 уч. г. было 445 средних, 268 восьмилетних, 278 начальных школ, а к его окончанию уже 444 средних, 277 восьмилетних и 301 начальных школ⁵⁰. При сокращении средних здесь значительно выросло число начальных школ. Во второй половине 1970-х гг. по всей стране вновь высветилась проблема малокомплектных школ. Об издержках их ликвидации теперь говорили гораздо чаще и более предметно. Например, 5 мая 1980 г. Обоянский

⁴⁶ ГАКО. Ф.Р-770. Оп. 8. Д. 794. Л. 107.

⁴⁷ ГАКО. Ф.Р-770. Оп. 8. Д. 813. Л. 65.

⁴⁸ Там же. С. 180.

⁴⁹ ГАКО. Ф.Р-2647. Оп. 5. Д. 1249. Л. 26.

⁵⁰ ГАКО. Ф.Р-4006. Оп. 5. Д. 14. Л. 45-46.

райком КПСС докладывал в обком, что в двух хуторах на 1 сентября необоснованно закрыли 2 начальные школы, что вызвало отток населения из них, в конечном счете могло привести к закрытию двух отделений совхоза «Шумилинский»⁵¹.

Общее финансирование отрасли соответствовало плановым показателям. В основном в восьмой пятилетке можно было наблюдать устойчивый рост, а также выполнение и перевыполнение планов бюджетного финансирования. Так, в 1965 г. расходы на просвещение в Курской области составили по областному бюджету 122 866 рублей (102,2 % плана), на 1966 г. был утвержден и реализован план – 127 018 рублей, на 1967 г. – 129 084 рублей, на 1968 г. – 146 897 рублей. Таким образом, самый заметный прирост-почти 14 % произошел в 1967 – 1968 гг. При этом особенно большой прирост приходился на государственные капиталовложения. Здесь ассигнования увеличились с 4 912 до 9 480 или на 193 %⁵². Однако обеспечивать выполнение планов строительства объектов народного образования удавалось с большим трудом. Средств явно не хватало. Ограниченные объемы финансирования питали закулисную борьбу за выделение фондов. Города отбирали средства у села, средние школы у вечерних и т. п. Далее, в течение хозяйственного года развертывалась борьба за дополнительные ассигнования. Она в основном начиналась с начала финансового года и приобретала острый характер на рубеже 60-65 % освоения выделенных на текущий год ресурсов⁵³.

Практика переадресации забот о школьном строительстве колхозам показала свою эффективность. Курская область находилась в числе российских лидеров в этом плане⁵⁴. В отличие от колхозов, государственные средства изыскивались с трудом. Характерным примером может служить ситуация, сложившаяся со школьным строительством в совхозах. Согласно постановлению Совета министров РСФСР от 10 июня 1961 г., оно должно было осуществляться за счет Министерства сельского хозяйства РСФСР. В результате средства практически перестали выделяться⁵⁵. В этой связи на местах сложилась тяжелая ситуация. Причем местные власти не могли самостоятельно решить данный вопрос. В итоге положение со строительством в совхозах было сложным. В документах IX–X пятилеток тема школьного строительства в совхозах – одна из самых острых⁵⁶.

В дополнение ко всему, строителям достались в наследство от хрущевской эпохи маниловские планы. Так, согласно постановлению ЦК КПСС и Совета министров РСФСР к 1966 г. нужно было обеспечить каждую среднюю и восьмилетнюю школу спортзалом⁵⁷. В соответствии с ним на местах принимались повышенные социалистические обязательства к пятидесятилетию Октябрьской революции, в которых специальные трехлетние планы декларировали намерения обеспечить в обязательном порядке каждую школу спортивным залом, кабинетами и т. д. Для их реализации только в 1965–1966 гг. в Курской области потребовалось бы построить 423 физкультурных зала. Даже при всем желании, их было нельзя реализовать за столь короткий срок!

Однако, маниловщина не осталась исключительно веянием хрущевского времени. Яркий пример этому – задание на IX пятилетку обеспечить всех сельских учителей Курского края благоустроенными квартирами. Для этого потребовалось бы 2 000-3 000 квартир⁵⁸. К маниловщине стоит отнести и выдвинутую в 1970-е гг. идею создания учебных центров, в которых планировалось сконцентрировать все учреждения от дошкольных до внешкольных.

⁵¹ ГАКО. Ф.Р-4006. Оп. 2. Д. 4762. Л. 87.

⁵² ГАКО. Ф.Р-2647. Оп. 5. Д. 1287. Л. 79.

⁵³ ГАКО. Ф.Р-2647. Оп. 5. Д. 849. Л. 27.

⁵⁴ ГАКО. Ф.Р-4006. Оп. 2. Д. 212. Л. 76.

⁵⁵ ГАКО. Ф.Р-4006. Оп. 2. Д. 218. Л. 189.

⁵⁶ Материалы о состоянии народного образования в РСФСР за 1974–1975 учебный год. М., 1976. С. 73.

⁵⁷ ГАКО. Ф.Р-3325. Оп. 2. Д. 297. Л. 5.

⁵⁸ ГАОПИКО. Ф.П-40. Оп. 2. Д. 8. Л. 101.

Впрочем, нужно отдать должное строителям, которые обеспечивали выполнение немерено больших планов строительных работ. Обращает на себя внимание тот факт, что 75 % всего строительства велось инициативным способом⁵⁹. И все же, в рамках восьмой пятилетки наметилось сокращение объемов строительства объектов народного образования. Особенно это стало заметно в 1969-1970 гг. Инициативное строительство ситуацию не спасало. Это объяснялось тем, что колхозы и совхозы также испытывали определенные финансовые затруднения⁶⁰.

Активизация работы по переходу к среднему всеобучу и упорядочению школьной сети неизбежно поставила вопрос о том, как следовало бы обеспечить возможность обучения детей в укрупненных школах, проживающих в хуторах, небольших поселках, отделениях колхозов и совхозов⁶¹.

В этой связи особую актуальность приобрела организация сети пришкольных интернатов для обучающихся, живущих в отдаленных поселках. В Курской области в середине 1960-х гг. были предприняты значительные усилия по организации строительства интернатов. В 1966 г. на эти цели были отпущены 380 000 рублей. Также здесь стоит выделить работу по организации школ с группами продленного дня. В регионе за десятилетие рост числа учеников 1 – 8 классов составил порядка 100 000: с 31 000 в 1965 г. до 105 000 в 1971 г. Однако плановые показатели по данной отрасли не выполнялись⁶².

Именно в годы VIII пятилетки был по-настоящему предметно поставлен вопрос об обеспечении школьников горячим питанием. К началу 1970-х гг. программа строительства школьных столовых и буфетов стала набирать размах. В 1971 г. в Курской области был достигнут рубеж 58 %, а в 1973 г. планировалось охватить горячим питанием уже 80 % школьников. Отчет за 1975 г. уже отразил уровень 83,8 %⁶³.

Также будет уместно рассмотреть проблему школьного строительства в данный период. Казалось, что предпринятые курскими властями в годы XI пятилетки меры принесли свои плоды. В 1981 г. в строй были введены новые школьные здания на 16,7 тысяч мест, план был перевыполнен (124 %). Однако, план строительства дошкольных учреждений был провален (83 %) ⁶⁴. Напрасно здесь следовало искать прямую взаимосвязь. Подобное положение наблюдалось в регионе. К примеру, в Орловской области в 1982 г. Было построено школ на 6 240 мест вместо планировавшихся 7 028⁶⁵. Среди причин неудовлетворительного хода строительства следует отметить несовершенство планирования, происходившее из-за не отработки его механизмов и внутренней забюратизированности, несоответствия плановых заданий реальным возможностям отрасли.

Однако безосновательно утверждать, что меры, принимаемые партийно-государственными структурами, не приносили результатов. Например, неудовлетворенность курян темпами строительства объектов народного образования нашла свое отражение в материалах коллегии областного отдела народного образования 30 апреля 1978 г. и обусловила принятие целого ряда мер. Например, дважды в год планировалось заслушивать результаты строительства школ в колхозах и совхозах на коллегии. Определенный результат это принесло⁶⁶. В 1978 г. планы удалось значительно перевыполнить. Было построено 16 новых школ на 11 902 места (при плане 10 990 мест), 7 школьных пристроек на 2 000 мест (при плане 4 пристройки на 1 200 мест). Главную роль здесь сыграло государственное строительство. За счет государственных капиталовложений

⁵⁹ ГАКО. Ф.Р-3325. Оп. 1. Д. 30. Л. 4.

⁶⁰ ГАОПИКО. Ф.П-131. Оп. 1. Д. 227. Л. 100.

⁶¹ ГАКО. Ф.Р-4006. Оп. 3. Д. 16. Л. 36.

⁶² ГАКО. Ф.Р-3325. Оп. 2. Д. 336. Л. 3.

⁶³ ГАОПИКО. Ф.П-131. Оп. 8. Д. 27. Л. 20.

⁶⁴ ГАОПИКО. Ф.П-1. Оп. 87. Д. 1130. Л. 34.

⁶⁵ Государственный архив Российской Федерации (далее ГАРФ). Ф.Р-9606. Оп. 3. Д. 1. Л. 224.

⁶⁶ ГАОПИКО. Ф.П-1. Оп. 79. Д. 101. Л. 10-13.

было построено 15 школ на 11 710 мест, причем план строительства был перевыполнен на 17 %⁶⁷. В годы восьмой пятилетки значительно возросла оснащенность школ техническими средствами обучения⁶⁸. В 1969 г. в школах областного центра имелось 92 киноаппарата, 43 радиоузла, 19 аппаратов «ЛЭТИ», в школах № 4, 29, 7, 33 областного центра были оборудованы лингафонные кабинеты.

Огромную помощь образовательным учреждениям в укреплении их материальной базы оказывали промышленные предприятия региона. Так, к началу 1971/72 уч. г. завод «Химволокно» помог школе № 33 Курска оборудовать кабинеты черчения, машиноведения, иностранных языков, переоборудовал кабинет физики. Также он ей выделил на приобретение учебного оборудования и спортинвентаря более 5 000 рублей. В 1967/68 уч. г. Курская ТЭЦ оборудовала в школе № 43 кабинеты химии и физики, помогла с приобретением новых технических средств обучения. И подобных примеров мы находим массу в архивных документах тех лет. Наиболее активно оказывали образовательным организациям помощь курские предприятия: завод «Аккумулятор», электроаппаратный завод, ТЭЦ, заводы «Счетмаш» и «Маяк»⁶⁹. Важное значение для развития материальной базы общеобразовательных школ Курской области имело постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР от 24 ноября 1977 г. «О переходе на бесплатное пользование учебниками учащимися общеобразовательных школ»⁷⁰. В 1978 – 1982 гг. школьные библиотеки Курской области пополнились 212 000 000 учебниками.

Таким образом, в рассматриваемый период значительно окрепла материально-техническая база среднего образования Курской области. Огромную роль в этом сыграли принимаемые со стороны местных властей меры. Однако ввиду плановой экономики, многие проблемы так и не удалось решить.

**Кулабухов В.С., канд. ист. наук, доцент
кафедры российской истории
и документоведения НИУ «БелГУ»,
Шевцов М.В., г. Белгород**

РОЛЬ БОЛГАРСКОЙ КНИЖНОЙ ТРАДИЦИИ В РАСПРОСТРАНЕНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЗНАНИЯ НА РУСИ В X-XII ВВ

В статье исследуется вопрос особенностей проникновения и влияния болгарской книжной традиции на становление и развитие естественнонаучного знания на Руси, определение роли Болгарии, типов знаний и т. д.

Ключевые слова: Болгария, Древняя Русь, книжная традиция, сборник, наука, ранняя церковь.

The article examines the issue of penetration and influence of the Bulgarian book tradition on the formation and development of natural science knowledge in Russia, defining the role of types of knowledge. etc.

Key words: Bulgaria, Ancient Russia, book tradition, collection, science, early church.

Отрицать вклад болгарской книжной традиции, как церковной, так и светской, в развитии древнерусской культуры, на сегодняшний день, невозможно. Вначале XX века отечественные и болгарские исследователи неоднократно поднимали вопрос о происхождении первых христианских и светских книг, стараясь обозначить основные

⁶⁷ ГАОПИКО. Ф.П-1. Оп. 84. Д. 1141. Л. 26.

⁶⁸ ГАОПИКО. Ф.П-1. Оп. 87. Д. 1053. Л. 44-46.

⁶⁹ ГАОПИКО. Ф.П-40. Оп. 14. Д. 13. Л.51.

⁷⁰ КПСС в резолюциях... 9-е изд., доп. и испр. М., 1988. Т. 13. С. 225-226.

страны, которые могли бы претендовать на роль поставщиков. Естественным образом, древнерусская литература обязана своим происхождением Византийской империи – мощному государству, чьи границы влияния выходили за рамки географических линий⁷¹.

В сферу влияния Византии попала, в том числе, и Болгария, и Русь. Оно выражалось, прежде всего, в существовавших на тот момент внешнеполитических отношениях, приведших, в итоге, к закономерному распространению христианства на данные страны, в том числе и на близлежащие территории. Следует отметить, что для средневекового человека христианство представляло собой господствующую идеологию. Под влиянием христианства находились все аспекты жизни общества, церковь же, в известной степени, являлась фундаментом существовавшего феодального строя⁷².

Изучение влияния древнерусской книжной традиции началось ещё в дореволюционный период⁷³ и развивалось быстрыми темпами в советскую эпоху. Эту тему затрагивают такие советские исследователи как Борис Яковлевич Рамм, повествующий о взаимоотношениях Древней Руси с Византией и папством, Валерий Борисович Перхавко, в свою очередь, скомпоновал существующие тезисы о межкультурном пространстве западных, южных и восточных славян. Тему взаимоотношения церковью затрагивает и отец русской истории – Василий Никитич Татищев, в своих трудах обозначивший основные исторические источники по теме, в частности, летописи⁷⁴.

Для внесения ясности читателю, следует обозначить хронологические рамки истории Болгарии. Так, Первое Болгарское царство, образованное Аспарухом существовало с 681 по 1018-й г., в то время как Второе Болгарское царство, оно же Тырновское, существовало с 1185 по 1396-й г. Таким образом, наше исследование затрагивает оба периода и находится на их стыке. Принятие Русью христианства в 988 – 989 гг. породило теснейшую связь с Болгарией⁷⁵, так как церковное служение велось на старославянском языке – литературной версией староболгарского, носителем которого, естественно, выступал болгарский клир. Вместе с языком болгары ввозили на Русь переводную греческую и болгарскую литературу, необходимую для ведения службы. Говоря о литературе в данных хронологических рамках, мы подразумеваем средневековую литературу, чаще церковную и реже светскую. Переводы и компиляции здесь не носят негативный характер, а лишь дают право полагать, что переводчик, или составитель обладает широким кругозором⁷⁶. В числе наиболее ранних памятников находятся такие книги как Остромирово Евангелие, сочинение «О письмах» Черноризца Храбра⁷⁷, Учительное Евангелие, «Шестоднев»⁷⁸, и т. д. Особое место в данном списке занимает, пожалуй, произведение известное как Изборник Симеона-Святослава 1073-го года. Данное произведение оказало существенное влияние на составление новых сборников. Книга представляла из себя своеобразную, богато украшенную энциклопедию, связывающую естественнонаучную картину мира с христианским мировоззрением⁷⁹. На Русь попала также и болгарская традиция обрамления книги. Композиция, орнамент, стилистика миниатюр, болгаризмы – явно свидетельствуют о роли болгарской книжной традиции. Книгообмен доходил до того, что на Руси были известны и музыкальные произведения Болгарии, существовавшие в форме нотной записи⁸⁰.

⁷¹ Кочев Н. Христианство и политика Византии в отношении балканских стран в эпоху образования раннефеодальных государств. – М., 1987. С. 195 – 196.

⁷² Емельях Л. И., Кожурин Я. Я. Советская историческая наука о крещении Руси. – Л., 1986. С. 3.

⁷³ Курбатов Г. Л., Фролов Э. Д., Фроянов И. Я. Христианство: Античность. Византия. Древняя Русь. – Л., 1988. С. 220.

⁷⁴ Там же. С. 6 – 7.

⁷⁵ Сенин А. С. История российской государственности: Уч. Пос. – М., 2003. С. 13.

⁷⁶ Жирунский В. М. История зарубежной литературы: Раннее Средневековье и Возрождение. – М., 1987. С. 11-12.

⁷⁷ Калиганова И., Польшанский Д. Тысячелетние традиции болгарской литературы. – М., 1990. С. 11.

⁷⁸ Там же. С. 14 – 15.

⁷⁹ Динеков П. Н. Значение Изборника Симеона-Святослава 1073 г. в развитии болгарской культуры / Изборник 1073 г. под. Ред. Рыбакова Б. А. – М., 1977. С. 272 – 273.

⁸⁰ Перхавко В. Б. Связи Древней Руси со славянскими странами. – М., 1987. С. 49.

Среди целого ряда примеров болгарской книжной традиции, повлиявшей на развитие знания на Руси, необходимо выделить также переведённый Мефодием в IX веке «Номоканон» – сборник церковного права, использовавшийся на Руси столетиями после под названием Кормчей книги. Огромное влияние оказала и Преславская книжная школа, в лице учеников Святых болгарских братьев Кирилла и Мефодия, чью роль в становлении книжной традиции невозможно передать в рамках нашего исследования. О её влиянии на русскую литературу, а, вместе с тем, и на науку того времени, свидетельствует тот факт, что 39 из 48 известных списков жития Кирилла⁸¹ произведены на Руси, а жития Мефодия⁸² известны лишь в русских списках⁸³. Не меньшим является влияние болгарской книжной традиции и в развитии юридических наук в древнерусских списках славянского законодательного права известного как «Закон судный людем».

Возвращаясь к теме проникновения болгарской книжной традиции, следует отметить существовавшие на то время внешнеполитические связи Древней Руси и Болгарского царства. Такие факторы как наличие общего южного пограничья, удобных средств коммуникации и транспортировки, а также существование транспортных артерий в виде Чёрного моря и сопутствующих ему рек, непременно способствовали развитию взаимобмена материальной и духовной культуры обеих стран⁸⁴. Отношения Киевской Руси с соседними государствами часто носили противоречивый характер, о чём говорят походы Святослава Игоревича на Болгарию с 967 по 972 годы⁸⁵. Одним из основных каналов поступления новшеств всех областей человеческой культуры и, в особенности, предметов христианского культа, в частности, литературы и церковной утвари, была существовавшая торговля по речным магистралям Днепра и вдоль побережья Чёрного моря. Вместе с тем торгово-экономические операции обеспечивались и по сухопутному пути, вдоль Карпатских гор. Торговля способствовала развитию ремесленного дела по примеру Болгарии, насыщала рынок византийской монетой, а также являлась фактором возникновения новых крупных товарообменных центров. Благодаря этой связи, Южная Русь привлекает к себе специалистов и мастеров, а также недостающие ресурсы – драгметаллы, фрукты, соль.

Следует отметить также важную особенность во взаимоотношении Руси и Болгарии. Так, путешествия купцов регулировались особыми правами, наподобие тех, которые существовали и с польскими землями. Такие права сложились после походов русских князей на Византию, в частности, в 943 и 967 годы⁸⁶. С X по XIII вв. купцы обеих стран имели равный, свободный доступ и проезд, что регулировалось соответствующими актами. Пограничные конфликты влияли на торговлю лишь в короткие периоды. Перемещались не только купцы, но и духовенство, а также различного рода ремесленники, зодчие и иконописцы, постигавшие болгарское строительное ремесло. Уже в этом аспекте мы видим значительное влияние Болгарской культуры на культуру Древней Руси. Ярким примером непосредственно болгарского влияния является появление на Руси производства керамической половой плитки, применение которой имело место быть в Десятинной церкви. Остатки каменных дворцов, расположенных поблизости, имеют схожую технику кладки с башней-теремом Мадары. Не терялась связь Руси с Болгарией и после падения последней⁸⁷, в XI веке, в результате чего в Нижнем Подунавье возникла византийская феода Паристрион. В период с XI по XII век характер взаимоотношений Руси и Болгарии

⁸¹ Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ; Под ред. Д. С. Лихачева, Л. А. Дмитриева, А. А. Алексеева, Н. В. Поньрко. – СПб.: Наука, Т. 2: XI-XII века. – 1999. С. 23-24.

⁸² Там же. С. 66-67.

⁸³ См. Перхавко В. Б. С. 43.

⁸⁴ Кузьмин А. Г. Тайны рождения русского народа. – М., 2003. С. 295.

⁸⁵ Карышковский П. О. Русско-болгарские отношения во время Балканских войн Святослава // Вопросы истории. – 1951. – № 8. – С. 102-103.

⁸⁶ Рыбаков Б. Начальные века русской истории / Христианство и Русь. Под. Ред. Гончарука М., Шумиловой И. – М., 1988. С. 14.

⁸⁷ Там же. С. 296 – 297.

несколько меняется. Русские князья, стараясь укрепиться на южных рубежах, нередко контролировали болгарские земли⁸⁸, по примеру Доростола, в котором князь Владимир Мономах к 1116 г. посадил своего сына Вячеслава.

Не менее значимым был и монашеский опыт. Особенностью православного христианства является наличие ряда монашеских центров, в которые священнослужители разных стран нередко совершали паломничество. Для Руси и Болгарии одним из таких пунктов встречи стал Афон⁸⁹, где в одном, совершенно уникальном месте, функционировали одновременно 20 мужских монастырей и 12 скитов, среди которых имелись болгарские и русские, например Зографский монастырь и монастырь св. Пантелеймона⁹⁰. Вместе с тем, на территории Древней Руси уже к XI веку сложилась целая система монастырей⁹¹. В целом домонгольский период стал временем заложения свыше 70 монастырских комплексов, главным из которых оставался Киево-Печерский монастырь⁹².

Таким образом, следует отметить следующее. Во-первых, Древняя Русь находилась в теснейших взаимоотношениях с Болгарским царством в период его существования в качестве независимого государства и в период византийского владычества. Во-вторых, Болгарская книжная традиция повлияла непосредственно на становление самых разных знаний Древней Руси, в том числе – о музыке, о юриспруденции, о законодательстве, зодчестве, философии и т. д.

В-третьих, важно иметь в виду тот факт, что культурным фоном всех зачатков научного знания оставалась христианская церковь, которая выступала связующим элементом между близкими по языку и культуре странами. Восточная Европа выступала единым, в геополитическом смысле, пространством, которое стягивало вокруг своего центра – Византии, под эгидой христианской ортодоксальной веры все близлежащие государства, в частности, на Балканах и на Восточно-европейской равнине.

**Кутоманов С.А., канд. филос. наук,
доцент кафедры философии и теологии НИУ «БелГУ»,
Фешков К.А., магистрант, НИУ «БелГУ», г. Белгород**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ И СТИЛЕВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РУССКОГО ИКОНОТВОРЧЕСТВА ПРИ УСТАНОВЛЕНИИ КОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ В ХОДЕ ЭКСПЕРТНОГО ТЕОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ИКОНЫ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА XIII ВЕКА)

В статье рассматривается проблема особенностей русского иконотворчества. Прослеживаются корни отечественного иконотворчества и определяется влияние на него Византии. В качестве предмета исследования выступает Ярославская икона Архангела Михаила. Выделены особенности в стилистике и символике данной иконы.

Ключевые слова: русское иконотворчество, икона, религиозная символика, Архангел Михаил.

The article deals with the problem of the peculiarities of Russian icon-making. The author traces the roots of Russian icon-making and determines the influence of Byzantium on it. The

⁸⁸ Бадак А. Н., Войнич И. Е. Волчек Н. М. Всемирная история: Крестоносцы и монголы. – М., 2002. С. 179-180.

⁸⁹ Курбатов Г. Л., Фролов Э. Д., Фроянов И. Я. Христианство: Античность. Византия. Древняя Русь. – Л., 1988. С. 164.

⁹⁰ Кукушкин Ю. С., Князевская Т. Б., Макарова Т. И. Культура славян и Русь. – М., 1998. С. 239 – 240.

⁹¹ Еремина Т. С. Мир русских монастырей: История, предания. – М., 2002. С. 24 – 25.

⁹² Сенин А. С. История российской государственности: Уч. Пос. – М., 2003. С. 14.

subject of the study is the Yaroslavl icon of the Archangel Michael. The features in the style and symbolism of this icon are highlighted.

Keywords: Russian icon-making, icon, religious symbolism, Archangel Michael.

Живопись Древней Руси выходит за рамки обычного художественного изображения. Картины, передающие сюжеты Библии, Евангелие, христианские догматы характерны для Средневековой Европы. Особняком в живописи стоит такое направление, как иконопись, которая представляет собой предмет религиозного почитания. Поэтому по преимуществу изображения иконописи (иконы) находятся в храмах или же молельных углах домов⁹³. Икона – это в определенном смысле не картина. В иконе сконцентрировано не то, что художник имеет перед глазами, а некий образ (прототип), которому он должен следовать. Почитание иконы вытекает из почитания прототипов⁹⁴. К иконам прикладываются, ждут от них исцеления. Иконы участвуют в совершении церковных обрядов.

В 787 году на VII Вселенском соборе, втором Никейском, было установлено и регламентировано, как христианин должен почитать иконописный образ. Соответственно иконописцы, создавая живописные произведения, не просто изображают, а воплощают «душу библейского первоисточника, который в свою очередь воздействует на чувства верующего, являясь своеобразным символом христианства».⁹⁵

Большое значение в христианской древнерусской традиции образопочитания приобрел образ небесных сил, небесного заступника и воеводы Архистратига Михаила. Это было вызвано в первую очередь угрозой со стороны степи, которая разоряла русские княжества. Образ небесного воителя в те годы был наиболее любим древнерусским обществом и княжеской семьей – Рюриковичей.⁹⁶

Образ главы небесных сил Св. Михаила был значим и почитался по всей христианской Руси. Так на сегодняшний день сохранилась уникальная Ярославская икона XIII века с изображением главы небесных сил – Архистратига Михаила. Уникальность данной иконы заключается в том, что это самая древняя икона с ликом святого. Кроме того, ее стилевые традиции и предметное наполнение предположительно были отражением иконописных традиций Византийской империи.

Рассмотрим символическое наполнение иконы. Символическая одежда Архангела Михаила – дивитисий («длинная шелковая туника, разновидность далматики, служившая церемониальным облачением высших сановников Византии, включая императоров, наполнена багряно-красным цветом»)⁹⁷. Как справедливо отметил Мишель Пастуро давая характеристику красному цвету: «архетипический цвет, первый цвет, который человек подчинил себе, научился изготавливать, воспроизводить и разделять на оттенки, сначала в живописи, затем в красильном деле»⁹⁸. С точки зрения отечественной лингвистики слово «красный» символизирует преданность и честность⁹⁹.

Этот цвет как никакой другой цвет присущ первородному Ангелу, Святому Архистратигу Михаилу. Он, как гласит библейское предание, является «вождём воинства господнего»¹⁰⁰ во главе которого небесный военачальник победил великое зло «древнего змия, называемого дьяволом и сатаной»¹⁰¹ и само имя которого значит Кто как Бог, или Тот, Кто как Бог¹⁰².

⁹³ Айналов Д. В. История русской живописи от XVI по конец XIX столетия. – СПб., 1909. – С. 3.

⁹⁴ Успенский Л. А. Богословие иконы православной церкви. – М., 1997. – С. 11.

⁹⁵ Яковлева Н. Московские иконописцы. – М., 2011. – С. 4.

⁹⁶ Литвина А. Ф., Успенский Ф. Б. Выбор имени у русских князей в X–XVI вв. Династическая история сквозь призму антропоники. – М., 2006. – С. 191.

⁹⁷ Дивитисий // Православная энциклопедия. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.pravenc.ru/text/171957.html> (дата обращения 27.03.2021).

⁹⁸ Пастуро М. Красный. История цвета. – М., 2019. – С. 7.

⁹⁹ Кульпина В.Г. Лингвистика цвета. – М., 2001 – С. 51.

¹⁰⁰ Ветхий завет. Книга Иисуса Навина. Глава 5. / Синод. Пер. – М., 1998. – С.234.

¹⁰¹ Новый завет. Откровение Иоана Богослова. / Синод. Пер. – М., 1998. – С.698.

¹⁰² Олейникова Т.С. Архангелы и Ангелы – наши покровители. – М., 2014.- С.12.

Предметное наполнение образа сосредоточено на двух главных христианских символах. Первый из них – это «Сфера мира» одно из главных символов христианского искусства¹⁰³. Обращаясь к символическому значению сферического символа в справочной литературе, мы найдем такую формулировку: «Сфера – это Совершенство, изначальная форма, содержащая в себе возможность всех иных форм, Космическое Яйцо, отрицание времени и пространства, вечность, небосвод, мир, душа, *animus mundi*»¹⁰⁴.

Второй – это жезл или посох пастыря духовного стада, то есть якорь, орудие управления, оружие защиты являющийся знаком церковной власти архиерея и управляющего монастырем архимандрита или игумена. В наши дни в Русской Православной Церкви сложилась традиционная форма архиерейского посоха, имеющая несколько основных вариаций. У архиерейского жезла, используемого за богослужением, верхняя часть непременно бывает увенчана крестом, установленным на шарообразном «яблоке»¹⁰⁵.

Таким образом, можно отметить, что христианская иконописная традиция Руси испытала большое влияние Византийской империи. От нее была унаследованы культурные традиции иконописания с традиционными сюжетами изображения, в том числе со Святым Архистратигом Михаилом. Именно образ св. Михаила начиная с середины XI становится центральным для всего христианского общества древнерусского государства. Иконописный образ Архангела Михаила на Ярославской иконе XIII века свидетельствует о том, что традиция изображения святого в красных одеждах, со сферой и посохом в руках уже в то время были отличительными признаками христианской культуры, а посох и сегодня, активно, используется священнослужителями.

**Левина Э.М., канд. фил. наук., доц. кафедры
русского языка и русской литературы, НИУ «БелГУ»,
Зыбина А.А., г. Белгород**

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОЦЕНКИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ Н.И. РЫЖКОВА

Статья посвящена исследованию лингвистических механизмов реализации категории оценочности на материале публицистических текстов Н.И. Рыжков. Для эмоционального воздействия на адресата в публицистических текстах используются многоуровневые языковые средства. Целью статьи является выявление синтаксических средств выражения оценки в публицистических текстах Н.И. Рыжков. Изложение материала осуществляется через призму авторского мировоззрения, которое выражается в разнообразных многоуровневых языковых средствах выражения.

Ключевые слова: оценка, репрезентация, публицистические тексты, средства выражения эмоций, синтаксический уровень.

This article is devoted to the study of the linguistic mechanisms of the implementation of the category of evaluativeness based on the material in publicistic texts by N.I. Ryzhkov. To have an emotional impact on the addressee, publicistic texts use multi-level language tools. The purpose of the article is to identify the syntactic means of expressing evaluation in publicistic texts by N.I.

¹⁰³ Барская Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М., 1993. – С. 143.

¹⁰⁴ Сфера // Энциклопедия символов / сост. Дж. Купер – М., 1995. – С. 322.

¹⁰⁵ Сергейчук А. Заметки о символике и истории церковной утвари. Архиерейский посох. Церковный ювелир, № 66. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusiz.ru/2019/01/18/zametki-o-simvolike-i-istorii-cerkovnoj-utvari-archierejskij-posox/> (дата обращения 27.03.2021).

Ryzhkov. The presentation of the material is carried out through the prism of the author's worldview, which is expressed in a variety of multi-level linguistic means of expression.

Keywords: evaluation, representation, publicistic texts, means of expressing emotions, syntactic level.

Тексты современных средств массовой коммуникации отличаются тем, что в их смысловой структуре субъективные смыслы, которые выражает публицист, преобладают над объективными, предметно-логическими смыслами. Это соответствует ожиданиям массового адресата. Он ждёт от СМИ не просто обзор о ситуации в стране и мире, но и интерпретацию такой информации, её оценку. А.А. Тертычный, определяет оценку в публицистике и журналистике как «установление соответствия или несоответствия тех или иных явлений потребностям, интересам, представлениям (критериям оценки) тех или иных людей»¹⁰⁶. Усиление субъективности современных публицистических текстов связано, прежде всего, с теми социально-историческими изменениями, которые произошли в жизни общества за последние десятилетия: в первую очередь, это освобождение от идеологического давления и цензуры. Автор текста теперь выступает не представителем определенной идеологии, а выражает свою собственную авторскую позицию по поводу тех или иных событий. Однако основная коммуникативная цель публицистов – не просто выразить свою точку зрения, но и наиболее эффективным способом её аргументировать, чтобы привлечь на свою сторону как можно больше читателей. Одним из способов выражения и аргументирования оценки являются грамматические средства. Так, в публицистическом тексте Н.И. Рыжкова «Размышления о тернистом пути России» мы зафиксировали разнообразные способы выражения оценки на уровне синтаксиса.

1. Повтор – яркое средство выражения экспрессии и реализации лингвистической категории оценочности и смежных с ней категорий интенсивности, эмоциональности. Повтор как способ выражения отрицательной оценки чаще всего используется Н.И. Рыжковым в главах «Российская цивилизация» и «Экономика регионов»: «Но слышат ли их? Думаю, слышать-то слышат, но не хотят слушать»¹⁰⁷, «Ничего подобного мы не услышали, да и не могли услышать, так как в этом отношении ничего не делается»¹⁰⁸. Внимание адресата фиксируется на неоднократном повторении одного и того же слова, что способствует интенсификации отрицательной оценки.

2. Риторические вопросы являются средством выражения эмоциональной оценки и обладают большим воздействующим потенциалом на адресата. Риторический вопрос как способ выражения негативной оценки наиболее часто используется в главах «Здоровье нации» и «Многонациональная Россия»: «Такие учреждения действительно построены, но кому они доступны?»¹⁰⁹ «Знают ли они отношение к мигрантам и к их поведению у нас в стране?»¹¹⁰. Как способ выражения положительной оценки риторические вопросы у Н.И. Рыжкова встречаются редко и используются для передачи эмоции гордости: «Ибо что такое сила духа русской народности, как не стремление ее в конечных целях своих ко всемирности и всечеловечности?»¹¹¹.

3. Вводные конструкции продуктивно используются автором и выражают его эмоциональное отношение к фактам действительности, лексическую оценку высказывания, например, разочарование: «К сожалению, наша страна пошла по иному пути»¹¹²; сомнение: «Может быть, и требовалось это сделать, но делать-то это надо

¹⁰⁶ Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., 2000. – С. 28

¹⁰⁷ Рыжков Н.И. Размышления о тернистом пути России. – М., 2018. – С. 264

¹⁰⁸ Там же. – С.68

¹⁰⁹ Там же. – С.289

¹¹⁰ Там же. – С.378

¹¹¹ Там же. – С.365

¹¹² Там же. – С.49

постепенно и вдумчиво, а не компанейски»¹¹³; убежденность: «Конечно, окончательно ставить крест на советском социализме не стоит».¹¹⁴

4. Восклицательные предложения способны добавлять дополнительную эмоциональность тексту. Они обладают высокой степенью экспрессивности, с их помощью оценка выражается наиболее ярко, а целое высказывание воздействует на эмоциональное состояние адресата, например: «Поэтому если кто-то сейчас говорит, будто они не знали, каковы будут результаты их деяний, – не верьте этому! Они четко осознавали себе отчет в том, что делают и с какой целью!»¹¹⁵. Использование восклицательных предложений у Н.И. Рыжкова часто способствует интенсификации оценки порицания: «Какое лицедейство!»¹¹⁶; возмущения: «И это писала ведущий социолог страны! Ни одного доброго слова, о том, что произошло в стране за предшествующие десятилетия!» (о докладе Т.И. Заславской). Нередко восклицательные предложения у публициста носят ироничный, саркастичный характер, что ещё ярче подчёркивает его негодование по тому или иному поводу: «Два десятка лет мы толком ею не занимались, спасибо, что они выжили в эти годы, когда всё и вся рушилось. От всей души спасибо им за это!»¹¹⁷, «Видно, авторы этой идеи собираются жить лет 100 -150 чтобы увидеть свои плоды, возвращенные на западных примерах!»¹¹⁸.

5. Обилие однородных членов предложения способствует раскрытию содержания точки зрения публициста и его эмоционального отношения к определённым ситуациям. По поводу перестройки Н.И. Рыжков пишет следующее: «Эта революция вместо обдуманного, постепенного и чёткого реформирования привела именно к тому, что произошло через 3-4 года»¹¹⁹. Ряд однородных членов подчёркивает отрицательное отношение публициста к действиям политических лидеров и указывает на то, что Н. Рыжков испытывает сожаление по поводу произошедшего. В дальнейшем он неоднократно указывает на негативные последствия перестройки и подчёркивает это, используя ряды однородных членов: «Наш политический гром конца 1980-х годов повлёк за собой политическое ненастье начала 1990-х годов, окончившееся разрушением единой мощной страны, коренным изменением общественного строя, капитальным сломом социально-экономической системы, развалом всей морально-этической и нравственной основы жизни народа»¹²⁰.

6. Воздействующая функция в области синтаксиса реализуется и такими средствами как антитеза и инверсия.

Развёрнутое противопоставление необходимо автору для того, чтобы выражение негативного отношения к предмету позволило ему акцентировать именно тот объект речи, который вызывает у него сильные отрицательные эмоции. При контрастном употреблении разных форм одного слова наиболее ярко реализуется категория интенсивности, что и ведет к большей оценочности и эмоциональности таких конструкций, например: «Огромная система государственного механизма работает неэффективно и без видимой цели. То есть одни учат «в никуда», другие учатся «в никуда»»¹²¹.

Нередко встречается прием инверсии, подразумевающий обратный порядок слов в предложении, например: «Да заедаться стал народ!»¹²². Главная цель автора при его использовании – расставить логические акценты на особо важных деталях и выразить своё негодование.

¹¹³ Там же. – С.320

¹¹⁴ Там же. – С.65

¹¹⁵ Там же. – С.48

¹¹⁶ Там же. – С.28

¹¹⁷ Там же. – С.125

¹¹⁸ Там же. – С.132

¹¹⁹ Там же. – С.27

¹²⁰ Там же. – С.43

¹²¹ Там же. – С. 322

¹²² Там же. – С. 340

В публицистическом тексте «Размышления о тернистом пути России» Н.И. Рыжкова на синтаксическом уровне довольно разнообразно актуализируются такие способы выражения оценочности как повтор, риторические вопросы, восклицательные предложения, ряды однородных членов предложения, антитеза и инверсия. Таким образом, можно утверждать, что в публицистических текстах Н.И. Рыжков стремится различными языковыми средствами обозначить свою позицию, передать определенные чувства и эмоции в оценке описываемых событий.

**Литовченко Е.В., канд. ист. наук,
доцент кафедры всеобщей истории
НИУ «БелГУ», г. Белгород**

ТЕРМИН «ЭПИСТОЛЯРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» И ЛАТИНСКАЯ ЭПИСТОЛОГРАФИЯ IV-VI ВВ.

В статье рассматривается содержание понятия «эпистолярная коллекция». В качестве главных ее черт указываются: корпус писем конкретного автора, предназначенный для публикации, самопрезентация автора, личная или опосредованная редакция корреспонденции, структура, подчиняющаяся риторическим канонам. Собрания писем Симмаха, Сидония и Руриция, рассмотренные в качестве примеров эпистолярных коллекций поздней античности, отмечены разной степенью редактирования, однако, все три соответствуют обозначенным чертам и создавались с целью поддержания общения с представителями высших аристократических кругов и самопрезентации авторов.

Ключевые слова: письма, эпистолярные коллекции, позднеантичное общество, Симмах, Сидоний, Руриций.

The article discusses the content of the concept “epistolary collection”. As its main features are indicated: a corpus of letters from a specific author intended for publication, self-presentation of the author, personal or indirect editing of correspondence, a structure that obeys rhetorical canons. The collections of Symmachus, Sidonius and Ruricius letters, considered as examples of epistolary collections of Late Antiquity, are marked by varying degrees of editing, however, all three correspondences were suitable to the indicated features and were created with the aim of maintaining communication with representatives of the highest aristocratic circles and self-presentation of the authors.

Key words: letters, letter collections, Late antique society, Symmachus, Sidonius, Ruricius.

Эпистолография во времена до наступления информационной эры с совершенно новыми средствами коммуникации выступала основным средством общения на расстоянии. Однако переписка в новой упаковке, через Интернет, сегодня, едва ли, не более популярна, чем в прежние эпохи, только современные художественные произведения, романы в письмах повествуют об общении в социальных сетях, чатах и т.п.¹²³. И, если сегодня электронная переписка часто выступает средством ухода от повседневных проблем и поиском родственной души в предельно индивидуализированном мире, то в эпоху поздней античности, при важнейшем цивилизационном переходе, эпистолярная деятельность помогала ощутить себя членом узкого привилегированного круга интеллектуалов, противопоставить высокую культуру невежественной варваризирующейся массе. При этом корреспонденция подчинялась строгим риторическим правилам и служила, прежде всего, средством самопрезентации автора, которому письма

¹²³ См., например, Вишневский Я. Одиночество в сети / Пер. Л. Цывьян. – М., 2017. – 448 с.; Глаттауэр Д. Лучшее средство от северного ветра / Пер. М. Зоркая. – М., 2013. – 336 с. и др.

помогали запечатлеть свой идеализированный образ для современников и потомков. Чтобы реализовать эту задачу, позднеантичные интеллектуалы¹²⁴ скрупулезно собирали и хранили свои и ответные послания, компоновали их в сборники, руководствуясь тем, какой именно образ они хотели бы преподнести читателям. В результате формировалось то, что в современной гуманитарной науке получило название «эпистолярная коллекция».

Терминологически слово «коллекция» (лат. *collectio* – собрание) означает систематизированное собрание каких-либо однородных предметов, представляющее научный, художественный или исторический интерес. Применительно к эпистолографии выбор слова «коллекция» подразумевает «последующую деятельность редактора в отношении написанных писем»¹²⁵, – считают К. Соньо, Б. Сторин и Э. Уоттс. На самом деле, эта мысль не нова, она является рецепцией соображений Й. Сикутриса, который уделял особое внимание роли редактора, указывая, что *epistulae ad Atticum* Цицерона стали литературой против намерения их автора, когда редактор собрал и распространил их после смерти оратора¹²⁶. Коллекции могли быть собраны при жизни автора (возможно, самим эпистолографом) или за годы, десятилетия или столетия после его смерти, т.е. коллекции литературных писем – это послания, которые были собраны воедино и обнародованы либо в течение жизни, либо после смерти их автора. Мы полагаем, что необходимым условием позднеантичной эпистолярной коллекции кроме внутреннего (тематического) единства должна быть также конструкция, скрепленная риторическими приемами.

Таким образом, термином «коллекция писем» в контексте исторического знания обозначается всеобъемлющее эпистолярное собрание (корпус писем) конкретного автора, подвергнутое его личной или опосредованной редакции, определенным образом структурированное, подчиняющееся риторическим канонам и предназначенное для публикации, прежде всего, с целью самопрезентации автора и его роли в элитарном сообществе поздней античности.

Позднеантичная литература представлена немалым количеством эпистолярных образцов, из них мы сосредоточили наше внимание на письмах Симмаха, Сидония Аполлинария и Руриция Лиможского, авторов IV-VI вв. Все они представляли слой сенаторской аристократии, вели переписку со своими родственниками и друзьями, при этом, Симмах был язычником, а Сидоний и Руриций – христианами, облеченными епископской властью. Нашей главной задачей является выявление общего и особенного в обозначенных эпистолярных коллекциях.

Квинт Аврелий Симмах (ок. 342–402/403), сенатор, консул и префект Рима, считался самым важным латинским нехристианским писателем своего времени: современники сравнивали его с Цицероном. Из общего числа позднеантичных коллекций писем собрание Симмаха – самое обширное: сохранилось более 900 писем, 49 официальных докладов (или записок), адресованных императорам (*Relationes*), и фрагменты восьми речей (*Orationes*)¹²⁷.

Большинство писем Симмаха было опубликовано в сборнике, собранном после его смерти его сыном Меммием, возможно, следуя указаниям отца. Эта уверенность основывается на сохранившихся надписях, сделанных в самой старой из рукописей. Общая неорганизованность во внутренней структуре каждой книги говорит о том, что письма готовились к публикации уже после смерти их автора, однако разделение писем в первой

¹²⁴ В эту категорию включаются представители высшего социального слоя позднеантичного общества, как на Западе, так и на Востоке, получившее лучшее в те времена риторическое образование и реализующие полученные навыки в эпистолографии. Для нашего микроисследования мы избрали латинских авторов IV-VI вв.

¹²⁵ *Late Antique Letter Collections. A Critical Introduction and Reference Guide* / Ed. by C. Sogno, B.K. Storin, E.J. Watts. – Oakland, 2017. – P. 2.

¹²⁶ Sykutris J. *Epistolographie* // *Realencyclopädie der classischen Alterumwissenschaft*, Supplement 5. – Stuttgart, 1924. – S. 185–220.

¹²⁷ *Symmachi Q.A. Quae supersunt* / Ed. O. Seeck // *MGH*. – T.6. – B., 1883. – 355 S.

книге по адресатам, схожее со структурой коллекции речей (*Orationes*), показывает, что Симмах? все-таки? лично начал подготовку к изданию, но не успел довести дело до конца.

«Модель Плиния» (9 книг) легла в основу коллекции Симмаха. Семь из девяти книг писем Симмаха, согласно общему правилу расположения посланий в коллекциях, организованы по адресатам по принципу «кольцевой композиции»: первые письма книги I адресованы отцу Симмаха и те же из книги VII – его сыну; книга II полностью составлена из писем к его другу Никомаху Флавиану и книги VI – к одноименному сыну Флавиана и его жене, дочери Симмаха.

Что касается цели писем, очевидно, что Симмах писал по существу по двум причинам: либо для поддержания дружбы посредством эпистолярного общения, либо ради рекомендаций друзей, родственников и знакомых. Таким образом, послания Симмаха можно разделить на две категории в соответствии с их назначением: «приветственные» (*salutatoriae*) и «рекомендательные» (*commendaticiae*). Частично из-за проблемы конфиденциальности письма не создавались Симмахом в первую очередь как средство передачи и обмена информацией. Но, безусловно, самой важной задачей для автора коллекции была самопрезентация. В данном случае, в текстах посланий перед нами предстает образ позднеантичного аристократа, широко вовлеченного в общественную жизнь, хорошего семьянина и талантливого литератора.

Сидоний (ок. 430 – ок. 485 гг.), письма которого отражают период непосредственно перед падением Западной Римской империи и сразу после него, интересен нам как человек, совместивший в себе идеалы сенаторского класса и соответствующий им образ жизни, и епископский долг. Сама структура его корпуса писем отражает отмеченную нами дихотомию: из девяти книг его писем две, шестая и седьмая, посвящены переписке с его коллегами по церковному цеху. Свою коллекцию галло-римский аристократ опубликовал сам, чем упрочил свою славу писателя и поэта еще при жизни. Письма Сидония¹²⁸ строго следуют риторическим канонам: они не слишком длинны, включают необходимые формулы приветствия/прощания, цитаты классиков (Плавта, Теренция, Саллюстия, Вергилия, Лукана и др.) В основу алгоритма конструирования коллекции, в соответствии с явным замыслом автора, положен эстетический принцип. Сидоний отобрал для последующей публикации в виде книг «отшлифованные письма, различающиеся по сюжетам, адресатам и датам» (Ер. 1. 1, 1). Собрание в целом посвящено священнику Констанцию (Ер. 1. 1 и 8. 16), книга 9, адресованная Фирмину (Ер. 9. 1, и 9. 16), добавлена как приложение, в соответствии с «плиниевой моделью». Письма-посвящения задают единство внутренней структуры сборника. Как автор этих писем Сидоний представляет себя в конкурирующих ролях лирического поэта и достойного епископа (Ер. 1. 1 и 9. 16).

Руриций (ок. 440 – ок. 510 гг.), епископ Лиможа, создавая свои послания, безусловно, вдохновлялся корреспонденцией своего старшего коллеги Сидония, тем более, что состоял с ним в личной переписке. Его коллекция¹²⁹ отражает самый пик переходной фазы (ок. 470 – ок. 507 гг.) между римской и франкской Галлией. К концу жизни Руриция становится абсолютно очевидно, что последующая история Галлии будет писаться не римлянами и не вестготами, а франками.

Образ Руриция – это квинтэссенция черт сенаторской аристократии рубежа V-VI вв., а его переписка позволяет получить представление, как о его личности, семье и повседневных занятиях интересующего нас времени, так и о его социальном окружении. Единственное, но самое важное обстоятельство, которого лишена коллекция Руриция – это упоминание каких-либо событий, значимых с исторической точки зрения. Такая ситуация выглядит закономерной на фоне общей политической нестабильности, при которой открыто выражать свои симпатии или антипатии становится опасно. Руриций,

¹²⁸ Sidonius Apollinaris. *Epistolae et carmina* // MGH. AA. Vol. 8 Sidonius, Faustus, Ruricius / Luetjohann C., T. Mommsen, F. Leo. (eds.). – Berlin, 1887. – 484 p.

¹²⁹ Ruricii *Epistularum libri duo* // CSEL 21. Fausti Reiensis et Ruricii Opera. A. Engelbrecht ed. – Lips., 1891. – Pp. 349-442.

целенаправленно обходит своим вниманием исторические события, тем более, что масштаб его города выводил его епископа на периферию общественной жизни. Большинство корреспондентов Руриция, за редким исключением, были не особенно известными людьми, в результате его коллекция обрела характерный местный колорит. Эти письма описывают повседневную жизнь в вестготской Аквитании: авторы писем и адресаты испытывают болезни, проблемы со сверстными детьми; они попадают в беду, не выполняют свои обязанности; они шутят или скорбят. Но, в целом, главный акцент в письмах, скорее всего, непреднамеренно, сделан на тех средствах, с помощью которых галло-римляне приспособивались к изменившимся обстоятельствам.

Структура эпистолярного собрания Руриция несколько отличается от предыдущих. Возможно, он и задумывал большее количество книг, но мы имеем всего две. При этом, первая – «запланированная литературная коллекция» из 18 писем, а вторая – собрание из 65 писем (что явно много для одной книги), которые, вероятно, представляют собой копии, сохранные в том виде, в каком они были найдены в архиве Руриция после его смерти¹³⁰.

Письма в книге 1 расположены в обычном хронологическом порядке, начиная с писем Фавсту, которые датируются, вероятно, началом 470-х годов, и заканчивая четырьмя, написанными в середине-конце 480-х годов. При этом, последнее письмо представляет собой своего рода финал и закольцовывается с первыми: в первых нескольких письмах Руриций пишет о том, что принял религиозную жизнь, его сын Оммаций делает это в последнем. Послания в этой книге также однородны по длине: ни одно из них не превышает 50 строк. Кроме того, 18 писем в книге 1 – количество, которое можно считать «нормальным», т.к., например, девять книг писем Сидония содержали от 11 до 25 писем каждая. Эти соображения позволяют предположить, что первая книга писем была тщательно организована как единое целое. На наш взгляд, задуманная Рурицием первая книга, должна была позиционировать его как типичного представителя «книжной культуры», интеллектуала и знатока риторики. Об этом говорят несколько его писем к ритору Гесперию (Ерр. 1. 3; 4; 5), в которых он старается показать свою риторическую подкованность, а также фрагменты писем, в которых упоминается об обмене книгами с Сидонием и священником Непоцианом и обговаривается возможность сделать копию для себя (Ерр. 1. 6 и 1. 8), поскольку в то время было принято испрашивать разрешение владельца на копирование произведения.

Книга 2 также сохраняет первоначальные следы планирования двух дополнительных книг: группы писем одним и тем же лицам (Ерр. 2. 1–5 – к Намацию и Цераунии и Ерр. 2. 55–58 – к Апрункулю Клермонскому, Ерр. 2. 8–9 – к Эонию Арльскому, 2. 10–11 – к Юлиану Померию, 2. 18–19 и 2. 34–35 – к Седату Нимскому, 2. 24–25 – к Констанцию, 2. 26–27 – Аполлинарию и 2. 61 и 2. 63 – к Виттамеру); группы писем, касающихся связанных вопросов или обстоятельств (таких как Ерр. 2. 26–28, отправленные вместе в Клермон и 2. 33–40, все датированные приблизительно 506 г., почти все из которых адресованы епископам Прованса. Письма 2. 1–20 и 2. 21–40 образуют две относительно однородные группы, состоящие из двадцати и девятнадцати посланий соответственно, как по форме представления, так и по хронологии, и поэтому можно предположить, что они составили ядро предполагаемых второй и третьей книг коллекции. Помимо прочего, вторая книга охватывает период епископата Руриция. По-видимому, Руриций просто не успел довести до конца задуманное: большая часть коллекции (65 писем второй книги) не были подготовлены к публикации и уцелели, скорее всего, случайным образом.

Письма Руриция Лиможского можно рассматривать как ценное дополнение к другим коллекциям, его предшественников или современников, которые, безусловно, были более уважаемыми персонами, как в период поздней античности, так и сегодня, за их вклад в

¹³⁰ Mathisen R.W. The «Publication» of Latin Letter Collections in Late Antiquity // Zwischen Alltagskommunikation und literarischer Identitätsbildung. Studien zur lateinischen Epistolographie in Spätantike und Frühmittelalter. – Stuttgart, 2018. – P. 70.

развитие литературы или богословия. Авторы этих коллекций, Симмах, Сидоний, Эннодий и др., гораздо сильнее вовлечены в общественную жизнь, в силу их ангажированности светскими и духовными властными структурами более крупных городов. По этой причине они повествуют о значительных исторических событиях. Руриций затрагивает, в основном, различные аспекты повседневной жизни в заштатном галльском городке, где людей беспокоили украденные свиньи и мастера-стеклоделы, а не переход правления от римлян к варварам, которого они, возможно, и не заметили.

Таким образом, в настоящем микроисследовании мы определили содержание понятия «коллекция писем» и, основываясь на выявленных особенностях, проанализировали три эпистолярные коллекции позднеантичного времени. Мы убедились в том, что корреспонденция Симмаха и Сидония, подвергшаяся тщательной редакции и соответствующая эпистолярной модели Плиния Младшего, с полным правом включается в перечень эпистолярных коллекций изучаемого периода. Сборник писем Руриция вызывает гораздо больше вопросов, однако, приведенные нами аргументы, говорят в пользу того, что его письма задумывались именно как коллекция, которая в силу обстоятельств не нашла своего законченного выражения.

**Онопrienko И.Г., канд. ист. наук, доцент
кафедры российской истории и документоведения,
Сергиенко М.А., канд. ист. наук,
зав. кафедрой российской истории
и документоведения НИУ «БелГУ», г. Белгород**

ДУЭЛЬ В ДВОРЯНСКОЙ КУЛЬТУРЕ XIX В.

В статье характеризуется дуэль в дворянской культуре XIX в. Отмечается, что в Российской империи дуэли были категорически запрещены и преследовались в законодательном порядке. В то же время, в обыденном сознании дворянина дуэль являлась «истинным» средством защиты собственного достоинства и поощрялась сословным этикетом.

Ключевые слова: дуэль, честь, дворянство, дуэльный кодекс.

The article describes a duel in the noble culture of the 19th century. It is noted that in the Russian Empire, duels were categorically prohibited and prosecuted by law. At the same time, in the everyday consciousness of a nobleman, a duel was a "true" means of protecting his own dignity and was encouraged by class etiquette.

Key words: duel, honor, nobility, dueling code.

В сословной структуре Российского государства долгие столетия главенствующее место занимало дворянство, которое имело как особые права, так и, прежде всего, исключительные обязательства. Дворянское сословие, культивируя с одной стороны понятие «рода», и с другой – «общества-корпорации», объединяло их понятием честь. Если род – это гарантия доброго прошлого и память о предках, ответственность перед их памятью, то общество-корпорация – гарантия настоящего. Дворянин везде был включен в неформальные корпоративные связи, уравнивающие связи формальные или служебные. Перед обществом дворянин отвечал за соответствие своего поведения своему положению.

Можно сказать, что честь – то это понятие морального сознания и категория этики, тесно связанная и во многом сходная с категорией достоинства. Подобно достоинству, понятие чести раскрывает отношение человека к самому себе и отношению к нему со стороны общества. Моральная ценность личности в понятии чести связывается с

конкретным общественным положением человека, родом его деятельности и признаваемыми за ним моральными заслугами. Понятие чести дифференцированно оценивает людей, что находит отражение в их репутации. Соответственно честь требует от человека поддерживать ту репутацию, которой обладает он сам или коллектив, к которому он принадлежит. Честь – важный стимул общественного поведения.

Рассматривая понятие дворянской чести нельзя обойти стороной вопрос о дворянской дуэли. По существовавшему законодательству бытовые тяжбы между дворянами должны были разрешаться в судах, но это противоречило их сословному этикету, по которому оскорбление должно было быть «смыто кровью», то есть посредством дуэли. Дуэль – историко-правовой анахронизм, известный еще с периода разложения родового строя, в раннем средневековье дуэль стала непременным ритуалом защиты рыцарской чести.

В Российской империи дуэли были категорически запрещены и преследовались в законодательном порядке. В тоже время, в обыденном сознании дворянина дуэль являлась «истинным» средством защиты собственного достоинства и поощрялась сословным этикетом.

Правила и традиции дворянской дуэли в конце XIX в. были сведены В. Дурасовым в дуэльный кодекс¹³¹. В нем вместо введения, перед основными разделами, дано краткое объяснение самой сути дуэльного кодекса для дворянина: «Если Дуэльный кодекс не укладывается в рамки законности, если невозможно одобрение такого кодекса государством, дерзайте тем не менее считать его правилами, предписанными честью, ибо честь не менее священна, чем государственные законы»¹³².

В первых трех пунктах первого раздела дуэльного кодекса «Субъекты дуэли» прописано предназначение дворянской дуэли: 1 Дуэль может и должна происходить только между равными. 2. Основной принцип и назначение дуэли – решать недоразумения между отдельными членами общей дворянской семьи между собой, не прибегая к посторонней помощи. 3. Дуэль служит способом отмщения за нанесенное оскорбление и не может быть заменена, но вместе с тем не может заменять органы судебного правосудия, служащие для восстановления и защиты нарушенного права¹³³.

Итак, по мнению исследователей, дуэль (поединок) – это происходящий по определенным правилам парный бой, имеющий целью восстановление чести, снятие с обиженного позорного пятна, нанесенного оскорблением. К этому определению необходимо добавить лишь то, что законная дуэль могла происходить только в присутствии секундантов.

Следовательно, дуэль представляла собой определенную процедуру по восстановлению чести, неразрывно связана с этим понятием. Главная идея дуэли – защита чести и достоинства личности. Для каждого уважающего себя человека честь является основой его морально-нравственного состояния. Свои поступки, своё поведение в обществе он строит таким образом, чтобы быть достойным уважения, сохранить своё доброе имя, иметь репутацию порядочного и честного человека, верного своим принципам.

В дворянской среде, хотя отношение к дуэли и бывало различным, поединки, как правило, принимали, как необходимое. Для дворянина дуэль – не привилегия, а данность, позволяющая постоянно поддерживать чувство чести. Кроме этого, возможность вызова все время напоминала об ответственности за свои поступки. Любое неосторожное слово, не говоря уже о грубости и тем более оскорбляющем действии, могло повлечь за собой вызов на дуэль, а это – угроза самой жизни

Умение вести себя в обществе, оберегая свою и чужую честь, считалось основой дворянского светского воспитания. Быт дворянина был очень жестко связан с его социальным положением, и член сословия-корпорации просто обязан был вести себя благородно. Нарушающий нормы оскорблял тем самым не только себя и присутствующих,

¹³¹ Дурасов В. Дуэльный кодекс. М., 2002. С. 112.

¹³² Там же.

¹³³ Там же. С.9.

но и все сословие в целом. Вот такой психологический и социальный контекст подводил участников возникшего конфликта к главной части ритуала – поединку, который хоть и был центральным, но несколько не умалял значения предшествовавших этапов.

Если возникала ситуация, в которой кто-то был оскорблен и вызвал другого на дуэль (вызов мог быть сформулирован, как в устной форме, так и послан письменно), обе стороны немедленно прекращали всякие личные отношения и подыскивали себе секундантов.

Таким образом, главным стержнем в иерархии сословных добродетелей считалась честь – закон поведения для дворянина, который главенствовал над любыми соображениями, будь то выгода, успех, безопасность, рассудительность; главное в любой ситуации было не уронить свою честь, сохранить уважение к себе.

**Прокопенко С.Н., канд. ист. наук,
доцент кафедры всеобщей истории
НИУ «БелГУ»,**

**Прокопенко Т.Н., учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №17, г. Белгород**

ВЛИЯНИЕ ХРИСТИАНСТВА НА РАЗВИТИЕ ГОРОДОВ ПАМФИЛИИ IV-VI ВВ.

Статья посвящена изучению степени влияния христианизации региона на городскую застройку двух самых крупных городов Памфилии, Сиде и Перге. Рассмотрены базилики и другие постройки, связанные с христианской практикой.

Ключевые слова: Памфилия, Сиде, Перге, христианство, базилика.

The article is devoted to the study of the degree of influence of the Christianization of the region on the urban development of the two largest cities of Pamphylia: Side and Perge. Basilicas and other buildings associated with Christian practice are considered.

Keywords: Pamphylia, Side, Perge, Christianity, Basilica.

В IV в. в исторической области Памфилия произошли серьезные изменения в гражданских приоритетах, одним из которых стало постепенное принятие христианства. Принятие христианства оказало очевидное влияние на все стороны населения городов региона. Трансформировались цели гражданского строительства, изменился и функционал некоторых сооружений. Например, театр Перге, не был заброшен, он продолжал использоваться горожанами для отправления ряда гражданских функций, но театральные представления и тому подобные зрелища, связанные с языческой религиозной традицией, были прекращены. Они были заменены или дополнены другими действиями, так же как новые церкви заменяли, иногда физически, старые храмы.

В IV в. в Сиде, одном из самых значимых городов Памфилии, оформляется крупная христианская община, а в (401-501 гг.) там появляется епископская кафедра Восточной Памфилии³. Все эти трансформации административно-политического характера свидетельствуют о достаточно высоком статусе города в V-VI в.

Одним из основных типов построек, описываемого нами периода, связанного с христианством, является базилика. Всего в Сиде обнаружено 3 базилики¹³⁴. В V в. была построена так называемая Большая базилика (Южная базилика). Это базилика, по-видимому, объединяла весь комплекс построек, включая античные храмы Аполлона и Афины. В ее нефе в VIII или IX в. была построена небольшая церковь, сохранившаяся до наших дней в хорошем состоянии. Данную датировку подтверждают и исследования 2011 года. Эти работы проводились в рамках каталогизации и оценки памятников.

¹³⁴ Атвор. О. Сиде. – Анталия, 2008. – С. 40-41.

Исследователи пришли к выводу, что данная трехнефная базилика, расположенная в портовом районе, является самой ранней на территории Сиде¹³⁵.

Базилика у театра была построена в V в., но позже чем базилика в порту. От нее в западной стороне колонной улицы сохранилась только восточная стена.

Епископская базилика находится на пересечении колонной улицы и улицы приходящей из восточных ворот города. Базилика ориентирована на север, она также трехнефная. Сооружена данная базилика в VI в. Пристроенное здание с северо-востока от базилики состоящее из трех помещений предположительно выполняло функции баптистерия¹³⁶. Указанная базилика являлась частью Епископского дворца¹³⁷ который разместился преимущественно к югу от нее и состоял из параллельно расположенных помещений разного объема и формы. Данные помещения выполняли административные функции. Этот большой комплекс был запланирован и частично построен в V-VI вв. но окончательно оформился только к IX-X вв.¹³⁸

Еще одним интересным комплексом Сиде, связанным с христианством стал так называемый Византийский госпиталь. Он был построен в VI в. в восточной части города. Впрочем, археологи до сих пор не полностью уверены в его правильной интерпретации. Это двухэтажное здание по своей форме и планировке очень напоминает сельджукские госпитали более позднего времени. Известно, что Юстинианом в Памфилии был основан госпиталь святого Космы для лечения больных проказой. И по некоторым версиям это может быть именно он.

В V-VI вв. Перге, второй по значимости город региона, переживает очевидный подъем своего развития вызванного, тем, что он так же стал центром епископии. В городе были построены монументальные базилики. Три большие базилики на акрополе (I, II, III). В нижнем городе построена Западная базилика (G 1), и дворец епископа¹³⁹. В настоящее время не прекращаются споры по датировки ранних христианских базилик в Перге, но все исследователи согласны, что раньше IV в. христианских храмов в городе не существовало. По-видимому, в первые века новой эры среди городского населения Перге были очень сильны позиции язычества. Наличие сильного языческого культа Артемиды мешало закреплению христианства в городе¹⁴⁰.

Анализируя топографию городов Памфилии, мы можем сделать вывод, что основные христианские религиозные центры были построены на территории с минимальной застройкой или традиционно религиозных районах, отдельно от центральной площади города, театра и богатых городских домовладений. Таким образом, строительство базилик не требовало внесения серьезных изменений в градостроительный план. Местом строительства становились пустыри или территории античных храмовых комплексов. Причем стоит отметить, что античные храмы при этом не уничтожались, а перестраивались, дополняя друг друга, оформляя комплекс построек.

При анализе способов строительства базилик V-VI вв., можно констатировать, что техника их сооружения близка классическому стилю предшествующей эпохи, что свидетельствует о континуитете в строительном деле между античностью и средневековьем.

¹³⁵ Hüseyin Sabri Alanyalı. Side 2011 Yılı Çalışmaları // Kazı Sonuçları Toplantısı. 34. Cilt 3. – Çorum, 2012. – P. 205.

¹³⁶ Ibid. – P. 209.

¹³⁷ Атвур. О. Указ. соч. – С. 42-43.

¹³⁸ Там же.

¹³⁹ Ozdizbay A. Pamphylia – Perge Tarihi ve Roma İmparatorluk Donemi Oncesi Perge'nin Gelişimi // Guncel Araştırmalar Işığında Genel bir Değerlendirme. – Euergetes. Cilt: 2. – P. 863.

¹⁴⁰ Grainger J. The cities of Pamphylia. – Oxford, 2009. – P. 195-196.

НАУКА И РЕЛИГИЯ В ПОЛИТИКЕ ПРОСВЕЩЁННОГО АБСОЛЮТИЗМА

В статье затрагивается тема просвещённого абсолютизма в период правления Екатерины Великой, выделены проявления в различных сферах государственной политики, а также отражены некоторые факты из жизни императрицы. Такой взгляд будет интересен начинающим специалистам в области отечественной и зарубежной истории.

Ключевые слова: политика, Российская империя, просвещённый абсолютизм, наука и религия.

The article touches upon the topic of enlightened absolutism during the reign of Catherine the Great, highlights manifestations in various spheres of state policy, and also reflects some facts from the life of the empress. Such a view will be interesting for novice specialists in the field of domestic and foreign history.

Key words: politics, the Russian Empire, enlightened absolutism, science and religion.

Просвещённый абсолютизм – это модификация внутренней и внешней политики, применённая в России в XVIII веке Екатериной II Великой. Абсолютизм по своей конвенциональности означает монархическую форму верховной государственной власти, которая и существовала в России XVIII века.

Мысль просвещения зародилась в Англии в XVII веке, распространилась по большинству европейских стран, а своего рассвета достигла во Франции. Российская императрица Екатерина II Великая вела переписку со многими европейскими деятелями Просвещения. В числе любимых собеседников императрицы стоит выделить Вольтера, который многими своими письмами инспирировал на мнение и взгляды Екатерины. Об этом писал Манфред Хельманн в своей книге «Российские самодержцы»: «Как бы много ни было запрещено великой княгине при недоверчивом дворе, читать ей было позволено. Екатерина погрузилась в чтение. Она действительно начала заниматься философской литературой и благодаря этому вошла в мир идей – идей Просвещения, – который до сих пор был ей абсолютно чужд. Больше всего ее захватили Монтескье и Вольтер»¹⁴¹.

Сама личность Екатерины Второй является довольно противоречивой, будучи ещё совсем молодой девушкой, она привлекала умы деятелей науки и культуры. Причиной тому служил эпохальный интерес императрицы к литературе, образованию, театру и в целом к России.

О любви Екатерины Великой к России пишет в своей книге «Екатерина Великая» и Н.И. Павленко: «Когда Фике опасно захворала, Елизавета Петровна проявила неподдельную тревогу и ежедневно навещала больную. Императрицу до слез тронуло то обстоятельство, что принцесса изучала русский язык по ночам и довела себя до истощения, что и привело к болезни. 28 июня 1744 года София Фредерика Августа приняла православие и отныне стала именоваться Екатериной Алексеевной»¹⁴². Молодая Фике прибыла в Россию немкой, однако очень быстро она стала русской, не только из-за смены места проживания или по причине принятия православной веры императрица полюбила Россию, называла её своей страной и родиной, решила, что будет трудиться на благо русского народа и русской души.

Многое за своё долгое правление Екатерина решила реформировать и привнести немало нового в бытие российского общества. В 1755 году открыл свои двери Московский

¹⁴¹ Хельманн М. Российские самодержавцы. Екатерина II. Ростов – на – Дону. 2008. – С.18.

¹⁴² . Павленко Н.П. Екатерина Великая//Вопросы истории. – 1995. – №11. – С.16.

университет. В 1764 году был совершён прорыв для России в области женского образования, были открыты для женщин Смольный институт благородных девиц и Воспитательное общество благородных девиц. 11 октября 1783 года была основана Российская академия наук, куда для преподавательской работы были приглашены многие зарубежные деятели. Этот факт можно рассматривать как положительный – ибо опыт иностранных учёных был крайне полезен для начинающего российского научного общества; так и как отрицательный – возникал риск серьёзного идеологического воздействия со стороны преподавателей, однако такие случаи наблюдались редко.

Именно при Екатерине Второй в северной столице, в Санкт-Петербурге, начал свою историю Эрмитаж и была открыта Публичная библиотека. Она также протезировала развитие различных областей искусства – архитектуры, музыки, живописи.

Одной из главных особенностей правления Екатерины Великой можно назвать политику «религиозной терпимости» и в каком-то смысле даже покровительство исламу. В 1773 г. был издан указ о запрете православному духовенству вмешиваться в дела других конфессий.

За иудейской религией сохранялось право публичного распространения; еврейские дела относительно закона отдавались на рассмотрение суду, а не государственному духовенству. Евреи могли быть избранными на государственные должности, занимать соответственно своему капиталу место в сословии и даже становиться судьями.

Буддизм также получил правительственную поддержку на территориях, в регионах, где он традиционно исповедовался. В 1764 г. Екатерина учредила пост Хамбо-ламы – главы буддистов Восточной Сибири и Забайкалья. Бурятские ламы в 1766 г. признали Екатерину воплощением бодхисаттвы – просветлённой Белой Тары за доброжелательность и почтительность к буддизму, и гуманное правление.

Особое внимание стоит уделить отношению Екатерины Великой к исламу. Императрица немало поспособствовала эффективному распространению этой религии на территории Российской империи. «По восприятию басурманского населения» русская императрица теперь имела огромное уважение, так как получила особый титул «Эби пашта» («Бабушка-царица»). В 1733 г. был издан закон об окончательном прекращении принудительной христианизации. В 1766 г. почтив своей аудиенцией Казань, императрица дала личное соглашение на строительство мечети. Юнусовская мечеть, построенная в 1767–1771 годах, стала первой каменной мечетью, построенной в Казани после её присоединения к России. Следом, в 1768 г. была воздвигнута Апанаевская мечеть в стиле русского барокко, на средства купца Ибрагима Султанаева. Численность мусульман, проживавших в России в период правления императрицы Екатерины Второй, весьма увеличилась, это связано с присоединением Крымского ханства. В Манифесте по случаю присоединения Крыма к России от 8 апреля 1783 г. Екатерина II обязалась «охранять и защищать храмы и природную веру, коей свободное отправление со всеми законными обрядами пребудет неприкосновенно»¹⁴³.

Насколько абсолютизм Екатерины II был «просвещённым», размышляет Манфред Хельманн: «Справедливо отмечается то, что чтение книг сыграло большую роль в формировании личности Екатерины, но не в ее позднейших практических действиях в качестве правительницы Российской империи. Екатерина часто и охотно ссылалась на философов Просвещения, объявляла себя их сторонницей и позднее оживленно переписывалась с ведущими умами своего времени. Но в ее «реальной политике» это не нашло отражения»¹⁴⁴.

В одном из многочисленных обращений к французскому философу Дени Дидро, императрица Екатерина писала: «Вы, пишете на бумаге, которая всё стерпит, я же, бедная

¹⁴³ Павленко Н.П. Екатерина Великая//Вопросы истории. – 1995. – №11. – С.17.

¹⁴⁴ Хельманн М. Российские самодержавцы. Екатерина II. Ростов – на – Дону. 2008 – С. 28.

императрица, – на коже человеческой, столь чувствительной и болезненной»¹⁴⁵. Это высказывание указывает на эмоциональные и душевные переживания императрицы о своём народе и влиянии на него принятых ею решений.

Императрица Екатерина Великая оказала эпохальное влияние на развитие истории Российского государства. Просвещённый абсолютизм же, никогда не был полностью внедрён в жизнь русского общества. Императрица Екатерина поняла, что её власть ещё недостаточно абстрагирована от дворянского сословия, и российская элита не готова отступить от кровавой борьбы за свою власть.

Политика императрицы действительно была просвещенной, ведь именно она начала активно развивать всеобщее образование, вводить понятие обязательного и необходимого образования; она пояснила людям красоту и эстетику театра, живописи, скульптуры и архитектуры. Однако, один значительный момент ограждал императрицу от реальных «просвещённых» мер – дворянство; на которое она по воле судьбы опиралась. Она понимала, что просвещение несёт в мир равенство, гуманность, защиту прав человека; русское дворянство не было готово к столь серьёзным изменениям. Будучи умной женщиной, Екатерина учла этот момент и, увидев всю противоречивость «просвещения» во французской революции, окончательно решила, что эта идея ещё не доработана и экспериментировать на своей стране она не станет.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод: правление Екатерины II – эпоха рассвета русского потенциала: возможностей русского разума в культуре и науке.

¹⁴⁵ Чувиляев П.А. Частный человек. Избранные места из переписки с врагами. – Москва, 2014. – С.106.

**ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В ДРЕВНЕРИМСКОМ ОБЩЕСТВЕ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

В статье исследуется проблема гендерного неравенства в древнеримском обществе. Основной концепцией автора при подходе к рассмотрению системных характеристик гендерных представлений членов древнеримского общества является включение в число факторов, влияющих на них, патриархальной, военизированной культуры Древнего Рима. Цель работы – выявление дифференциации между постулируемыми в обществе принципами и их реальным воплощением. Основываясь на анализируемых данных, автор делает вывод, что, утверждённый в качестве господствующего, маскулинный гендер был доминирующим в древнеримском обществе, однако положение женщины было более свободным по сравнению с женщинами Древней Греции.

Ключевые слова: женское, мужское, гендер, древнеримское общество.

The article examines the problem of gender inequality in ancient Roman society. The main concept of the approaching the consideration of the systemic characteristics of the gender formation of members of ancient Roman society connects with the inclusion of the patriarchal, militarized culture of ancient Rome among the factors influencing it. As the goal of the work, the author pursues the proof of the difference in the postulated principles of society and their real implementation. Based on the data presented, the author concludes that, approved as the dominant, masculine gender was really dominant in ancient Roman society, but the position of the Roman women was freer than that of the women of Ancient Greece.

Key words: male, female, gender, ancient Roman society.

Любое общество в процессе своего развития неизбежно вырабатывает определённые морально-нравственные поведенческие паттерны, основанные на стереотипах мировоззрения. Одной из немаловажных его основ являются стереотипы гендерного плана, определяющие маскулинные и феминные личностные характеристики. По сей день актуальны установки патриархального мировоззрения, сформированные во времена античного мира. Патриархальная философская, мировоззренческая традиция, пришедшая в Рим вместе с философией Платона и Аристотеля, стала основой принципа фаллоцентризма, символической ассоциации маскулинного с рациональностью, а феминного – с эмоциональностью.

Менталитет античности основан на мифологическом типе мировоззрения. Миф является основой древнего видения мира, это необходимая категория мышления, фундамент деятельности, всего жизненного уклада, объясняющий природные и общественные процессы. Таким образом, мифология переносит общественные, родовые отношения на явления природы, на всё мироздание, рассматривая его в качестве единой родовой общины¹⁴⁶. По этой причине гендерные отношения в античном обществе, в частности – Древнем Риме, основаны на мифологических архетипах.

По теории А.Ф. Лосева, основой античной мифологии являются матриархальные отношения в родовой общине, её представления о мире, естественной среде обитания, как о физическом теле матери, роженице и кормилице (например, мифы о Церере: Varro De Ling. Lat. V, 64; Tit. Liv. II. 41, 10; Serv. Verg. Georg. 1. 7 и 1. 12). Однако, уже на начальном этапе античности природная, «женская» суть и «мужское» начало в мировоззрении

¹⁴⁶ Лосев А.Ф. Античная литература. – М., 1997. – С. 13.

ассоциируются не только с функциональной направленностью, но и с личностными характеристиками «феминных» качеств – нежности, преданности по отношению к чадам своим и «маскулинных» качествах принципиальности, рациональности, расчётливости, воинственности.

Мифология матриархата изначально стихийная, чудовищная, природная. Её тератология проходит через древнеримскую эпоху к мифологии Великой матери¹⁴⁷, неся в себе двойственность этого образа. Неоднозначность заключается в совмещении архаического образа матриарха-роженицы Цереры, Венеры и образа злобной, мстительной, завистливой Кибелы, вошедшей в римский пантеон с Востока, с возникшим под воздействием патриархата образа повинующейся и покорной Весты. Образы же Дианы, Минервы и фурий объединяли в себе эту биполярность. Таким образом, патриархальное мировоззрение преобразовывало «женский» стереотип поведения по отношению к маскулинному гендеру.

Рациональность, присущая сугубо человеческому интеллекту, противопоставляется в Древнем Риме так же, как начало маскулинное – феминному. Преобладание маскулинного мировоззрения над феминным, привело здесь к трансформации гендерных отношений, переосмыслению понятий «мужского» и «женского» в архетипическом поле богов: «Женские божества получили теперь новые функции в связи с эпохой патриархата и героизма»¹⁴⁸, – «женское» в Древнем Риме подчинено «мужскому», поддерживает его первенство, силу, мощь, разум и справедливость. «Женское» становится стереотипом вторичного, дополняющего «мужское». «Женское» – это примитивное, земное, естественное, стихийное, порывистое, эмоциональное, чувственное желание. «Мужское» же заключается в разуме, рациональности. При этом там, где мужчина применяет силу, военную мощь, женщина использует чувственность, хитрость, природную красоту и эмоциональность, как феминные признаки. «Феминные» методы также подвержены стереотипу – они используют превосходство оппонента, его чувственность, честность, как неспособность распознать обман.

Герои Древнего Рима маскулинные, с менталитетом завоевателя; им присущи определённые правила поведения; они закрепляют социальное место женщины в рождении, заботе и воспитании детей, верности культу семьи и роду, как *lares familiares*, культу предков мужа¹⁴⁹. «Мальчик все больше и больше уходит из дому, готовится к общественной и политической жизни; девочка живет дома, около матери, приучается к домашним работам, сидит за прялкой и за ткацким станком – умение прясть и ткать считалось в числе женских добродетелей даже в аристократических кругах¹⁵⁰», – жены рассматривались в качестве домохозяйек, рожениц и нянек для детей, их положение в семье было второстепенным: «Мужчины за столами полулежали на ложах, женщины сидели рядом в ногах мужа или отца¹⁵¹», – публичное появление матроны было возможно лишь во время религиозных церемоний. Женщина становилась подарком герою, мужчине, как результат его деятельности. Подобное положение являлось следствием теистических «иерархических отношений между людьми и небольшой группой высших существ – богов¹⁵²», – установление роли мужа, воина, способствующее укреплению патриархальных взглядов, заставляет рассматривать силу, решительность и мужественность, «маскулинные» признаки, в качестве общественно одобряемых. Древнеримское мировоззрение закрепляет гендерные характеристики личности в их зависимости от пола, заставляя вести себя в соответствии с традиционно одобряемым стереотипами поведения. Матроны благородного происхождения пользовались значительными привилегиями и свободами, однако, не стоит

¹⁴⁷ Там же. – С. 18.

¹⁴⁸ Лосев А.Ф. Указ. соч. – С. 20.

¹⁴⁹ Покровский И.А. История римского права. – СПб, 1999. – С. 294.

¹⁵⁰ Сергеенко М. Е. Жизнь древнего Рима. – СПб, 2000. – С. 184.

¹⁵¹ Ким С. История древнеримской олигархии (VIII–I вв. до н.э.) // История. – 2003. – № 22. – С. 6.

¹⁵² Харари Ю.Н. *Sapiens*. Краткая история человечества. – М., 2016. – С. 40.

забывать о том, что они были в статистическом меньшинстве, их беспутство порицалось¹⁵³. Кроме этого, и для них существовали ограничения: «Тиберий, утверждая, что почести женщинам надлежит всячески ограничивать, что он будет придерживаться такой же умеренности» (Тас. Ann., I. 14, 3).

Ставшая притчей во языцех половая распущенность в Древнем Риме имела свою гендерную специфику: латынь не знает понятия, различающего гетеросексуальность или гомосексуальность. Участие в половых отношениях могло быть либо «мужским», активным, доминирующим, либо – «женским», пассивным, подчиняющимся. При этом, по свидетельству древнеримских хроник, можно понять – общество того времени не осуждало однополые отношения. Но и тут была своя специфика. Они не порицались в случае большой разницы в социальном статусе: взрослый гражданин-мужчина мог вступать в связь с юношей из простолюдинов или с рабом, если выступал в активной роли. Древнеримское право содержит «Lex Scantinia», закон, наказывающий за насилие над несовершеннолетними гражданами Рима (носившими тогу praetexta), а также осуждавший свободнорожденных граждан Рима, добровольно вступивших в половые отношения в пассивной форме¹⁵⁴. Неграждан Рима этот закон не защищал. Таким образом, статус мужественности в Риме был присущ только его гражданам.

Гендер личности формировался в обществе Древнего Рима, как средоточие разнообразных признаков феминного и маскулинного характера. При этом приоритет мужского пола над полом женским присутствовал, и пассивность в пенетрационной модели для гражданина Рима была неприемлема. Гражданин в глазах общества занимал в этом случае место раба или женщины.

Патриархальное римское общество наделяло свободных граждан мужского пола и набором политических свобод «libertas». Важнейшее качество свободного гражданина Рима, мужчины – это «virtus», мужественность¹⁵⁵. Это не просто качество, это особый статус, который служил гарантом указанной права мужчины распоряжаться своей жизнью и жизнью людей низшего статуса.

Граждане Древнего Рима имели право разводиться и подвергать жён телесным наказаниям. Де Бовуар объясняет подобное положение самой культурой Древнего Рима, основанной на покорении, колонизации, подавлении, доминировании, насилии, которые неразрывно связывались с мужским началом, поскольку в плане физической силы мужчины превосходят женщин. «Звёзды» этого процветавшего культа силы, гладиаторы, собирали толпы поклонников, а олигархи и сенаторы подсылали друг к другу убийц в борьбе за власть. Провозглашая честь (virtus) и полисно-имперский патриотизм в качестве высшей доблести, магистры, префекты, консулы, лили кровь политических противников рекой, мало отличаясь от захватчиков внутри своей страны. Однако, чтобы стать настоящим воином и попасть в римский легион, мало было одного только физического здоровья. В трактате De re militari кандидат на воинскую службу должен быть высоконравственным, обладать честью (honestus) и чувством долга. При этом нравственная чистота определялась именно непричастностью к древнеримскому пониманию феминности: «Далее, исследуем, лица каких занятий должны быть выбраны или отвергнуты как воины. Рыболовов, птицеловов, кондитеров, ткачей и всех тех, кто, как можно видеть, занимался делами, имеющими отношение к женским покоям, я полагаю, нужно гнать из лагеря» (Veget. Epit. Rei Mil. I. 7).

Таким образом, женщине в Древнем Риме было уготовано подчинённое положение, роль соратницы, второстепенной в обществе по отношению к ведущей роли мужчины, который должен её опекать: «Римский кодекс отдаёт её под опеку и заявляет о её

¹⁵³ Воплощением распущенности считалась Мессалина, жена императора Клавдия (Suet. De vit. Caes. Div. Claud. 26, 2; Juv. Sat. II, 6; Тас. Ann., 11, 12).

¹⁵⁴ Закон упоминается Цицероном, Светонием, Ювеналом (Cic. Ad fam. 8.12.3, 8.14.4; Suet. Dom. 8.3; Juv. Sat. 2).

¹⁵⁵ Интересно, что понятие «virtutes» (добродетели) происходит от корня «vir» (муж, мужчина).

глупости¹⁵⁶», – в гражданской жизни она остаётся на правах несовершеннолетней и бесправной, её официально не допускают к управленческой деятельности и публичным делам, не позволяют распоряжаться наследством. Вступая в брак, женщина переходит «в руку» (*cum manu*), под опеку – от отца к мужу. Однако, при этом, необходимо разделять постулируемый патриархальным обществом статус и реальное положение: лишённая прав римлянка-*domina* была интегрирована в общественную жизнь более, чем гречанка, она занимает в доме центральное положение, управляет рабами и оказывает воздействие на детей обоих полов часто до их взрослого состояния. Римлянки могли оказывать косвенное воздействие и на политический процесс¹⁵⁷, используя, при этом, феминные методы. Таким образом, при общей патриархальности древнеримского общества, положение женщины в Риме было, все же, более свободным, по сравнению с гречанками.

Гудков Н.А., г. Белгород

ВОССТАНИЕ В БРИТАНИИ: УЗУРПАЦИЯ КАРАУЗИЯ-АЛЛЕКТА

В статье представлена одна из наиболее ярких и значимых попыток узурпации императорской власти эпохи домината. Проанализировано влияние восстания Караузия на формирование политического режима тетрархии. Рассмотрены причины восстания в контексте неустойчивости института императорской власти в начале IV в. н.э.

Ключевые слова: узурпация, империя, император, Караузий, власть.

The article presents one of the most striking and significant attempts to usurp the imperial power of the era of the dominate. The influence of the uprising of Carausius on the formation of the political regime of tetrarchy is analyzed. The reasons for the uprising are considered in the context of the instability of the institution of imperial power at the beginning of the 4th century AD.

Key words: usurpation, empire, emperor, Carausius, power

Одной из наиболее известных попыток узурпации императорской власти периода домината является восстание в Британии, поднятое римским военачальником Караузием. Помимо масштаба восстания, охватившего Британию и северную Галлию, оно имело целый ряд последствий, наиболее значимым из которых стало формирование системы тетрархии, в рамках которой институт императорской власти был представлен двумя августами, и двумя цезарями.

Тезис о прямой связи многочисленных случаев узурпаций и разделения императорской власти давно выдвигается в исторической науке¹⁵⁸. Восстание Караузия на самом севере империи, в Британии, в то время как Диоклетиан находился за сотни миль от места событий, как нельзя лучше показало невозможность управления империей, раскинувшейся от Тигра до Адрианова вала. Несмотря на то, что в дальнейшем система

¹⁵⁶ Бовуар С. Второй пол. Часть вторая. – М., 1997. – С. 22.

¹⁵⁷ Гуревич Д. Повседневная жизнь женщины в Древнем Риме. / Перевод Н.Н. Зубкова. – М., 2006. – С. 46. Специальные исследования об этом см.: Анохина Е.В. Гендерный аспект политических интриг в Риме эпохи принципата // Классическая и византийская традиция. 2018: сборник материалов XII научной конференции / отв. ред. Н.Н. Болгов. – Белгород, 2018. – С. 116-121; Анохина Е.В. Роль римских женщин в государственных переворотах в I в. н.э. // Белгородский диалог–2018. Проблемы филологии, всеобщей и отечественной истории: сборник материалов X Международного молодежного научного форума, г. Белгород, 18–23 апреля 2018 г. / отв. ред. Л.С. Половнева. – Белгород, 2019. – С. 17-21 и др.

¹⁵⁸ Джонс А.Х.М. Гибель античного мира. – Ростов н/Д, 1997. – С. 170; Голдсуорти А. Падение Запада: медленная смерть Римской империи. – М., 2014. – С. 254.

тетрархии не получила развития (уже Константин I не назначил соправителей, даровав лишь титул цезарей своим сыновьям), императоры уже никогда не правили в одиночку.

Основная причина необходимости разделения императорской власти состояла в постоянной угрозе дезинтеграции империи. Бесконтрольность в том или ином уголке империи очень быстро приводила к открытому восстанию и появлению очередного претендента на императорский трон. Необходимость оборонять протяженную границу, в частности, на Рейне и Дунае, а также на востоке против Сасанидов требовала содержания большой армии, расположенной как в районах наибольшей угрозы, так и по всему периметру римской границы. Вследствие больших расстояний и удаленности, у римских военачальников, командующих легионами и имеющих императорские амбиции, всегда был шанс и время для маневра, особенно если военачальник пользовался популярностью в войсках. Одним из таких военачальников был Марк Аврелий Мавзей Валерий Караузий – «муж весьма незнатного рода, но обретший великую славу у воинов» (Eutrop. Brev. IX, 21).

Политический кризис с центром в Британии, разразившийся в 286 году н.э. (Vict. Caes. 39), имел определенный экономический контекст. Британия, в связи с островным положением, значительно меньше пострадала в ходе гражданских войн III века, и представляла для империи хороший источник полезных ископаемых, ремесленных изделий, а также рабочей силы. Однако относительное благополучие этого региона нарушалось набегами саксонских и франкских пиратов, грабивших торговые суда в районе Ла-Манша. Как сообщает историк Стивен Уильямс, занимавшийся эпохой правления Диоклетиана, набеги саксов и франков доходили до открытых вторжений вглубь Британии, о чем свидетельствуют найденные в Сассексе остатки сожженных вилл данного периода, а также многочисленные тайники с монетами в Кенте, Эссексе и Восточной Англии¹⁵⁹.

В связи с этим, цезарь Максимиан назначил одного из своих офицеров – Мавзея Караузия из племени менапиев, командующим римским флотом и военными соединениями в приморских областях Бельгики и Арморики (Eutrop. Brev. IX, 21) с целью покончить с пиратскими набегами франков и саксов. Караузий имел большие связи во франкских племенах, был опытным флотоводцем, знавшим северные воды. Оказавшись способным и талантливым военачальником, Караузий начал успешно перехватывать пиратские корабли, и ущерб от вторжений значительно сократился, что дало Диоклетиану повод объявить о своей победе в Британии в 285 г. н.э.¹⁶⁰.

Но вскоре, как сообщает нам Евтропий, Караузий навлек на себя подозрения в деятельности, направленной на собственное обогащение, а также в связях с франками и саксами: «Часто беря в плен многих варваров и не возвращая захваченную добычу провинциалам, в то же время и не отправляя ее императорам, навлек он на себя подозрение в том, что подбивает варваров на вторжение, дабы их схватить и через это обогатиться. Максимиан приказал убить Караузия, но тот, облачившись в пурпур, укрылся в Британии» (Eutrop. Brev. IX, 21).

Близок в своих оценках и Аврелий Виктор: «Зазнавшись от такого своего положения, он одержал не очень много побед и, так как не сдавал полностью в казну своей добычи, стал бояться Геркулия; узнав, что тот приказал его убить, он, захватив власть, бежал в Британию» (Vict. Caes. 39, 21).

Однако, стоит весьма скептически относиться к данным сообщениям, т.к., если Караузий действительно занимался таким «вторичным грабежом», становится не понятно, чем была вызвана его несомненная популярность у британских торговцев и легионов.

Так или иначе, пока сведения о поднятом восстании дошли до Максимиана, Караузий вместе со всем флотом был уже в Британии, где на его сторону перешли легион II Августов и легион XX Победоносный Валериев. К нему присоединился и континентальный,

¹⁵⁹ Уильямс С. Диоклетиан: реставратор Римской империи. – СПб. – М., 2014. – С. 59.

¹⁶⁰ Там же. – С. 59.

находившийся в районе Булони XXX Победоносный Ульпиев легион¹⁶¹, а сам Караузий был объявлен августом. Британский историк Тёрнер объясняет стремительный успех Караузия рядом затруднений, с которыми столкнулось римское государство¹⁶².

Можно сказать, что первоначальным успехам Караузия способствовал целый ряд обстоятельств: Максимиан был занят борьбой с герулами и франками, у римлян больше не оставалось военных кораблей в данной районе, т.к. несколько ранее рейнский флот Рима был уничтожен германскими племенами. Все это дало Караузию возможность укрепить свои позиции, расплатиться с поддержавшими его легионерами, и занять все стратегические позиции, контролируя все побережье от устья Рейна до Бретани. Караузий вскоре начал чеканить собственную монету, на которой была выбита цитата из Вергилия *Exspectate veni* («Приди ожидаемый»), делавшая отсылку к основанию Энеем Рима, новой империи. Все это говорит о том, что Караузий воспринимал контролируемую им территорию в качестве независимого государства.

По сути, институт императорской власти на Западе империи оказался в состоянии кризиса, а реальная власть оказалась разделена между «легитимным» цезарем Максимианом, и Караузием, который не имел законных оснований на пурпур, но был очень популярен на занимаемой его войсками территории. Невозможность подавления восстания вынудила Диоклетиана и Максимиана начать агитационную войну. В 286 г. Максимиан был возведен в ранг августа, став номинально равным Диоклетиану. Автор панегирика, описывающего данные события, намекает на то, что братья-августы скоро вернут Британию под законную власть (*Rap. Lat.10(2)11-12*). При этом, важным было продемонстрировать мысль, что власть августа, полученная Максимианом – это не акт волеизъявления армии, а результат законного наделения ею правящим монархом, вопреки узурпаторскому захвату власти Караузием¹⁶³.

Можно сказать, что создание новой системы правления было переломным моментом, которое положило конец череде недолговечных солдатских императоров. Однако на тот момент долгосрочные последствия этого решения были еще неясны, а само создание системы тетрархии было во многом ответом на вызов кризиса императорской власти, в первую очередь на Западе империи в связи с открытым и успешным сепаратистским мятежом Караузия.

К весне 289 года, Максимиан, заключив союз с рядом вождей франков, в том числе со свергнутым королем Генобальдом, добился изоляции Караузия на территории Британии. Восстановив флот на Рейне, Максимиан был готов выступить против Караузия. Однако позиции узурпатора были достаточно надежны, а выстроенная им система перехвата пиратских кораблей сработала также и против Максимиана. Экспедиция закончилась полным провалом. Панегирики, буквально недавно предсказывавшие победу над узурпатором, практически полностью молчат об этой, очевидно неудавшейся экспедиции, итогом которой стало неизбежное перемирие (*Rap. Lat. 11(3)*).

По окончании прямых военных действий, с обеих сторон началась агитационная война. Так, Караузий сразу же попытался придать соглашению о перемирии максимальной огласке, выпустив монеты с изображением троих императоров, одним из которых был он¹⁶⁴. На монете изображались три равных брата-августа, правящих совместно в мире и гармонии (подписью служила аббревиатура *rax avggg*)¹⁶⁵. Для повышения легитимности своей власти в глазах населения, Караузий также изменил свое имя на Марк Аврелий Мавзей Караузий, намекая на наличие родственных связей с Максимианом¹⁶⁶.

¹⁶¹ Уильям С. Указ. соч. – С. 60.

¹⁶² Turner S. The history of the Anglo-Saxons from the earliest period to the Norman conquest. Vol. 3. – Paris, 1840. – P. 57-58.

¹⁶³ Seston W. Du Comitatus de Diocletien aux comitatenses de Constantin // *Historia*. – 1955. –No4. – P. 286.

¹⁶⁴ Carson G. The Mint and Coinage of Carausius and Allectus // *JBAA*. – 1959. – Vol. XXII. – P. 33-34.

¹⁶⁵ Уильям С. Указ. соч. – С. 80.

¹⁶⁶ Там же.

Диоклетиан и Максимиан, напротив, позаботились о максимальном замалчивании провальной экспедиции. После понесенного поражения, тетрархи приложили все усилия, для того чтобы скрыть шаткость положения и продемонстрировать незыблемое единство власти (Pan. Lat., 10(2), 11). Важно было сделать все, чтобы избежать новых случаев узурпации. Так, зимой 290-291 гг. Диоклетиан устроил масштабные празднества в Медиолане, с целью демонстрации основы власти тетрархов. Было провозглашено о родстве Диоклетиана и Максимиана с Юпитером и Геркулесом и о божественности происхождения их власти (в отличие от узурпаторского начала власти Караузия)¹⁶⁷. Также был оглашен список побед и триумфов императоров и их военачальников, однако, ранее провозглашенная победа Караузия над пиратами в проливе более не упоминалась.

Безусловно, успех сепаратистского восстания в Британии был живым напоминанием о хрупкости системы власти, созданной Диоклетианом. Более того, существовала явная угроза возможности продвижения Караузия на территории Северной Галлии. Караузий, контролируя обе стороны пролива, успешно защищал территорию Британии от пиратов, а также от пиктов на северной границе. По-видимому, войско Караузия включало в себя не только римские легионы, но и наемные отряды. Высокое качество чеканки монеты Караузия способствовало укреплению престижа и экономического благополучия контролируемой им территории.

Но, несмотря на эффективность управления Британией Караузием, для центральной власти, его «государство» было не более чем аналогом сепаратистской Галльской империи Постума, и о признании ее как самостоятельного политического субъекта не могло быть и речи. Единственным вариантом было военное уничтожение мятежников и присоединение вышедших из-под контроля территорий обратно к Империи.

В 293 г. императоры назначили двух цезарей, т.к. стало очевидно, что им двоим очень тяжело справиться с управлением Империей, особенно одновременно с внешними и внутренними угрозами¹⁶⁸. Как указывает историк С. Ковалёв, «система коллегиального правления, по мысли Диоклетиана, должна была обеспечить твердый порядок престолонаследия и дать гарантию против узурпации»¹⁶⁹.

После назначения цезарем Констанция, началась полномасштабная подготовка ко второй военной экспедиции в Британию. Для молодого цезаря, возглавившего экспедиционные войска, подавление мятежа было способом завоевания места в тетрархии, для Диоклетиана – вопрос престижа всей выстроенной им политической системы. Еще до начала военных действий, монетный двор в Мо, построенный Максимианом для финансирования армии, выпустил новые монеты, на которых были изображены портреты августов, а на реверсе – Юпитер, поражающий титана молнией, и Геркулес, поднимающий и сокрушающий Антея (Lat., 8(5), Vict. Caes., 39, и Eutropius, 9).

Учитывая прошлый горький урок, Констанций начал военную операцию с захвата всех континентальных владений Караузия. После продолжительной осады и падения Булони, Руан и другие города на побережье перешли в руки Констанция (Pan. Lat., 8(5), 15). Следующим шагом стало строительство военного флота и разгром франков – союзников Караузия на континенте¹⁷⁰.

К зиме 293-294 гг. первый этап войны был завершен. Караузий лишился всех континентальных владений, а также торговых путей. Череда военных неудач быстро привела к падению авторитета узурпатора, и свержению Караузия одним из его министров – Аллектом. По одной из версий, причиной политического переворота стал расчет британских торговых и финансовых кругов представить Британию в более мирном свете после очевидного военного поражения от центрального правительства¹⁷¹. Сторонники этой

¹⁶⁷ Уильям С. Указ. соч. – С. 74.

¹⁶⁸ Ковалёв С. История Рима. – М., 2002. – С. 774.

¹⁶⁹ Там же.

¹⁷⁰ Уильям С. Указ. соч. – С. 94.

¹⁷¹ Seston W. Op. cit. – P. 290-291.

теории в качестве аргументов приводят изображения на монетах Аллекта, тематика которых прославляет радости мирной жизни, и уже не содержит никаких имперских амбиций (Eutrop., 9. 22 и Pan. Lat., 8(5), 12).

Но в планы Констанция мирное урегулирование вопроса не входило. Цезарь готовил высадку в Британии в течении нескольких лет, и в 296 году он смог собрать два флота для начала операции. Август Максимиан, тем временем, взял в свои руки оборону Рейна, что обезопасило тылы Констанция. Одним из флотов командовал префект Констанция Юлий Асклепиодот, который должен был высадиться на южном берегу Британии. Второй частью флота командовал сам Констанций, в чьи задачи входило оттянуть на себя основные силы флота Аллекта. Уловка Констанция сработала, и, как сообщает нам источник, основные силы его армии успешно высадились на юго-востоке Британии (Pan. Lat, 8(5),15).

Войска Аллекта были застигнуты врасплох, и в ходе последовавшей битвы неподалеку от современного Лондона римская армия под командованием Асклепиодота наголову разбила силы узурпатора, включая отряды наемных франков¹⁷². По сообщению автора панегирика Констанция: «Испуганный и видящий тебя в своем тылу, словно пораженный безумием, он бросился навстречу своей гибели так стремительно, что даже не развернул боевой строй и не построил в боевой порядок все приведенные с собою войска, но устремился в атаку вместе с давнишними зачинщиками мятежа и наемными отрядами варваров, забыв о всякой предварительно проделанной подготовке. Мало того, Цезарь: ваше счастье дало государству и то, что при победе Римской державы не погиб почти никто из римлян. Ибо, как я слышал, все эти поля и холмы были покрыты распростертыми телами одних лишь отвратительнейших врагов. (Pan. Lat, 8(5),16).

Констанций приложил большие усилия, чтобы представить свою победу в качестве освобождения народа Британии от узурпаторов. Для этого он постоянно подчеркивал связь Караузия с варварами, что было очевидно, а также выпустил монеты с надписью *Redditor Lucis Aeternae*: восстановитель вечного света Рима¹⁷³.

После подавления восстания Констанций проводил в Британии точно такую же политику, которую проводил Караузий, и сумел, по имеющимся у нас сведениям, быстро замирить регион, что является свидетельством исключительно политических причин характера восстания, вызванных недостаточным вниманием императоров к данному региону.

В итоге, узурпация Караузия-Аллекта была самой масштабной и долговременной, продолжавшейся около 10 лет, узурпацией императорской власти во время правления Диколетиана. В качестве главных причин узурпации можно назвать ослабление центральной власти в империи в целом, следствием чего явилась недостаточная помощь населению Британии в деле защиты от набегов варваров. Постоянные набеги на поселения, блокирование торговых путей пиратами привели к недовольству торговых и финансовых кругов Британии. Караузий, сумевший обеспечить защиту пролива от пиратов, оборону вала Адриана, развитие торговли с континентом, а также качественное средство обмена – обеспеченную золотом монету, очень быстро завоевал популярность как среди элиты, так и среди простого населения Британии.

Следствием успеха восстания явилось оформление системы тетрархии в виде разделения власти между двумя августиами и двумя цезарями. Угроза, которая исходила от мятежного военачальника и его популярность заставили тетрархов подключить самые разнообразные пропагандистские и агитационные средства для дискредитации его правления. В то же время, оформление легитимности династии Юпитера-Геркулеса происходило параллельно процессу дискредитации власти мятежника Караузия.

¹⁷² Ковалёв С. Указ. соч. – С. 775.

¹⁷³ Уильям С. Указ. соч. – С. 98.

ОТНОШЕНИЕ К ФЕНОМЕНУ ГЕТЕРИЗМА РАЗЛИЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП ВИЗАНТИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ПОЗДНЕАНТИЧНОГО ПЕРИОДА

В статье рассматривается эволюционная трансформация позднеантичных традиций на новый средневековый лад. Византийская империя, возвращённая на благодатной почве древних эллинистических традиций, добавила к богатому наследию Римской империи восточной самобытности. Позднее напитавшаяся античным духом христианская половая мораль преобразовала первоначально строгие идеалы, что привело к упрочению аскетических традиций, положивших конец свободной половой жизни.

Ключевые слова: гетеризм, христианство, культура, Поздняя античность.

The paper considers the evolutionary transformation of late antique traditions into a new medieval way. The Byzantine Empire added an oriental identity to the rich heritage of the Roman Empire. Later, Christian sexual morality transformed the initially strict ideals, which led to the consolidation of ascetic traditions that ended free sex life.

Keywords: hetaerism, Christianity, culture, Late antiquity.

Пришедшее на смену античной свободе христианское мировосприятие не могло не отразиться на отношении к гетеризму в призме общественного сознания. Агиография Византии доносит до исследователя существовавшее для жителей империи табу на удовлетворение сексуального желания, которое непременно вело к Божьей каре. Так, Иоанн Мосх (Луг духовный 14) повествует о монахе, поддавшемся искушению. Зов плоти привёл его в бордель, где он единомоментно покрылся проказой. Вернувшись в свой монастырь в долине Иордана, отшельник искренне возблагодарил Бога: «Ты послал болезнь, но лишь для того, что спасти мою душу».

Сегодня мы можем уверенно утверждать, что поражал завсегдатаев публичных домов иной, но не менее страшный недуг – сифилис. В Лавсаике Палладия приведено описание состояния некоего монаха Эрона, посетившего блудницу во время своего пребывания в Александрии, столь богатой на публичные дома: «Всё тело его в огне пребывало. Язва образовалась на одном из его яичек, и не мог он избавиться от хвори в течение шести месяцев. Недуг сжигал его так неистово, что грешник, потеряв трезвость рассудка, лишил себя мужского естества, после чего отошёл в мир иной».

Византийская империя, возвращённая на благодатной почве древних эллинистических традиций, добавила к богатому наследию Римской империи восточной самобытности. Таким образом, и для проституции в рамках мультинационального государства с многовековой историей также формируется континуитет между античной и средневековой формами.

Зосим (ок. 460 г.–ок. 520 г.) одни из первых упоминаний о регулировании деятельности проституток на общегосударственном уровне относит к эпохе правления Константина Великого (306–337 гг.). Император обязал к уплате налога всех торговцев империи, включая даже самых скромных лавочников. Тяжесть нового обложения была столь велика, что многим матерям приходилось продавать детей, а отцы обязывали дочерей зарабатывать на хлеб в борделях (Зосим. II. 38, 1-3)¹⁷⁴. Не обошли стороной фискальные преобразования и гетер.

Богатые на подробности описания Прокопия Кесарийского рассказывают о небывалых масштабах развития проституции, достигнутых столицей. Законодательные акты Юстиниана (483–565 гг.) служат свидетельством наличия в среде «жриц любви» не

¹⁷⁴ Зосим. Новая история / Пер., комм., указ. Н. Н. Болгов. – Белгород: Издательство Белгородского государственного университета, 2010. – 344 с.

только профессиональной специализации, но и иерархии, как было в античных Греции и Риме. Перекачывало из античности и всё разнообразие форм мест «промысла» блудниц: бордели, театры, таверны, порты, бани, площади и многолюдные улицы крупных городов.

Древняя греческая проституция, преобразованная обильным восточным влиянием в византийскую форму, оказывала большое воздействие на европейские и азиатские народы, причём речь идёт не только о покорившихся власти империи. Будучи единственным государством своего времени с крупными городами и сформировавшейся в них столичной культурой, Византия производила на своих гостей и подданных неизгладимое впечатление. Увеличивали спрос на блудниц и прибывающие из многочисленных колоний иностранцы.

Последние историко-филологические и теологические исследования только подтверждают уже ставшую очевидной преемственность христианской и эллинистической культур. Сегодня учёные с уверенностью называют христианство интегрирующей составной частью античности, поспособствовавшей становлению нового учения в ранге мировой религии и щедро поделившейся многими философскими концепциями, преобразованными в последствии до неузнаваемости¹⁷⁵.

Глубокое понимание природы проституции как социокультурного явления демонстрировал в своём мировоззрении и сам Иисус. Спаситель осознавал природную естественность человеческого стремления к сексуальному удовлетворению, что замечал в обращенных к фарисеям речах.

Позднее напитавшаяся античным духом христианская половая мораль преобразовала первоначально строгие идеалы, что привело к упрочению аскетических традиций, положивших конец свободной половой жизни. Если в частной жизни чопорность укоренилась, то проституция стала вновь восприниматься как «необходимое зло», как было и в античное время¹⁷⁶.

При изучении становления христианской половой этики особого внимания заслуживают учения Отцов Церкви и их отношение к феномену гетеризма в рамках христианской державы. Бывшие наиболее уважаемыми и образованными людьми своего времени, они своими трудами если не формировали, то оказывали большое влияние на становление взглядов на проституцию, которые получили распространение и закрепились в общественном сознании.

Говорить об ожесточении по отношению к представительницам данной профессии мы можем, начиная со смерти Иисуса Христа. Мизогинические тенденции отчётливо звучат уже в трудах Павла. Райским грехопадением, в котором повинна Ева, ведь именно она не смогла противоборствовать соблазну, он аргументирует более низкое по сравнению с мужчиной женское положение (I Тим.2; 11–14). Стоит отметить, что Павел и институт брака считает лишь «необходимым злом».

Стоит ли говорить об отношении апостола к сношениям с блудницами, если даже узаконенный союз подвергался осуждению (I Кор.6; 13–18)? Павел настаивал, что тело дано нам не для блуда, но для Господа: «Разве не знаете, что тела ваши суть члены Христовы? Итак, отниму ли члены у Христа, чтобы сделать их членами блудницы? Да не будет!»

Павел настойчиво призывал избегать блуда: «Всякий грех, совершённый человеком, существует вне тела, а блудник грешит и против него». Во время соития два человека становятся единой плотью, а соединение с блудницей оскверняет Господа.

История христианской религии и становление её церкви с отходом от апостольской традиции вновь обуславливает упрочение позиций античных традиций в рамках института. Неоплатоническая аскеза, концепция искупления, табуирование половой жизни оказали на христианство сильнейшее влияние, трансформировав его в привычную нам форму. Подробное описание можно найти в седьмой книге «Исповеди» Августина Блаженного.

¹⁷⁵ Блох И. История проституции. – М.: АСТ – Пресс, 1994. – С. 235.

¹⁷⁶ Блох И. Указ. соч. – М.: АСТ – Пресс, 1994. – С. 241.

Киприан Карфагенский (ок. 200–258 гг.) приравнивал ко греху даже неосторожный взгляд на женщину. Строгий Отец Церкви порицал и девичьи купания, невольный свидетель которых непременно должен был разгневать Иисуса. Самим девушкам также следовало бы, по мнению праведника, стыдиться наготы своего тела.

Наибольшему же осуждению подвергалась интимная близость: «Может ли наш Господь и Судья видеть, как обещанные ему девственницы возлежат с другими? Как может Он не гневаться? Зарок жестокой кары за такое греховное действие вполне естественен». Далее Киприан выражает согласие с решением, вынесенным церковным судом по делу диакона, который регулярно коротал время с девушками из ближайшего к обители борделя, за что и был изгнан из общины¹⁷⁷.

Уже в III–IV вв. аскетизм в рамках христианского учения завершил своё системное формирование. Нужно отметить, что он подвергся активному воздействию со стороны учения Тертуллиана (ок. 160–ок. 220 гг.) и многочисленных еретических сект. И вновь мы наблюдаем интереснейший парадокс: в одном случае Ориген (185 – 224 г.) сначала оскотил себя, а затем назвал всё сексуальное глубоко «неприличным». Все плотские сношения низменны и, вне всякого сомнения, исходят от Лукавого. Дозволена правоверному христианину только духовная любовь к Господу, для неистового служения которой философ себя и охолостил.

С другой стороны, непроходящая озабоченность, вызванная зовом плоти – вполне естественное продолжение фанатичного сексуального воздержания, подтверждением чему служат находки многочисленных изображений, иллюстрирующих зачастую откровенно девиантное сексуальное поведение гермов различных исторических и мифологических произведений¹⁷⁸.

Действительным основоположником структуры средневековой половой этики справедливо считается Августин Блаженный (354–430 гг.). В его трудах были систематизированы и подробно охарактеризованы созданные ещё первыми христианами положения сексуальной морали. Он являлся искренним поборником нравственности. Так, проституцию богослов считал прямой наследницей первородного греха, такой же неистребимой, как и сам порок. По мнению Августина, если бы даже и была предпринята попытка изжить её, то губительная сила полового инстинкта всё же взяла бы верх над человеческим обществом, сметая на своём пути вековые общественные устои вместе с семейными ценностями. Трудно поспорить с тем, что данное понимание философа иллюстрирует в чистом виде античное мировосприятие.

Таким образом, можно предположить, что и благочестивый Августин в силу объективных причин позволял существование борделей. Факт, бесспорно, поразительный, но легко объяснимый. Если мы вспомним о том, что праведник был ещё полон античной философии, в которой проституция – «необходимое зло»¹⁷⁹. В данной позиции его укрепляла искренняя вера в то, что бордели способствуют борьбе с неблагоприятным воздействием недремлющей силы неискоренимого первородного греха.

Проституция, являясь одной из высших форм грехопадения, часто осуждалась в Писании. Блудливая жена, «раздвигающая ноги свои для всякого мимоходящего» (Иезек. 16, 25) – собирательный образ большинства библейских пороков.

Не случайно Иоанн Златоуст (ок. 347–407 гг.) увещевает праведных христиан воздерживаться даже от бесед, посвящённых женщинам». Богослов уверен, что даже разговоры «способны возбудить в душе пламень» (Иоанн Златоуст. Беседы на Евангелие от св. ап. Иоанна Богослова. XVIII, 4). Отметим, что под собирательным «женщины» здесь подразумевались, конечно, блудницы, «речи, сладострастные взгляды, платья и движения которых способны смутить душу даже в одном только разговоре».

¹⁷⁷ Рудакова А. П. Очерки византийской культуры по данным греческой агиографии. – Спб., 1996. – С. 212.

¹⁷⁸ Блох И. История проституции. – М.: АСТ – Пресс, 1994. – С. 240.

¹⁷⁹ Блох И. История проституции. – М.: АСТ – Пресс, 1994. – С. 252–253.

Особому общественному порицанию подвергались те, кто тратил на блудниц деньги, пользуясь их услугами. Интересно, что церковная община осуждала не столько блуд, сколько то, что эти средства могли быть потрачены на благое дело, например на милостыню: «Разве ты не заслуживаешь гнева, если даёшь деньги блуднице, но проходишь без сердечного сострадания мимо нищего?» (Иоанн Златоуст. Беседы на Евангелие от св. ап. Иоанна Богослова. XLII, 4).

Но важно, что Иоанн Златоуст подчёркивает, что Спаситель принял и блудницу, освободив её от бремени порока, тем самым показав пример истинного человеколюбия¹⁸⁰. Ибо нет такого греха, который не мог бы быть побеждён благостью Господа (Иоанн Златоуст. Беседы на Евангелие от св. ап. Иоанна Богослова. LXII, 1).

Интересно, что, если отец семейства вступил в порочную связь с блудницей, тяжесть греха распространялась и на его супругу. Муж осквернял её, становясь с блудницей единым телом. «Как после этого честная жена допустит к себе сочetaвшего члены с блудницей?» – вопрошает в недоумении Иоанн Златоуст (Иоанн Златоуст. Беседы на Евангелие от св. ап. Иоанна Богослова. LXII, 4).

На протяжении всего ранневизантийского периода отношение общества к блуду последовательно продвигалось к упрочению позиций христианского ригоризма. Многие церковные писатели отмечали в своих трудах совершенную недопустимость прелюбодеяния¹⁸¹. Вспомним Антиоха Стратига (VI–VII вв.): «Внимайте, жёны! Нет перед Богом ничего славнее непорочности плоти, как и нет перед Богом ничего зле её осквернения!» (Антиох Стратиг 24). Необходимо отметить, что данный подход укоренился с упрочением христианской морали, постепенным отходом от античных воззрений. Но ещё в IV в. автор сочинения «О девстве» (из корпуса св. Афанасия) отмечал, что блуд и прелюбодеяние – зло куда меньшее, чем гордость, приведшая к изгнанию Десницы с небес («О девстве», 5).

С укреплением строгой христианской морали к проституции в общественном сознании стали приравняться и публичные театральные выступления. Так, Авво Памво (IV в.) заплакал, увидев выступление женщины в александрийском театре. Праведник сокрушался от предчувствия близости её душевной гибели и отсутствия желания угождать Богу своей праведностью так, как своим бесстыдным зрителям (Великий патерик, III, 42).

Таким образом, обратившись к изучению христианских легенд и драм, можно выделить тройную роль проституции и проститутки в древней истории христианской религии. Во-первых, среди ранних обращённых, последовавших одними из первых за Спасителем, было множество блудниц. У Матфея (21; 31–32) встречается информация о том, что в ранний христианский период именно проститутки составляли значительную часть среди учеников Иисуса и часто были по-настоящему искренними последователями его учения. Так Спаситель открыто называет их (наряду с мытарями) в числе истинно уверовавших¹⁸².

Христианская история насчитывает целую плеяду обращённых к Господу проституток, некоторые из которых даже позднее были канонизированы. Первой в числе таких девушек вспоминается Мария Египетская (середина V в. – 522 г.). Согласно преданию, она с двенадцатилетнего возраста в Александрии начала зарабатывать на хлеб «бордельным ремеслом» и была доступна для всех желающих в течение долгих семнадцати лет. Но, узревшая чудо, она приняла крещение и остаток жизни провела в каждодневном покаянии и смирении плоти в палестинской пустыне, где она и была найдена и похоронена аббатом Зосимой.

Святой признана и некогда горячо любимая публикой актриса и гетера Пелагия (ум. ок. 457 г.), принявшая истинную веру после проповедей антиохийского епископа

¹⁸⁰ Болгов Н. Н., Смирницких Т. В., Сбитнева Ю. Н. Частная жизнь женщины в Ранней Византии. – Белгород, 2009. – С. 35.

¹⁸¹ Подробнее см.: Фрэзер Дж. Золотая ветвь. – М.: Политиздат, 1980. – 864 с.

¹⁸² Блох И. История проституции. – М.: АСТ – Пресс, 1994. – С. 249.

Нонна (ум. ок. 471 г.). Она также отказалась от дальнейшей жизни во грехе и умерла отшельницей близ Иерусалима.

Во-вторых, принуждение к занятию проституцией было одним из наказаний, которым подвергались христианские мученицы. В-третьих, монахини и монахи иногда своеобразно «соприкасались» с проституцией, но под видом таких отношений скрывался аскетизм. Таким образом, формировались специфические для христианства явления, которые в дальнейшем даже находили отражение в канонических источниках.

Попова Я.В., г. Белгород

К ВОПРОСУ О РЕЛИГИОЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СИНЕЗИЯ КИРЕНСКОГО, ЕПИСКОПА ПТОЛЕМАИДЫ

В центре внимания исследования находится религиозная деятельность Синезия Киренского. В статье кратко рассматривается жизненный путь философа от языческой традиции до принятия христианства. Более подробно исследуется период жизни в сане епископа. Приводится анализ епископской практики Синезия из Кирены.

Ключевые слова: поздняя античность, Синезий Киренский, религиозная деятельность, епископ Птолемаиды.

The focus of this paper is on the religious activities of Synesius of Cyrene in the works of scholars. The article briefly examines the life path of the philosopher from the pagan tradition to the adoption of Christianity. The period of life in the rank of bishop is investigated in more detail. An analysis of the episcopal practice of Synesius of Cyrene is given.

Key words: Late antiquity, Synesius of Cyrene, religious activity, bishop of Ptolemais.

На протяжении многих десятилетий мы наблюдаем возрастающий интерес к позднеантичной истории. Особое внимание исследователи уделяют биографиям личностей, которые испытывали на себе влияние христианства в эту переходную эпоху. В связи с этим, начиная со второй половины XIX века, внимание историков привлекает жизнь и религиозная деятельность такого философа, как Синезий Киренский, который под воздействием определенных жизненных обстоятельств прошел путь отречения от языческой традиции к принятию христианских догматов и сана епископа Птолемаиды.

Синезий родился в городе Кирене, как указывает К. Лакомбрэд между 370-375 гг.¹⁸³ Семья, к которой принадлежал Синезий, считала, что их родословная ведется от рода Геракла, что вызывало особую гордость у Синезия. Отечественный историк А. Остроумов в своем труде о Синезии отмечает, что «воспитывался Синезий в языческих традициях», что, по его мнению, заложило фундамент мировоззрения будущего философа¹⁸⁴.

С детства Синезий получал домашнее образование, изучая труды античных писателей. Как отмечает А. Остроумов, в 391 году Синезий отправляется в Александрию, где обучается под руководством Ипатии, дочери знаменитого философа. Это повлияло на становление неоплатонических взглядов Синезия, которых он придерживался до принятия христианства¹⁸⁵. После обучения в Александрии, как указывает В. Либешуэц, Синезий был избран в депутаты Константинополя¹⁸⁶, а в 403 философ уезжает снова в Александрию, где знакомится с патриархом Феофилом, который старался приобщить его к христианству, поскольку, как отмечает Лакомбрэд «обращение такого известного к тому моменту

¹⁸³ Lacombrade Chr. Synesios de Cyrene. Hellene et chretien. – Paris, 1951.- P. 13.

¹⁸⁴ Остроумов А. Синезий, епископ Птолемаидский. – М., 1879. – С. 35.

¹⁸⁵ Там же. – С. 36.

¹⁸⁶ Liebeschuetz J. H. W. G. Synesius and the municipal politics of Cyrenaica in the 5th century AD: In Byzantion. – Vol. 55. 1985. – P. 156.

человека, как Синезий, было бы большим приобретением церкви»¹⁸⁷. В 405 году Синезий возвращается в Кирену, где ведет успешную борьбу с варварскими нашествиями на свою родину, а после посвящает себя творчеству¹⁸⁸.

Благодаря своей деятельности и поддержке патриарха Феофила Синезия в 410 году избрали епископом Пентаполя. Предложение он принял не сразу, поскольку считал, что не готов к такой должности из-за своих воззрений и не хотел отказываться от жены. Однако, как отмечает исследователь У. Кроуфорд «в нем были заинтересованы как в личности образованной и не склонной к интригам»¹⁸⁹. К. Костер писал в своем труде о том, что «Синезия выбрали на пост епископа благодаря успешной борьбе с варварами и его авторитетной личности»¹⁹⁰. Лакомбрэд соединяет эти факты и говорит о том, что «это сыграло свою совокупную роль, и Синезий был посвящен в епископы, несмотря ни на какие обстоятельства». В 411 году Синезий занял пост епископа Кирены (Ер.13; 66) и принял все христианские догматы¹⁹¹.

К. Костер в своей работе указывает, что деятельность епископа начинается с защиты Ливии от нападения варваров. Поскольку своими силами оборону города не смогли организовать, Синезий просит помощи у александрийского патриарха¹⁹². Т.Г. Сидаш, который перевел и прокомментировал письма и сочинения Синезия, отмечает, что «после снятия осады, Синезий отправляется в пастырскую поездку по отдельным частям провинции, наводя в них порядок в церковных делах»¹⁹³. Во время этой поездки в Птолемаиде у него возникает конфликт с губернатором Андроником. Не дождавшись помощи от Константинополя, Синезий отлучает от Церкви Андроника, и он лишается своей должности. Т.Г. Сидаш, комментируя данное событие, пишет, что «это был один из первых случаев отстранения от церкви высокопоставленного чиновника»¹⁹⁴.

Помимо восстановления порядка в провинциях, у Синезия Киренского произошел интересный случай в его религиозной практике. В рассказе 195 из «Луга Духовного» Иоанна Мосха, анализом которого занимался А. Остроумов, описываются события встречи Синезия со старым другом Евагрием, который придерживался языческих верований. А. Остроумов указывает, что Синезий решает помочь товарищу и отвратить его от язычества, однако Евагрий не хотел его даже слушать. Епископ Кирены не падал духом и не переставал ежедневно наставлять, склонять и убеждать товарища уверовать во Христа, воспринять Его учение, поскольку все учение христиан истинно. Синезий долго шел к своей цели, пока Евагрий не поддался и не был обращен в христианство вместе со всей семьей. Епископ выдал ему грамоту о крещении, с которой его и похоронили через несколько лет из-за тяжелой болезни. После этого Синезию было видение во сне, где Евагрий говорил: «Пойди и в гробу, где я лежу, возьми свою грамоту. Я получил, что следует. Вполне удовлетворенный, я не имею более никакой претензии на тебя и в удостоверение тебя в этом я расписался на твоей грамоте». Когда могила старого товарища была вскрыта, все так и оказалось. В руках философа была грамота с распиской. Вот что было в ней написано: «Я, Евагрий философ, тебе, святейшему епископу господину Синезию, желаю радоваться. Я получил по твоей расписке, вполне удовлетворен и не имею никакой претензии на тебя из-за того золота, которое я дал тебе, а чрез тебя Христу Богу и Спасителю нашему». Грамота эта сохранна до сих пор и всякий вступающий в сан епископства ее принимает

¹⁸⁷ Остроумов А. Указ. соч. – С. 137.

¹⁸⁸ Синезий Киренский, митрополит Птолемаиды и Пентаполя. Письма. Т. II / Пер. с др. греч., статья, комм. Т.Г. Сидаша. – СПб, 2014. – С. 225.

¹⁸⁹ Crawford W. S. Synesius the Hellene. – London, 1901. – Pp. 39-41.

¹⁹⁰ Coster C. H. Christianity and the invasions: Synesius of Cyrene // The Classical Journal. Vol. 55. – 1960. – P. 291.

¹⁹¹ Lacombrade Chr. Op. cit. – P. 210-212.

¹⁹² Coster C. H. Op. cit. – P. 301.

¹⁹³ Синезий Киренский. Полное собрание сочинений. Т I // Трактаты и гимны / Пер. с др. греч., статья, комм. Т.Г. Сидаша. – СПб, 2012. – С. 276.

¹⁹⁴ Там же. – С. 277.

(Ioann. 195)¹⁹⁵. Анализ данного рассказа позволяет проследить христианские воззрения Синезия, а также его реализацию обязанностей в лице высшего священного сана в просвещении и приобщении народа к христианской вере.

В труде Лакомбрэда говорится о том, что Синезий пробыв епископом всего несколько лет. В письме 126 он упоминает о своем намерении построить монастырь, однако сделать он это не успел. Синезий умер между 413 и 415 гг.¹⁹⁶

Таким образом, биография Синезия восстанавливается, как по его письмам, так и по другим источникам того времени. Внимание уделяется анализу жизненного пути философа, который привел его к отказу от неоплатонических воззрений в пользу христианских и принятию сана епископа Кирены. Синезий был признан жителями и церковным клиром Птолемаиды как наиболее достойная личность для должности епископа, поскольку он был образован и знал толк в организации процесса противостояния варварам. Несмотря на его «нравственные метания», он, все-таки, занял пост епископа. Его деятельность начинается с отражения набегов варваров и наведением порядка в церковных делах провинций. В своей пастырской поездке, он разбирается с нечестным губернатором, проповедуя нравственность. Историки отмечают, что Синезий весьма преуспел как епископ. В его недолгой религиозной практике имелся случай обращения давнего друга язычника в христианство, что свидетельствует о полноценном принятии всех обязанностей высокого духовного сана. Религиозная деятельность Синезия, епископа Птолемаиды характеризуется как особый образец трансформации выдающегося представителя позднеантичной культуры в христианина, который был готов внести свой вклад в развитие христианской Церкви.

Рыка К.А., г. Белгород

«ТРАКТАТ» О МАГИИ В «ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ» ПЛИНИЯ СТАРШЕГО

В статье рассматриваются главы (28 и 30) «Естественной истории» Плиния Старшего на предмет содержащихся в них сведений о магии. Автор акцентирует внимание на главной задаче Плиния – показать магию как «нечестивое и обманчивое из всех существующих искусств», определить ее как заблуждение, которому, однако, подвержены большинство людей. В результате исследования делается вывод о том, что магия рассматривается Плинием как чуждый римской культуре элемент, который тесно связан с суевериями и, потому, к нему нужно относиться с изрядной долей иронии.

Ключевые слова: магия, Плиний Старший, «Естественная история».

The article examines chapters (28 and 30) of Pliny the Elder's «Natural History» with the aim of revealing the information about magic. The author focuses on the main task of Pliny – to show magic as «the impious and deceptive of all existing arts», to define magic as a delusion, which, however, have an impact on most people. Magic is viewed by Pliny as an element alien to Roman culture, which is closely associated with superstition. For this reason, magic must be treated with a fair amount of irony.

Key words: magic, Pliny the Elder, «Natural history».

Интерес к магии, существующий в обществе и по сей день, во многом тесно связан с мифологическим сознанием, которое являлось основой менталитета человека античности, но, в той или иной мере, сохраняется в современном обыденном сознании. Именно мифологическое сознание базируется на фаталистическом отношении к миру и, кроме того,

¹⁹⁵ Остроумов А. Указ. соч. – С.155-158.

¹⁹⁶ Lacombrade Chr. Op. cit. – P. 272-273.

опирается на бесчисленное количество суеверий, существование которых во многом зависит от веры в магию.

Перечень римских источников, содержащих сведения о магии, достаточно обширен. Он включает в себя сочинения, как историков (Тацита, Светония, Аммиана Марцеллина и др.), так и литераторов (Катона Старшего, Плавта, Вергилия, Овидия, Лукана и др.) Безусловно, разного рода упоминания и запреты на использование магических действий встречаются и в памятниках правового характера (Законы XII таблиц (VIII, 1a, 8a), «Сентенции» Павла (V, 23, 15-18), «Дигесты» Юстиниана (48, 8)).

В данном случае нас интересует главный труд римского писателя-энциклопедиста Плиния Старшего (ок. 23/24 – 79 г. н.э.) «Естественная история», в структуре которого содержится, фактически, целый трактат о магии. Анализом приводимых Плинием фактов в последние десятилетия занимались как зарубежные, так и отечественные исследователи. Прежде всего, это фундаментальный труд Эжена Диуфа, в котором он изучает законы и функции магии, выводимые Плинием на страницах «Естественной истории»¹⁹⁷. Также есть отдельные статьи медицинского характера на интересующую нас тему¹⁹⁸. Среди работ отечественных авторов мы хотели бы выделить статьи А.В. Белоусова¹⁹⁹, рассматривающего Плиния «трактат» о магии в философско-идеологическом ключе.

Сведения о магии в концентрированном виде собраны в 30-ой главе сочинения Плиния, на также встречаются в 28-ой главе и некоторых других фрагментах. Структура 30-ой главы включает семь разделов:

I – *De origine magices* (Об истоке магии);

II – *Quando et a quo coeperit. A quibus colebrata sit* (Когда и от кого она берет начало? Кто ее распространил?);

III – *An exercuerit eam Italia. Quando primum senatus uetuerit hominem immolari* (Практиковала ли ее Италия? Когда впервые сенат запретил человеческое жертвоприношение?);

IV – *De Galliarum druidis* (О галльских друидах);

V – *De generibus magices* (О видах магии);

VI – *Magorum perfugia* (Увёртки магов);

VII – *Opinio Magorum de talpis* (Мнение магов о кротах)²⁰⁰.

Задумывая свою «Естественную историю» как «просветительский» проект, заключенный в энциклопедическую оболочку, Плиний, по этой причине отводит магии весьма значительное место в своем сочинении, желая раскрыть глаза читающей публике на истинное лицо нечестивого занятия, каковым он считает магию. Называя магию «обманчивым искусством», Плиний, тем не менее, признает ее влияние «в каждой стране и почти во все века» (NH 30. 1). Такое воздействие магии он объясняет тем, что она вобрала в себя достижения трех других искусств (*artes*) – медицины, религии и искусства гадания, которые имеют наибольшее влияние на разум человека: «[Опираясь] на чувства людей, захваченных тройной связью, искусство магии приобрело такое могущественное влияние, что даже в наши дни оно господствует над большей частью мира и правит царями царей в мире Востока²⁰¹» (Ibid.).

Используя греческие источники, многие из которых на сегодняшний день не доступны, Плиний рассуждает о корнях магического искусства, связывая их с именем

¹⁹⁷ Diouf E. *La magie chez Plin L'Ancien: présentation et analyse des données de l'Histoire Naturelle*. – Lille, 2004. – 832 p.

¹⁹⁸ Gaillard-Seux P. *Magical formulas in Pliny's natural history: origins, sources, parallels* // *Studies in Ancient Medicine*. – 2014. – No42. – Pp. 201-223; Bonet V. *On analgesic and narcotic plants: Pliny and his Greek sources, the history of a complex graft* // *Studies in Ancient Medicine*. – 2014. – No42. – Pp. 224-239.

¹⁹⁹ Белоусов А.В. *Вновь о магии у Плиния Старшего* // *Номо omnium horarum: Сборник статей в честь 70-летия А.В. Подосинова* / Под редакцией А.В. Белоусова и Е.В. Илюшечкиной. – М., 2020. – С. 71-90; Belousov A.V. *Magic in Pliny the Elder revisited* // *Шаги/Steps*. – 2020. – 6(1). – С. 73-90.

²⁰⁰ Белоусов А.В. *Вновь о магии у Плиния Старшего...* – С. 73.

²⁰¹ Царь Персии.

Заратуштры, а затем выделяет несколько ветвей магии. А.В. Белоусов пишет, что «Плиний отмечает с его точки зрения удивительный факт, что оба искусства (магии и медицины), первое под водительством Демокрита, а второе – Гиппократом, расцвели в одно и то же время: во время Пелопоннесской войны. Здесь Плиний сообщает, что есть и другая, иудейская ветвь магии (*alia magices factio*), родоначальниками которой являются Моисей, Ианний и Иотап и которая появилась много тысяч лет после Зороастра»²⁰².

Далее Плиний пишет о многочисленных видах (*species*) магии. «Но речь здесь», – по мнению А.В. Белоусова, – «скорее, идет о разнообразии используемых магами веществ и предметов. Так, маги пользуются «сферами, воздухом, звездами, светильниками, тазами, топорами и многим другим для дивинации». Также магия практикует «беседы с тенями мертвых» (*umbrarum inferorumque colloquia*)²⁰³.

В Италии магия также популярна, а о борьбе с ней говорится уже в «Законах XII таблиц» (NH 30. 3). Здесь Плиний имеет в виду две древнейших антимагических статьи. Одна из них при интерпретации не вызывает никаких сомнений, и ее направленность против колдовства вполне ясна: «Кто заморозит посевы...» (*Qui fruges excantassit...*: Tabl. VIII, 8a = Pliny. NH 28. 18 (ср. также: Apul. Apol., 47; Verg. Ecl., VIII, 99; Tibul., I, 8, 17-22).

По интерпретации у перечисленных авторов мы можем судить, что этот закон карал смертельной казнью того, кто использовал заговоры или другие колдовские действия для похищения урожая у соседа. В отношении другого закона: «Кто злую песню распевает...» (*Qui malum Carmen incantassit...*: Tabl. VIII, 1a = Pliny. NH 28. 17 (ср. также: Cic. De civ., IV, 10, 12), до сих пор нет ясности. Трактованные свидетельства, дошедшие до наших дней о данном законе колеблются между двумя предположениями: или речь идет об использовании заклинаний для нанесения вреда кому-либо, или об оскорбительных речах в чей-либо адрес²⁰⁴. Решить вопрос в пользу одного из положений при отсутствии дополнительных данных невозможно. Отметим, что оба закона предписывают судебные разбирательства за магические действия.

Галлия с ее друидским ремеслом, по мнению Плиния, буквально «пронизана магическим искусством», практикуемым «племенем волшебников и целителей» (NH 30. 4), а отсюда магия проникла в Британию (*Ibid.*). Плиний отмечает здесь положительную роль Тиберия, который истребил друидов (*Ibid.*).

Также, Белоусов пишет, что «Плиний говорит о любовных заклинаниях (*incantamenta amatoria*), о заклинании змей и племени марсов, о заклинаниях на стенах дома против пожара, и, наконец, о молитвах с непонятными словами (*externa uerba atque ineffabilia*), к которым он относится скорее со смехом. Наконец, он приводит примеры магических заклинаний у Катона и Варрона (NH 28. 4), после чего переходит к магическим жестам, а после этого перечисляет лечебные рецепты, основой которых служит человеческое тело (например, слюна, ушная сера и т. д.)»²⁰⁵.

Плиний перечисляет в большом количестве суеверия, распространенные в римском обществе его времени: «Если во время еды мы случайно упоминаем о произошедшем пожаре, мы предотвращаем неблагоприятное предзнаменование, наливая воду под стол. Подмести пол в момент, когда человек встает из-за стола, или убрать стол или поднос, в зависимости от обстоятельств, пока гость пьет, считается самой неудачной приметой» (NH 28. 5). Кроме того, «говорят, что лекарства окажутся неэффективными, если их случайно положат на стол перед введением. Многие полагают, что с финансовой точки зрения для человека опасно стричь ногти, не говоря ни слова, в рыночные дни в Риме или начинать при этом с указательного пальца; а, чтобы предотвратить облысение и головную боль нужно стричь волосы в семнадцатый и двадцать девятый лунный день» (*Ibid.*).

²⁰² Белоусов А.В. Вновь о магии у Плиния Старшего... – С. 75.

²⁰³ Там же. – С. 76.

²⁰⁴ Никольский Б.В. Система и текст XII таблиц. – СПб, 1897. – С. 30.

²⁰⁵ Белоусов А.В. Вновь о магии у Плиния Старшего... – С. 80.

В целом, Плиний демонстрирует, безусловно, негативное отношение к магии, она «сама по себе отвратительна» (NH 30. 6), поскольку связана с жертвоприношениями. Любые действия магического характера он воспринимает как проявления суеверий, по крайней мере, ироническое отношение отчетливо ощущается в его словах: «Говорят, что если человек берет камень или другой снаряд, который убил трех живых существ, человека, кабана и медведя, тремя ударами, и бросает его через крышу дома, в котором находится беременная, женщина, ее роды, какими бы трудными они ни были, тем самым будут мгновенно ускорены ... успешный результат будет тем более вероятным, если будет использовано легкое пехотное копьё, которое вытащили из тела человека, не касаясь земли; действительно, если его принести в дом, это даст аналогичный результат» (NH 28. 6, 4).

Таким образом, магия для Плиния – это *externa quoque et barbari ritus*, т.е. чуждый и варварский обряд, привнесенный извне и мало согласующийся с цивилизованным римским обществом, однако, то, что он посвящает магии весьма значительное место в «Естественной истории» говорит о важности предмета разговора и о том, что люди искренне верили в ее чудодейственные рецепты, а суеверия были широко распространены в обществе.

Стальниченко Т.С., г. Белгород

К ВОПРОСУ О СЕМЬЕ В КАНОНИЧЕСКОМ (ЦЕРКОВНОМ) ПРАВЕ РАННЕЙ ВИЗАНТИИ IV-VI ВВ.

В статье рассматривается основная ячейка византийского общества – семья. Автор поднимает вопрос о том, как регулировались семейные отношения на законодательном уровне, а также затрагивается вопрос семьи в системе канонического (церковного) права.

Ключевые слова: семья, каноническое право, Ранняя Византия, церковь.

The article examines the main unit of Byzantine society – the family. The author raises the question of how family relations were regulated at the legislative level, and also touches upon the issue of the family in the system of canonical (church) law.

Keywords: family, canon law, Early Byzantium, church.

Христианская семья для ромея выступала единственной надежной опорой, которая могла «укрыть» от мира, полного изменчивости, опасностей и страха. Практически вся повседневная жизнь в Ранней Византии вращалась вокруг семьи и семейных религиозных отношений, будь то крещение, венчание или похороны.

Сингенис – наиболее распространенное слово, используемое для обозначения византийской семьи²⁰⁶. Она представляла собой нечто сокровенное, особенное – индивидуальный мир, скрытый от посторонних глаз. «Для семейного человека это была тихая гавань, где можно было обрести душевное равновесие и покой, познать настоящее счастье», – пишет Сергей Борисович Сорочан, крупнейший специалист по истории повседневности в Византии. Все, что происходило за пределами семьи, семейной жизни – расценивалось как что-то ненужное и излишнее. Жизнь общественная совершенно теряла свою притягательность, когда ромеи были связаны семейными узами. Многие человек делал только ради семьи – трудился, приобретал богатства, добивался высокого положения в обществе.

Византийская семья – это большая семья, где рядом с родителями – гонис – жили и деды²⁰⁷. Да и в целом семьи старались жить сплоченно, тянулись к семейному очагу, избегали фактического отдаления членов семьи. Хозяйство велось общее, доходы и

²⁰⁶ Сорочан С.Б. Византия. Парадигмы быта, сознания и культуры. – Харьков: Майдан, 2011. – С. 167.

²⁰⁷ Сорочан С.Б. Указ. соч. – С. 168.

расходы записывались в одну счетную книгу. Несомненно, всеми делами заведовал самый старший в доме. С.Б. Сорочан пишет, что «для членов семьи он был тем же, что и василевс для жителей империи»²⁰⁸.

Однозначно, главную роль в формировании христианской семьи приобрела Церковь. Прежде всего, этому содействовал гамос – брак – который освящался Церковью, как и обручение, и помолвка, путем специальных обрядов.

В Ранней Византии церковное (каноническое) право еще не имело сильной законодательной базы. Это были, в основном, простые соглашения, которые регулировались больше с моральной точки зрения, чем с юридической. Впервые семейное христианское право было разработано в «Эклоге» (726 г.)²⁰⁹ – первом собственно византийском (на греческом языке) сборнике законов. Все те законы, которые были в ней прописаны, помогали византийской семье повысить прочность уз, а также внедряли в подсознание ромеев мысль о том, что «никто из людей не мог и не должен был пытаться разрушить освященный Церковью брак»²¹⁰.

Бесспорно, при рассмотрении вопроса о семье в праве империи, не стоит забывать *Novellae Constitutiones* (Новеллы императора Юстиниана I), в которых церковное право впервые упоминается, как имеющее место быть. Но в этом своде гражданских законов каноническое право выглядит как его часть и рассматривает скорее внутрицерковные отношения (имущественные и неимущественные права священнослужителей и др.), нежели отношения семьи и церкви и их непосредственную связь. Семья в них рассматривается больше не с церковной позиции, а скорее с социальной, как одна из основных ячеек общества, и регулируется гражданским, а не каноническим правом.

В целом, византийское право, как таковое, появилось на базе его предшественника – римского права. Эта прямая преемственность нашла свое отражение в использовании императорского законодательства в качестве основного источника права²¹¹. Политическая система Византийской империи была достаточно стабильной, что дало так называемый толчок для первых попыток кодификации императорских конституций, а затем и римского права в целом. Так, на сегодняшний день, первым официальным сводом римских законов считается Кодекс императора Феодосия II, составленный в 438 г. (*Codex Theodosianus*), куда вошли все императорские конституции со времен правления Константина (с 312 г.)²¹². Тем самым, более раннее римское законодательство, не включенное в данный свод, утратило силу в Византии.

Формирование церковно-канонического права в Ранней Византии было новым явлением, так как в Риме и римском праве его не было. Поэтому достаточно долго шли поиски оптимальных решений и отбор содержания. Первоначально каноническое право сосредоточило свое внимание на внутрицерковных делах и взаимоотношениях церкви и государства. Со временем дело дошло и до семьи.

Таким образом, семья для ромея в Византийской империи выступала надежной опорой, способной скрыть его от страха внешнего мира. На законодательном уровне семейные отношения впервые начинают регулироваться лишь с VIII века (дата создания Эклоги). До этого в каноническом праве, в основном, регулируются лишь внутрицерковные отношения.

²⁰⁸ Там же.

²⁰⁹ Азаревич Д.И. История византийского права. Т. 1. – Ярославль: тип. Г.В. Фальк, 1876-1877. – С. 34-63.

²¹⁰ Сорочан С.Б. Указ. соч. – С. 168.

²¹¹ История государства и права зарубежных стран. В 2 ч. Ч. 1 / Под общ. ред. О.А. Жидкова и Н.А. Крашенинковой. – 2-е изд., стер. – М.: Норма, 2004. – С. 473.

²¹² Подробнее см.: Липшиц Е.Э. Право и суд в Византии в IV – VIII вв. – Л.: Наука, 1976. – 230 с.

К ВОПРОСУ О МАТЕРИНСТВЕ И ДЕВСТВЕ В ПОЗДНЕРИМСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Статья посвящена одному из аспектов положения женщины в позднеантичном обществе. Анализируются различные трактовки понимания материнства и девства, как форм социально ожидаемого поведения римской женщины. Автор пытается проследить изменения, связанные с легализацией христианства и его влиянием на семейную жизнь в римском обществе позднеантичного периода.

Ключевые слова: Поздняя Античность, христианство, материнство, вдовство, девство.

The article is devoted to one of the aspects of the position of women in late antique society. Various interpretations of the understanding of motherhood and virginity as forms of socially expected behavior of the Roman woman are analyzed. The author tries to trace the changes associated with the legalization of Christianity and its influence on family life in the Roman society of the late antique period.

Key words: Late Antiquity, Christianity, motherhood, widowhood, virginity.

В современной исторической науке уделено большое внимание гендерной истории. Гендер воспринимается как «прообраз нового видения, новая модель взаимодействий»²¹³. Важным аспектом данного направления является изучение статуса женщины, её роли в семейной жизни и общественной сфере. Позднеантичная культура является этапом в переосмыслении положения женщины, в том числе, в связи с христианизацией римского общества. Оформившаяся религия позволяла женщине изменить статус и род деятельности, а также «отказаться от брака и деторождения»²¹⁴. Преобразования привели к изменению традиционных устоев в семье, а также трансформации социальных ролей.

Источниковая база исследования состоит из трудов Амвросия Медиоланского и Иеронима Стридонского, которые отражают христианские представления о материнстве и девстве, а также работы Аммиана Марцеллина, которая представляет классическую традицию и содержит более широкий и противоречивый спектр оценок роли матери. Использование разнохарактерных источников помогает выявить детали и составить более целостную картину. Методология основана на комплексном подходе к анализу источников, концепции Поздней Античности, в работе использовались хронологический и сравнительно-исторический методы.

Исследователи отмечают, что в римском обществе среди женщин, родивших ребенка, выделялись следующие категории: полноправная жена или матрона, наложница, женщина, обвиняемая в прелюбодеянии или недостойном сексуальном поведении²¹⁵. Статус и образ жизни представительниц этих социальных групп различались.

С окончательным утверждением христианства складывается представление о том, что главной обязанностью женщины было рождение детей и их воспитание в христианском духе. Римский богослов IV века Амвросий Медиоланский отмечает, что «...славна та жена, которая многочадна, чем больше она рождает, тем больше трудится. Она может исчислить нам радости от сыновей» (Ambr. I, 6, 25)²¹⁶. Однако, в соответствии с христианскими идеями, родительство для матери означает и неустанный труд, и ответственность. Несмотря на получение удовольствия от рождения своего чада, мать «увеличивает и свои скорби» (Ambr. I, 6, 26). С.С. Шашков отмечает, что воспитание достойного человека являлось

²¹³ Елагина А.А. Положение женщины в римском обществе I в. н.э. – Омск, 2006. – С. 15.

²¹⁴ Эюпова Д.Г. Законодательные основы гендерного положения женщины в поздней античности. – Белгород, 2014. – С. 40.

²¹⁵ Дюби Ж., Перро М. История женщин на Западе. Т.1. – СПб., 2009. – С. 10.

²¹⁶ Амвросий Медиоланский. О девстве и браке. / Пер. А. Вознесенского. – Казань, 1901. – 270 с.

целью, стоявшей значительно выше плотской любви²¹⁷. Идеалом считалась женщина, имевшая ребенка, сохранявшая целомудренные отношения со своим супругом, а также почитавшая Бога. В этом случае взаимоотношения супругов не являлись превратными, брак считался церковью, а дети – членами Царства Божия²¹⁸.

На всех этапах жизни ребенка мать играла первостепенную роль, что отмечает Амвросий Медиоланский в своей работе. На примере библейской героини Девворы автор стремится показать, что любящая мать, оказавшись в трудных жизненных обстоятельствах, способна воспитать сильного духом мужчину. Богослов пишет: «Деввора из собственного дома выводит сына в качестве полководца над войском, – все это с целью дать вам понять, что вдова может воспитать воителя; в самом деле, как мать – она научила его, как судья – она поставила его начальником, как мужественная (женщина) – она дала ему наставление, как пророчица – послала его на верную победу» (Ambr. IV, 8, 44-46). Подходя с особым трепетом и благоразумием к воспитанию сына, женщина сумела сформировать в ребенке качества, необходимые для его дальнейшей жизни, поскольку главным в материнстве становится поучение.

В соответствии с библейскими канонами исключительным уважением пользовались вдовы, не вступавшие в повторный брак²¹⁹. Амвросий Медиоланский подчеркивает, что отказ от интимных контактов «служит доказательством того, что непорочность должна быть сохраняема для Бога» (Ambr. IV, 1, 1).

Иероним Стридонский разделяет мнение Амвросия Медиоланского, считая идеальным вариантом женщины единобрачие. Богослов пишет, что уважение и почитание с его стороны вызывает та матрона, которая «могла покорить мою душу только слезами и постами...чья песнь была псалом» (Hier. I, 43). Богослов отмечает, что «вдовам всеми мерами нужно заботиться о том, чтобы не преступать первых пределов целомудрия», если же женщина выйдет за пределы разрешенного и «нарушит скромность благородной матроны, то предастся великой нечестивой похоти» (Hier. III, 99)²²⁰.

Статус вдовы для матери имел не только духовные преимущества. Дети, не достигшие совершеннолетия, находились под ее присмотром, и она могла распоряжаться всем наследством, доставшимся от мужа. Если женщина заключала новый брак, то она теряла имущественные и юридические права на это наследство²²¹. Что касается обязанностей вдов, то в их число входили моление и участие в благотворительности²²². Вдовы способствовали сохранению и распространению святости и благородности среди женщин.

Христианская традиция устанавливала идеал высоконравственного поведения матери. Однако нехристианские источники позволяют увидеть расхождения с этим идеалом в реальной жизни. Работа древнеримского историка IV века Аммиана Марцеллина служит ценным источником в изучении заявленной проблемы, так как содержит обширные сведения о персоналиях рассматриваемого периода и их семейных отношениях. Автор упоминает как конкретные имена римских матрон, так и абстрактные понятия: жена, знатная девушка, которые отражают статус женщины.

Как отмечает В.А. Дмитриев в статье, специально посвященной гендерной проблематике работы Аммиана Марцеллина, отношение к женскому полу у позднеантичного историка крайне пренебрежительное. Он рассматривает женщин как

²¹⁷ Шашков С. С. Исторические судьбы женщины, детоубийство и проституция. – СПб., 1872. – С. 141.

²¹⁸ Писарев Л.И. Брак и девство при свете древнехристианской святоотеческой письменности. – Казань, 1904. – С. 35.

²¹⁹ Дюби Ж., Перро М. История женщин на Западе: от древних богинь до христианских святынь. Т.1. – СПб., 2005. – С. 434.

²²⁰ Иероним Стридонский. Творения блаженного Иеронима Стридонского. – Киев, 1880. – 412 с.

²²¹ Рябова Т.Б. Женщина в истории западноевропейского средневековья. – Иваново, 1999. – С. 43.

²²² Дюби Ж., Перро М. История женщин на Западе: от древних богинь до христианских святынь. Т.1. – СПб., 2005. – С. 440.

нечто менее значимое в сопоставлении с мужчинами²²³. В целом, подавляющее большинство женщин, о которых идет речь в «Деяниях», не соответствовали своему предназначению жены и матери, и осуждались именно за это, тогда как знатные римские матроны, являющиеся благодетельными супругами, пользовались одобрением позднеантичного историка²²⁴.

Аммиан Марцеллин приводит свидетельства того, что матери играли значимую роль в жизни своих детей, помогая им советами, заботясь об их благополучии. Показателен пример, когда из тюрьмы именно «по совету матери, император Грациан приказал освободить» Дорифориана, прибывшего в Рим, чтобы расправиться с одним из сенаторов (XXVIII, 1, 57)²²⁵. По настоянию матери бежал из крепости сын Арсака Пару, которого принял император Валент, наделив его «содержанием и почетом» (XXVII, 12,9).

Особое внимание Аммиан Марцеллин уделяет категории женщин, оставшихся без мужа, но с детьми. Историк отмечает, что вдова могла принимать решения по поводу заключения брака с её дочерьми. Так, жена Викторiana Анепсия дала согласие на брак между сыном Максимиана и её дочерью, конечно, не без своей выгоды (XXVIII, 1, 35). Император Констанций «жену свою оставил беременной», родившаяся девочка была «выдана замуж за Грациана» как только достигла брачного возраста (XXI, 15, 6).

Аммиан Марцеллин акцентировал внимание на семейных добродетелях, располагая их иногда даже выше верности государству²²⁶. Именно поэтому автор не оставляет без внимания случай, когда одна из матерей «бежала в ужасе от неприятеля», забыв при этом своего сына на дороге (XVIII, 6, 10). Историк подчеркивает растерянное состояние женщины, вызванное происшедшими событиями, однако не оправдывает данный поступок, считая его недопустимым для матери.

Наряду с материнством, как социально ожидаемым поведением женщины, в IV веке в связи с утверждением христианства, все больше получает распространение такое явление, как девство. Девой являлась женщина, не имевшая мужа и детей, посвятившая жизнь служению Богу.

Иероним Стридонский и Амвросий Медиоланский, уважительно относясь к роли и статусу матери, соответствующей нормам христианской морали, более ценным способом служения Богу считали девство. Иероним Стридонский свою точку зрения объясняет так: «Девство я до небес превозношу не потому, чтобы оно было моею добродетелью, а более из особого уважения к тому, чего сам не имею. Хвалить в других то, чего сам не имеешь – это выражение искренней и скромной исповеди» (Hier. I, I). Амвросий Медиоланский подчеркивает тот факт, что «святая церковь не осквернена соитием, но плодоносна в рождении, она дева – благодаря целомудрию, но мать благодаря потомству» (Ambr. I, 6, 31).

Находясь в статусе девы, женщины могли покидать свой дом, что особенно привлекало римских девушек, которые до этого не могли выходить на улицу наравне с мужчинами²²⁷. В IV в. девственницы участвовали в религиозной жизни, посещали больных и немощных, оказывали помощь в процессе крещения²²⁸. Помимо этого, женщины получили право участия в судебных делах²²⁹.

²²³ Дмитриев В.А. Женщины в «Деяниях» Аммиана Марцеллина: к вопросу о гендерных представлениях «последних римлян». – Белгород, 2015. – С. 37.

²²⁴ Там же. – С. 37.

²²⁵ Аммиан Марцеллин. Римская история / Пер. Ю. А. Кулаковского, А.И. Сонни. – СПб., 1994. – 558 с.

²²⁶ Дмитриев В.А. Женщины в «Деяниях» Аммиана Марцеллина: к вопросу о гендерных представлениях «последних римлян». – Белгород, 2015. – С. 36.

²²⁷ Волчков А. С. Пророчица, девственница, блудница... Женщина и женское в раннем христианстве. – М., 2007. – С. 124.

²²⁸ Дюби Ж., Перро М. История женщин на Западе: от древних богинь до христианских святынь. Т.1. – СПб., 2005. – С. 442.

²²⁹ Павлов А.А., Елизарова Е.Ю. Женщина в античном Риме: новые зарубежные исследования. М., 2002. – С. 259.

Таким образом, вместе с материнством в позднеримском обществе формируется понятие девство, которое получает широкое распространение и отклик в трудах римских богословов. Теперь женщина могла свой жизненный путь посвящать служению Богу, вместо классического понимания её как жены и матери, и такое поведение не осуждалось обществом.

Подводя итог, можно сказать, что материнство и девство – два важнейших понятия, являющиеся ключом к пониманию положения женщин в повседневной жизни позднеримского общества. Главной обязанностью матери, согласно христианскому учению, было рождение и воспитание достойного человека и сохранение целомудренных отношений с мужем. Для вдов одобряемым был отказ от повторного брака и посвящение себя материнству. Предназначение девы – служение Богу и отказ от семейных бытовых обязанностей, воспринималось как способ общественной активности, доступной женщине. В нехристианских сочинениях, в частности у Аммиана Марцеллина, одобряются гендерные роли женщин, имеющие традиционный характер, при этом мать оказывает значительное влияние на детей, в том числе уже в их взрослой жизни.

Черномурова А.Н., Белгород

КРИТИКА РЕЛИГИОЗНОЙ ПОЛИТИКИ КОНСТАНТИНА ВЕЛИКОГО В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ И СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

В данной статье исследуется оценка религиозной политики Константина Великого дореволюционными и советскими историками. Автор выделяет сходства и различия, а также изменение в интерпретации историками различных периодов роли Константина Великого во взаимоотношениях государства и христианской церкви.

Ключевые слова: Константин Великий, христианство, религиозная политика, критика, отечественная историография.

This article examines the assessment of the religious policy of Constantine the Great in Russian and Soviet historiography. The author highlights the similarities and differences, as well as a change in the interpretation by historians of different periods of the role of Constantine the Great in the relationship between the state and the Christian Church.

Keywords: Constantine the Great, Christianity, religious policy, criticism, Russian historiography.

В современном мире модель взаимодействия органов государственной власти и религиозных объединений имеет свою специфику, обусловленную политическими, культурными, историческими особенностями их развития²³⁰. Произошедшие во второй половине 1980-х – начале 1990-х годов радикальные преобразования во всех сферах жизни нашего общества привели к необходимости поиска путей дальнейшего развития и совершенствования общественного устройства с помощью налаживания давно назревшего диалога государства и религиозных организаций. Это актуализирует обращение к аналогичным процессам в прошлом. Особый интерес в этой связи вызывает период утверждения христианства как государственной религии.

В исторической науке существует множество взглядов на понимание религиозной политики Константина и её роли во взаимодействии государства и церкви. Начиная с античности, в связи с двойственностью мировоззрения, спектр оценок является полярным: от крайней критики до идеализации.

²³⁰ Аванесова Е.Г. Опыт взаимодействия органов государственной власти и религиозных организаций в современной России // Вестник Том. гос. ун-та. – Социология, 2018, – №46. – С.2.

Анализ проблемы религиозной политики Константина Великого в отечественной историографии стоит начать с трудов отечественных историков XIX – начала XX века. В рамках данного периода можно условно выделить направление, приверженцы которого в большей степени критиковали религиозную политику императора, выделяли вопросы поиска правителем личной выгоды, а также роли Миланского эдикта в политике Константина.

В этом контексте следует обратить внимание на работу В.В. Болотова «Лекции по истории древней церкви» (1907), в которой говорится о том, что политику Константина принимали различно, у некоторых «установился обычай – оплакивать эту перемену»²³¹. Изучая обращение Константина в христианство, автор задается вопросами: «зачем церковь приняла такого человека», «где мотивы такого поступка?»²³².

Говоря о принятии Миланского эдикта и его роли, В. Болотов также критикует некоторые моменты. Он выделяет персональную значимость фигуры императора и отмечает, что «несмотря на существование миланского эдикта, гонения фактически были возможны и нередко предпринимались против христиан. Отсюда легко было прийти к заключению, что вся опора для исповедующих Христово учение – не в ином чем-либо, как в самом Константине»²³³.

Критика Миланского эдикта в религиозной политике императора присутствует также в труде А.И. Бриллиантова. Автор повествует о законе, защищающем христиан, но уточняет: «данные источников частью таковы, что некоторым ученым дают повод отрицать даже вообще факт обнародования особого закона о христианах в Милане»²³⁴.

М.Э. Поснов в своём труде «История христианской Церкви (до разделения Церквей – 1054 г.)» касается проблемы личных мотивов Константина, отмечая отсутствие исповедания христианской веры самим императором, несмотря на поддержку данной религии. Константин причисляется к лику святых в Восточной Церкви, совершив пять убийств, что вызывает критику со стороны дореволюционного ученого²³⁵.

Рассматривая работы историко-критического направления, нельзя не отметить течение «славянофилов», о трудах которых пишет в своей историографической работе А.Д. Рудоквас. Он указывает, что представители течения «славянофилов» (И.С. Аксаков, А.А. Киреев, А. Хомяков, Д. Хомяков и др.), как правило, обходят стороной вопрос о необходимости и мотивах проведения политики Константином, стараясь, очевидно, подчеркнуть самобытность и уникальность исторической модели российской государственности²³⁶.

Таким образом, внимание исследователей дореволюционного периода было направлено в основном на проблему поиска личной выгоды императором и критику мотивов такого поступка.

Обращаясь к историографии советского периода, следует отметить, что христианская церковь воспринималась большевистским режимом не только как идеологический враждебный религиозный институт, но и как внутренний политический противник, очаг контрреволюции²³⁷, поэтому религиозная политика Константина находится вне внимания историков советского периода, или подвергается гиперкритике.

²³¹ Болотов В.В. Лекции по истории древней церкви. – М., 1994. – Т.4. – С.152.

²³² Там же. – С. 153.

²³³ Там же. – С. 142.

²³⁴ Бриллиантов А. И. Император Константин Великий и миланский эдикт 313 года // Христианское чтение. – М., 1915. – №12. – С.141.

²³⁵ Поснов М.Э. История Христианской Церкви (до разделения церквей 1054 г.). – М., 2005. – С.260.

²³⁶ Рудоквас А.Д. Очерки религиозной политики Римской империи времени императора Константина Великого. – СПб, 2001. – С.7.

²³⁷ Дамаскин И. Гонения на Русскую Православную Церковь в советский период // Православная Энциклопедия. – М., 1997. – С.4.

Советские авторы поднимают сходные с дореволюционным периодом проблемы: политический расчёт Константина при проведении его политики, и личные выгоды императора. Авторы также концентрируются на роли Миланского эдикта, и выделяют различные аспекты строительства Константинополя.

Если в предшествующий период критика могла быть завуалирована, то в советское время, как отмечает А.Д. Рудоквас, существовали работы, которые отличались крайним гиперкритицизмом²³⁸. К ним можно отнести труды Г.Л. Курбатова, И.С. Свенцицкой и А.П. Каждана.

Г.Л. Курбатов, освещая вышеупомянутые проблемы, в своей работе «Христианство: Античность, Византия, Древняя Русь» пишет о том, что Константин бесспорно хоть и стал христианским императором, но «укоренившаяся легенда о принятии им крещения на смертном одре вызывает сомнения»²³⁹.

Говоря о строительстве Константинополя, автор критикует то, что Константин дорожил своим авторитетом и видел большое значение Рима как столицы единого государства, а основанный же в 324 году Константинополь мыслился не как новая столица империи, а только как личная императорская столица и одновременно главная военная ставка. Исследователь подчёркивает тот факт, что церковное строительство в новой столице было слабым, «а церковный глава константинопольских христиан до второй половины IV века не возвышался в ряду обыкновенных епископов империи». Это как раз является свидетельством того, что духовное значение Константинополя не играло такой роли, как упрочение идеологического единства империи и императорского единовластия²⁴⁰.

Г.Л. Курбатов делает вывод, что «отношение Константина к христианству и церкви определялось политическими мотивами, политическим расчётом»²⁴¹. Константин нуждался именно в союзе с церковью, а не с христианством как религиозным движением.

А.Д. Рудоквас уделяет значительную часть своего труда историографии религиозной политики императора. Он отмечает влияние на нее общего положения церкви в советский период, указывая на то, что советский ученый «не только отказывается считать христианином этого императора, но даже отрицает наличие поворота императорской власти в сторону союза с церковью в начале IV века». Автор пишет о том, что работы вышеупомянутого периода истории отличаются «большей или меньшей степенью неприятия христианской традиции»²⁴².

И.С. Свенцицкая, следуя советской методологии, в своём труде «Раннее христианство: страницы истории» также затрагивает проблемы политического расчёта и личной выгоды Константина. В главе о союзе империи и церкви показано, что император понял – христианская организация принесёт большую пользу, чем культ античных божеств, поэтому «союз с христианской церковью носил, прежде всего, политический характер»²⁴³. В своей другой работе «От общины к церкви» И.С. Свенцицкая добавляет, что «император Константин вряд ли вдавался в сущность разногласий», ему важно было добиться единства церкви для своей политической выгоды²⁴⁴.

Относительно проблемы создания Миланского эдикта, стоит отметить статью А.П. Каждана «Судьбы христианства при Константине», которая отличается гиперкритицизмом и касается только религиозной политики Константина. Автор, основываясь на работах других историков, предполагает, что «Миланский эдикт был издан

²³⁸Рудоквас А.Д. Очерки религиозной политики Римской империи времени императора Константина Великого. – СПб., 2001. – С.8.

²³⁹ Курбатов Г.Л., Фролов Э.Д. Христианство: Античность, Византия, Древняя Русь. – СПб., 1988. – С.119.

²⁴⁰ Там же. – С. 120-122.

²⁴¹ Там же. – С. 123.

²⁴²Рудоквас А.Д. Очерки религиозной политики Римской империи времени императора Константина Великого. – СПб, 2001. – С.11.

²⁴³ Свенцицкая И.С. Раннее христианство: страницы истории. – М., 1988. –С.175.

²⁴⁴ Свенцицкая И.С. От общины к церкви. – М., 1985. – С.214.

не Константином, не в Милане и не является эдиктом»²⁴⁵. Вместе с этим, А.П. Каждан критично высказывается о том, что Константин «не был еще христианским государем», а Евсевий в своём «Жизнеописании Константина» преувеличивает роль императора в религиозной политике, принимает желаемое за действительность²⁴⁶.

В другой своей работе «От Христа к Константину» А.П. Каждан отмечает – выяснилось, «что новая религия прекрасно может обслужить потребности империи»²⁴⁷. Это и раскрывает проблему личных мотивов императора, а также политической выгоды в проведении религиозной политики.

Таким образом, несмотря на различную идеологию дореволюционного и советского обществ, критика религиозной политики Константина Великого в трудах историков данных периодов имеет общие черты. В первую очередь, это относится к критическому анализу античных текстов, выявлению особенностей и причин идеализации личности и политики Константина в них. Историки дореволюционного периода, живя в обществе, в котором нарастало недовольство царём и церковью, видели в изменениях со стороны Константина некую необходимость. Критиковались непосредственно действия и цели императора, а не политика в целом. В историографии же советского периода религиозная политика Константина поддаётся более глубокой критике, что связано с отношением советского общества к церкви, которая воспринималась как очаг контрреволюции. Анализ работ советских авторов позволяет выделить в качестве ключевого тезис о том, что Константин нуждался именно в союзе с церковью, а не с христианством, как религиозным движением.

²⁴⁵ Каждан А.П. Судьбы христианства при Константине // Вопросы истории. – М., 1965. – № 5. – С. 215.

²⁴⁶ Там же. – С. 216.

²⁴⁷ Каждан А.П. От Христа к Константину. – М., 1965. – С. 262.

**Секция «ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В ДРЕВНОСТИ»**

Белый М.В., г. Белгород

**УРОВЕНЬ МОРЯ В СЕВЕРНОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ
В VI – ПЕРВОЙ ТРЕТИ III В. ДО Н.Э.**

Работа посвящена анализу выявлению уровня моря и его влиянию на развитие античных государств в Северном Причерноморье в VI – первой трети III в. до н.э. Уровень моря в описанное время был неустойчив от 5-6 метров ниже современного уровня в начале, описываемого периода до 2-3 метров, к его концу.

Ключевые слова: Северное Причерноморье, палеогеография, уровень моря, Боспор.

The work is devoted to the analysis of the identification of sea level and its influence on the development of ancient states in the Northern Black Sea region in the VI – first third of the III century BC. The sea level at the time described was unstable from 5-6 meters below the current level at the beginning of the described period to 2-3 meters by its end.

Key words: Northern Black Sea region, paleogeography, sea level, Bosphorus.

Современные археологические исследования, в том числе и подводные свидетельствуют, что в античную эпоху уровень моря в Северном Причерноморье был ниже современного. С этим фактом никто не спорит. Основная дискуссия развернулась вокруг значений уровня моря в античный период в сравнении с современным. Возможно, что в рассматриваемый нами период падение уровня моря достигало максимальных значений в рамках фанагорейской регрессии. Косвенные данные низкого уровня моря можно найти у Полибия: «Мы утверждаем, что Понт издревле и поныне заносится (илом), а со временем и Меотида, и он будут совершенно занесены, если, конечно, в этих местах останутся те же природные условия» (Polib. IV. 40. 4).

Что же касается современных научных изысканий, то различные исследователи абсолютные величины понижения уровня моря оценивают по-разному. П.В. Федоров в 50-е гг. XX в. подсчитал, что фанагорийская регрессия I в. до н.э. составляет минус 2-3 м от современного уровня. В дальнейшем эта цифра получила тенденцию к увеличению²⁴⁸. Ф.В. Шелов-Коведяев указывает, что уровень моря в V в. до н.э. был как минимум на 3-4 м ниже современного²⁴⁹. И.В. Бруяко и В.А. Карпов, основываясь на эвстанической кривой, составленной для северозападной части Понта, пришли к выводу, что фанагорийская регрессия достигла максимальной отметки в 13-15 м ниже современного уровня на рубеже II-I тыс. до н.э. К моменту начала греческой колонизации этот уровень, по их мнению, несколько повысился и находился на отметке минус 10-12 м и примерно оставался на одном уровне до II в. до н.э.²⁵⁰ По мнению Я.М. Паромова, уровень моря в районе Таманского залива в период поздней классики – раннего эллинизма был ниже современного не менее чем на 4 м, и не более чем на 5 м²⁵¹. А.В. Куликов отстаивал точку зрения, что уровень моря

²⁴⁸ Виноградов Ю.А. Природный фактор в развитии Боспора в скифскую эпоху (VI-IV вв. до н.э.) // Вестник древней истории. – 1996. – № 3. – С. 81.

²⁴⁹ Шелов-Коведяев Ф.В. История Боспора в VI-IV вв. до н.э. // Древние государства Восточной Европы – М., 1985. – С. 29.

²⁵⁰ Бруяко И.В.; Карпов В.А. Древняя география и колебания уровня моря // Вестник древней истории. – 1992. – № 2. – С. 87, 89.

²⁵¹ Паромов Я.М. К вопросу об уровне моря у берегов Таманского полуострова в античное время // VI Чтения памяти профессора В.Д. Блаватского. К 100-летию со дня рождения: Тезисы докладов. – М., 1999. – С. 89-90.

в середине I тыс. до н.э. был ниже современного на 4 м²⁵². Приблизительно к подобным значениям пришел коллектив авторов Ю.В. Горлов, А.В. Поротов и Г.В. Требелева, ими было отмечено, что к середине I тыс. до н.э. уровень моря в районе Благовещенского останца составлял 5-6 м ниже современного²⁵³. На основании анализа археологических объектов, затопленных по берегам Боспора Киммерийского, А.А. Никонов предполагает, что на северном берегу Керченского полуострова уровень моря находился ниже современного на 1,5-2 м, а на восточных, южных и западных берегах Таманского полуострова на 3,3 – 4 м²⁵⁴. В результате подводных исследований в районе мыса Тузла, исследователям удалось установить, что береговая линия в этом районе могла проходить в 450 метрах мористее современной, а уровень моря был ниже современного на 4 – 4,5 м²⁵⁵.

К сожалению, на сегодняшний день трудно установить истинную величину уровня Черного моря в VI-III вв. до н.э. в Северном Причерноморье. Мы лишь можем согласиться с большинством исследователей, которые определяют его в пределах от 3 до 5 м ниже современного. В связи с колебаниями уровня Мирового океана, а также тектонических, вертикальных движений земной коры, берега Боспора подвержены абразии. За 2 тыс. лет море в различных местах Керченского и Таманского полуостровов поглотило до 2 км суши. К примеру, около половины территории Китейского городища на юго-востоке европейского Боспора уже обрушилось в море. Более или менее прочно сохранились только северный и восточный берег Таманского залива, а также берега Крымского Приазовья.

Таким образом, можно констатировать факт того, что очертания береговой линии европейского и азиатского Боспора существенно отличались от современной в рассматриваемое нами время. Следовательно, в изучении Северного Причерноморья необходимо учитывать фактор затопления и уничтожения морем древних сельских поселений и других объектов хоры городов, располагавшихся в прибрежной зоне²⁵⁶.

Исходя из множества полученных данных, мы можем утверждать, что повышение уровня моря было не равномерно, были периоды, когда уровень моря повышался катастрофически быстро и периоды стагнации.

Опираясь на археологические данные из Крымского Приазовья А.А. Никонов отметил, что уровень моря в районе современного села Золотое к середине III в. до н.э. был ниже современного приблизительно на 2 м²⁵⁷. Автор и для V-IV вв. до н.э. определяет уровень моря у разных археологических объектов ниже современного от 3,5 до 1 м²⁵⁸.

Уровень моря в районе Патрея определяется А.А. Никоновым для IV в. до н.э. в 3,4-3,6 м ниже современного уровня моря. Как отмечает исследователь, изучив керамический комплекс затопленного колодца, повышение уровня моря состоялось не позже II в. до н.э.²⁵⁹

²⁵² Куликов А.В. К реконструкции природных условий Керченско- Таманского района в античную эпоху // Проблемы истории, филологии и культуры. – 1995. № 2. – С. 100.

²⁵³ Горлов Ю.В., Поротов А.В., Требелева Г.В. Археологические памятники Благовещенского останца // Древности Боспора. – 2005. – № 8. – С. 144.

²⁵⁴ Никонов А.А. Затопленные остатки античных сооружений по берегам Боспора Киммерийского (в связи с проблемой изменения уровня моря) // Изучение памятников морской археологии. – СПб., 1998. – Вып. 3. – С. 94.

²⁵⁵ Шамрай А.Н. Гавань и якорная стоянка античной Корокондамы // Боспорские чтения. – Керчь, 2003. – Вып. IV. – С. 285; Он же. К вопросу локализации селения Корокондамы (археолого-топографический аспект) // Боспорские чтения. – Керчь, 2004. – Вып. V. – С. 400.

²⁵⁶ Например, два затопленных поселения V в. до н.э. в 1 км к юго-востоку от Нимфея: см: Зинько В.Н. Заметки о ранней полисной хоре европейского побережья Боспора Киммерийского // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврики. Supplementum. – Симферополь, 2007. – Вып. 4. – С. 46-47.

²⁵⁷ Никонов А.А. Затопленные остатки античных сооружений по берегам Боспора Киммерийского (в связи с проблемой изменения уровня моря) // Изучение памятников морской археологии. – СПб., 1998. – Вып. 3. – С. 88.

²⁵⁸ Там же. – С. 89-91.

²⁵⁹ Там же. – С. 93.

Рассмотреть какое влияние оказывало постепенное повышение уровня моря на жизнь боспорян можно полагаясь на исследование А.В. Окорочкова и Ю.О. Егорова в районе античного поселения Тамань 1 (Пятиколодезное), интерпретированного авторами как Корокондама. Авторы отметили следующее: «С постепенным повышением уровня моря и с активизацией природных процессов на суше (землетрясение, извержение грязевых вулканов), ускорился процесс разрушения глиняного клифа, прибрежные постройки в поселениях уничтожались в результате оползневых процессов, а затем под воздействием волн. В связи с этим, жилая зона поселения стала сдвигаться с запада на восток – вглубь побережья, а прибрежная часть, погружаясь под воду, интенсивно «перемалывалась» течениями, сильными штормами, а временами её перекрывали оползневые тела, поступающие с разрушаемого берега»²⁶⁰.

Таким образом, мы можем констатировать, что к моменту появления древних греков в Северном Причерноморье уровень моря был ниже современного в пределах 5-6 м. С IV-III в. до н.э. он начал повышаться и смог достигнуть значения 2-3 м. ниже современного. Это коренным образом повлияло на жизнь древних греков региона, совпав с экономическим и социально-политическим кризисом в Северном Причерноморье.

Володькова Е.Н., г. Белгород

ОТСЕЧЕНИЕ ГОЛОВЫ МЕЧОМ, КАК КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ФОРМА СМЕРТНОЙ КАЗНИ В ВИЗАНТИИ

Данная статья берет во внимание социальную и правовую историю Византийской империи, где место преступления и наказания занимает особое положение. Отсечение головы мечом, как один из видов смертной казни, несет в себе характер преемственности римского права и особенности уголовного процесса в Византии.

Ключевые слова: Византия, смертная казнь, обезглавливание.

This article takes into account the social and legal history of the Byzantine Empire, where the place of crime and punishment occupies a special position. Beheading with a sword, as one of the types of capital punishment, bears the character of the continuity of Roman law and the peculiarities of the criminal process in Byzantium.

Keywords: Byzantium, death penalty, beheading.

Для современной исторической науки становление и развитие правовой системы общества имеет наиболее важное значение на данном этапе развития человечества. Исторический взгляд на византийское публичное право, а именно на назначение наказания за те или иные виды преступлений, позволяет понять особенности развития процессуального права, а также заранее прогнозировать его поступательное развитие.

Обращая внимание на судебную-правовую систему Византийского государства, мы наблюдаем новаторский характер правовых документов, где виды наказаний, включая смертную казнь, приобретают квалифицированную форму. Первый из таких нормативных документов стала Эклога 726 г (или 741), где нормы прописаны еще в казуистической форме. Но это нам не мешает для нашего исследования, так как в Византии в период создания и существования Эклоги уголовное право имело закрепленное состояние для совершения правосудия.

Правосудие... И как же его вершили? Смерть от «меча правосудия» считалось менее болезненной и менее бесчестной формой исполнения наказания в Византии, что

²⁶⁰ Окорочков А.В., Егоров Ю.О. К вопросу о локализации местоположения античного поселения Корокондама // Древности Боспора. – М., 2019. – Т. 24. – С. 442.

обуславливается тем, что в Византию перешла римская идея и некая философия о благородной смерти, которая берет свои примеры, начиная от «благородной» смерти Лукреции.

Обезглавливание в ранние годы существования Византийской империи могло применяться только к знати и высшим сословиям. Примером может послужить казнь в 705 или 706 году императоров Леонтия и Тиверия III, которые после суровых истязательств (отрезание языка и носа) были обезглавлены в один день Юстинианом II из-за политических преступлений. Благородной смертью считалась смерть от меча неслучайна, так как многие императоры являлись и военачальниками, воинами и предпочитали пасть от оружия. И это не единственный пример в истории Византии²⁶¹. Что подтвердит один эпизод из сочинения «Властелины Рима»: «...На его [императора Каракаллы] глазах воины поразили ударом топора и убили Папиниана, после чего император сказал убийце: «Тебе следовало исполнить мой приказ мечом»²⁶².

В письменных источниках уже средневизантийского периода, в таких как Эклога и Василики, случаи обезглавливания встречаются уже применимо к византийским язычникам, еретикам и совратителям христиан.

Таким образом, отсечение головы как вид смертной казни являлся популярным в Византии на протяжении многих веков.

Смертная казнь имеет свои виды и подвиды: существует обыкновенная и квалифицированная. Общепринятая точка зрения заключается в том, что обезглавливание рассматривается как обыкновенная смертная казнь, так как главное отличие квалифицированной от обыкновенной заключается в том, что наказание за то или иное преступление может иметь разные способы и является более мучительной, чем обыкновенная. Но исследуемый нами данный вид смертной казни мы рассматриваем как квалифицированную.

Дело в том, что сам процесс отсечения головы в Византии происходил с помощью «римской техники». «Римская техника», как ее называли *decollation* или *capitis amputation*, заключалась в том, что преступник подвергался жестким мучительным пыткам, в основном привязывали к столбу и избивали до полу смерти розгами, или же занимались членовредительством, и только после этого истекавшего кровью человека приводили на плаху и публично отсекали голову мечом²⁶³. Получается, что приговоренный к смертной казни во время отсечения головы испытывал большие муки.

Сам процесс обезглавливания, да и осуществление любого вида казни, проводился в строго отложенном месте. В Византии такое место было в Кинегии, или как еще называли «собачий рынок». Кинегия – это обиходное название бывшего Большого театра Византия, или Дионисия, находившегося во II городском регионе Константинополя, примыкавшем к юго-западному склону акрополя. Название происходит от относительно небольшой круглой в плане площадки-оркестры перед театральной сценой. В данном месте были казнены многие императоры, язычники, еретики. В 719 г. на этом месте казнили путем обезглавливания императора Анастасия II (713–715 гг.). По приказу императора Константина V (720–775 гг.), в 765 г., в Кинегии казнены заговорщики, братья Константин и Стратигий, а через год, в 767 г., бывший патриарх Константин II (754 – 766 гг.), оказывавший покровительство заговору против императора-иконоборца.

Подобная жестокость являлась излюбленным досуговым представлением для византийцев. Большие толпы народов собирались на площадях, местах казни. Такие места в Византии находились в Константинополе и были в виде специальных площадей: форосе Константина (центр), площадь Быка (Тавра), Кинегия (Собачий рынок возле Акрополя).

²⁶¹ Дашков С.Б. Императоры Византии. – М., 1997. – 368 с.

URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/imperatory-vizantii/ (Дата обращения: 25.03.21)

²⁶² Элий Спартиан. – С. 114 (IV, 1).

²⁶³ Лейн Брайен. Пытки и наказания/ Перевод с англ. А.Н. Фельдшера. Художник А.А. Шупельцов. – Смоленск, 1997. – С. 240.

А когда-то данные площади украшали статуи и римские амфитеатры, в которых народ развлекался по-другому²⁶⁴. Прежде чем собраться на площади зрители предвкушали сам процесс доставки к месту преступника, когда преступника везли на осле, лицом назад, но в нашем случае осужденный шел пешком, в него кидали камнями и могли бить плетками или подручными предметами. Такой позорный процесс доставки до площади назывался «фриамвос».

При возведении на эшафот били барабаны, глашатай торжественно зачитывал список преступлений и приговор. Нередко на казнях своих политических противников присутствовали монархи и высшие сановники государства²⁶⁵. После возвышения на эшафот приступали непосредственно к самой процедуре казни. Задача палача – мгновенно достичь острым лезвием спинного мозга, чтобы в результате шока произошла потеря сознания.

Палачом в Византии могли быть сами бывшими преступниками. Роль палача была настолько непопулярной, что для того чтобы найти того, кто согласится на эту работу, часто требовалось принудительно заставить кого-то этим заниматься. В этом плане Византия не переняла опыт Рима, когда истинное раздолье для головорезов наступало во времена проскрипционных казней. Тут в ряды охотников за головами вливались все, кому не лень. Головорезу требовалось набить руку и хорошенько изловчиться, чтобы отсечь голову²⁶⁶. Большинство же головорубов были косорукими дилетантами. Так, по Плутарху, когда лежащий раненный Пирр стал приходить в себя, некий Зопир «вытащил иллирийский меч, чтобы отсечь ему голову, но Пирр так страшно взглянул на него, что тот, перепуганный, полный смятения и трепета, сделал это медленно и с трудом, то опуская дрожащие руки, то вновь принимаясь рубить, не попадая и нанося удары возле рта и подбородка»²⁶⁷.

Таким образом, сам процесс обезглавливания не являлся сложной процедурой, но имел некую подложку, которая несла психологическую и философскую подоплеку. Как любая казнь обезглавливание выполняло всегда свои цели, в особенности для устрашения населения, особенно высших сословий Византии. В итоге складывается противоречивая ситуация цель смертной казни – наказать и утратить, а население Византии приходила на «собачью площадь» как на публичное развлекательное представление, но и тоже это все пережитки римской эпохи. Так, римские толстосумы и матёрые чиновники смаковали обезглавливание как особо пикантное зрелище. Так, чтобы позабавить своего капризного мальчика-любownika, современник императора Веспасиана, жвачное животное в тоге сенатора Луций Фламинин «велел привести одного из приговорённых к смерти и, позвав ликтора, приказал отрубить человеку голову здесь же на пиру»²⁶⁸.

Начиная с чудовищных беззаконий, которые чинил император Нерон по отношению к только что появившимся и являвшимся в основе своей пассивными христианами, вплоть до нашего времени, когда нестабильные военные и гражданские режимы продолжают угнетать свои народы по всему миру, оправданием использованию репрессивных методов служило и служит одно – необходимость сохранения существующего положения в обществе – «статус кво» (status quo). Хотя вопрос, кто нуждается в защите и от кого, в большинстве случаев бывает спорным и решается чисто субъективно, сохранение незыблемости существующего порядка является естественной, неотъемлемой, более того, обязательной функцией любого государства²⁶⁹.

²⁶⁴ Литаврин Г.Г. Как жили византийцы. – М., 1974. – С. 30.

²⁶⁵ Олейников Антон. Казни и пытки. Мифы и легенды / Антон Олейников. – Самиздат, 2008. – С. 55.

²⁶⁶ Тираспольский Г.И. Беседы с палачом. Казни, пытки и суровые наказания в Древнем Риме. – М., 2003. – С. 17.

²⁶⁷ Плутарх. – Т. 2. – С. 85 (Пирр XXXIV)

²⁶⁸ Плутарх. Т. 2, с. 42 (Тит, XVIII)

²⁶⁹ Лейн Брайен. Энциклопедия пыток и казней / Перевод с англ. А.Н. Фельдшера. // Родина. 2021. – С. 287.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСАДНЫХ ОРУДИЙ ВИЗАНТИЙСКОЙ АРМИЕЙ В IV-VI ВВ.

В данной статье рассматривается проблема использования оружия Византийской армии, а именно использование осадных орудий в ранневизантийский период (IV-VI вв.).

Ключевые слова: византийская армия, оружие, осадные орудия, полиоркетика Византии, ранняя Византия.

This article examines the problem of the use of weapons of the Byzantine army, namely the use of siege weapons in the early Byzantine period (IV-VI centuries).

Key words: Byzantine army, weapons, siege weapons, Byzantine polyorquetics, early Byzantium.

Оборона защитных укреплений и осаждение вражеских сооружений, считалось одним из важных направлений в византийской военной науке. Данное направление военного искусства, будет актуально еще на многие годы вперед. Осадное искусство или полиоркетика, берет свое начало с различных научных трудов, которые были написаны начиная с эллинистического времени и заканчивая периодом римской империи. В настоящее время проблема изучения вооружения Византийской армии является актуальной, т.к. конкретное вооружение рассматривается крайне редко.

В известных научных трудах по вооружению Византийской армии и его использованию, практически все авторы берут в качестве основы трактаты и анонимы, где можно встретить описание различного орудия.

Вус О.В. пишет, что в VI в. полевая артиллерия, в которую входили подразделения, обслуживавшие разнообразные виды боевых метательных машин наряду с метательным оружием стало главным вооружением римской армии.²⁷⁰

По данной теме следует отметить работу Александровича С.С., где он пишет, что осадное вооружение и техника ранневизантийской армии была «органичным» продолжением военного искусства осады укреплений и крепостей Древней Греции и Древнего Рима, мало чем отличаясь от позднеримских образцов, а ранневизантийская полиоркетика находилась в состоянии своеобразной технической стагнации. По мнению исследователей, вобрав все лучшее от осадного искусства античности, собственно византийское осадное дело, не создавало принципиально новых средств и приемов ведения осад.²⁷¹

Византийские осадные орудия мало отличались от поздней римской осадной техники: различные метательные машины, тараны, черепахи. При войске были профессиональные мастера-техники по их изготовлению. Это были работники государственных мастерских по производству военного снаряжения²⁷². Большую группу осадной техники составляют «подступные сооружения», это своеобразные прикрытия, которые применялись при осаде. Самый простой вид для прикрытия осаждающих – «*plutei*» – род щита, состоящего из ивовых или веревочных плетенок (*vineae*), ими обвешивалась рама, которая была установлена на 3 колеса. Также использовались маленькие навесы на колесах, сделанные из легкого дерева, которые прикрывались плетенками. Воины ставили их один возле другого и образовывали защитную галерею (*porticus*) различных размеров. Один такой навес имел обычно около 2,5 метра в высоту, 2 метра в ширину и 5 метров в длину. Во время осады галереи из навесов двигались вперед перпендикулярно к осаждаемой стене. Галереи играли в то время роль

²⁷⁰ Вус О.В. Армія Візантійської імперії в добу Юстиніана I // Військово науковий вісник. Львів: ЛВІ, 2002. Вип.5. – С. 28-42.

²⁷¹ Александрович С.С. Осадное искусство Византии (IV-V вв.): первые войны империи. // Российские и славянские исследования. – Выпуск 5. – Мн., 2010.

²⁷² Дильс Г. Античная техника. – М.; Л., 1934. – 108 с.

современных проходов в траншеях. Во многих случаях галереи из навесов устраивались также и параллельно стене²⁷³.

«Черепаша» (*testudo*) – галерея, сооруженная из дерева, которая покрывалась негорючим веществом, на колесах. При помощи такого сооружения можно было спокойно приблизиться к стене. «Черепашу» использовали при уравнивании места, подкопах стен, засыпании рвов и пробивании брешей²⁷⁴.

«Мускул» (*musculus*) внешне был похож на «черепашу». Во время использования его ставили перпендикулярно к стене. Данное сооружение служило для защиты воинов, которые подкапывали нижнюю часть стены или пытались сделать в ней брешь. С этой целью «мускул» мог снабжаться тараном. В таком случае «мускул» мало чем отличался от «черепашки»²⁷⁵.

Вегеций в одном из своих трудов, описывает еще одно интересное «подступное сооружение». Он пишет, что наиболее комплексным и опасным сооружением были «подвижные башни», которые возвышались на уровне стен. На нижних этажах башни находился таран для пролома стены, на верхних – лучники, метатели дротиков, пращники. Также имелись лестницы, перекидные мосты для проникновения на стены и др. (Veg. IV.17-21). Такие башни устраивались в несколько уровней так, чтобы они находились над стенами города. Они были оборудованы различными метательными машинами для того, чтобы можно было уничтожить или согнать со стены людей, защищающих эту стену и тем самым прикрыть процесс пробивания брешей. Такие башни строились на расстоянии от стен города, а затем во время осады передвигались ближе²⁷⁶. В эпоху Юстиниана данные башни были неотъемлемым элементом осадного дела.

«Подступные сооружения» – осадные башни, «черепашки», «мускулы» и другие, покрывались свежими кожами, шерстяными одеялами, обмазывались глиной, чтобы избежать возгорания и в дальнейшем пожара²⁷⁷.

Во время осады использовались «земляные насыпи» (*agger* или *terrasse*). Они размещались перпендикулярно или параллельно городской стене. Такие насыпи применялись для того, чтобы привести осадные сооружения к стенам города²⁷⁸.

Для ведения осад, только осадных сооружений было недостаточно. Для этого применялись такие группы, как стенобитные осадные орудия. Самым распространенным орудием был «таран». Собственно, это бревно с насаженным железным наконечником. Само бревно (таран) подвешивался к его середине горизонтально к деревянной раме внутри «черепашки», которая называлась «таранной черепашкой» или к осадной башне. Для использования тарана привлекалось несколько человек, которые раскачивали его, чтобы с применением силы нанести урон укреплениям, в нашем случае стене²⁷⁹.

Прокопий Кесарийский описывает «таран», как сооружение в виде домика на 4 колесах, покрытое кожами, внутри которого на цепях подвешено бревно с оббитым железом наконечником, заостренным или в виде наковальни. Его двигают не менее 50 человек изнутри и подводят к стенам, после чего таран раскачивают при помощи специального устройства. Название «баран» оно получило по аналогии с поведением баранов при драке (Proc. V.G. I.21).

Аммиан упоминает о таком орудии, как «гелеполе», он называет это «усовершенствованный таран». Это огромный щит, оббитый воловьими кожами и плетеной лозой, обмазанный мокрой глиной, чтоб обезопасить от возгорания. С передней стороны к

²⁷³ Дильс Г. Указ. соч. – С. 108 с.

²⁷⁴ Анноним Византийский. Инструкции по полиоркетике / Анноним Византийский // Вестник древней истории. – 1941. – № 3–4. – С. 412–446.

²⁷⁵ Там же.

²⁷⁶ Коннолли П. Греция и Рим. Энциклопедия военной истории. – М., 2000. – С. 106.

²⁷⁷ Анноним Византийский. – С. 412–446.

²⁷⁸ Там же.

²⁷⁹ Там же.

нему были приделаны тройные заточенные железные острия. Это сооружение ставилось на колеса и для того, чтобы пододвинуть сооружение к стенам и в дальнейшем их пролома, использовались канаты. (Amm. Marc. XXIII.4.10-13).

Таким образом, на основе трудов, можно сделать вывод, что в период IV–VI вв., осадное дело Византийской империи находилось в состоянии застоя, т.к. происходили заимствования греко-римской полиоркеттики поздней Римской империи, при этом еще не были созданы новейшие разработки осадных орудий, машин и различные осадные приемы.

Чеботарев С.Н., г. Белгород

ХРИСТИАНСКИЕ СИМВОЛЫ В РАННЕЙ ВИЗАНТИИ

Религия на протяжении всей истории человечества играла огромную роль в формировании культурных и социальных институтов общества, а символика в свою очередь является крайне важным инструментом внешней репрезентации любых религиозных культов. В статье исследуются наиболее популярные христианские символы раннего периода истории Византийской империи. Рассказывается о видах и специфических особенностях этих символов

Ключевые слова: поздняя античность, Ранняя Византия, христианская символика, римская армия.

Religion throughout the history of mankind has played a huge role in the formation of cultural and social institutions of society, and symbolism, in turn, is an extremely important tool for the external representation of any religious cults. The article examines the most popular Christian symbols of the early period of the history of the Byzantine Empire. It describes the types and specific features of these symbols

Keywords: Late Antiquity, Early Byzantium, Christian symbolism, Roman army.

Любая религиозная символика является в первую очередь инструментом внешней репрезентации любой религии. Она играет роль маркера свой-чужой, что особенно важно на этапе зарождения любого религиозного культа. Различные вариации религиозной символики выступают своеобразным «языком посвященных» с помощью которого знающие люди могут получить самую разную информацию как религиозного, так и практического характера (отношение к различным культам\школам\течениям). Византийская империя, крайне длительный промежуток времени выступала оплотом восточного христианства, а какой христианский символ обладает самым большим значением и встречается массово? Естественно, христианский крест\распятие, который в Византийской империи был представлен в большом видовом разнообразии. Рассмотрим же этот символ подробнее.

Развитие иконографии Распятия как события и иконографии Креста Господня, как символа Распятия шли параллельно. Если на образах Распятия Господня крест обычно имел свою историческую форму (с титулом-табличкой над головой и подножием), то Крест-символ больше тяготел к некой декоративности. Ведь Крест Христов – это не просто орудие казни, а и символ победы над смертью, символ искупления человеческих грехов, символ спасения человека. Потому начиная с принятия христианства императором Константином Великим крест становится триумфальным знаком и входит в группу имперских символов. С этого времени он получает в некотором смысле автономию от иконографии Распятия Христова. Если говорить конкретнее, крест часто лишается таких атрибутов, как табличка с надписью «Иисус Назорей Царь Иудейский» и подножия. И помимо простой формы его лопасти часто несколько расширяются к краям,

а сами края приобретают закругленные засечки, наподобие тех, которые мы можем видеть в парадных шрифтах ранневизантийских рукописей²⁸⁰.

Такого типа кресты на мозаиках Софии Константинопольской. И эту же форму креста позднее позаимствовали как основу для украшения своих плащей западные рыцари-крестоносцы, постепенно разнообразив первоначальную форму. Но если исторические элементы из символического знака креста исчезают, то добавляются элементы как декоративные (например, каплевидные украшения по углам лопастей креста или в углах стыков лопастей), так и подчеркивающие тот или иной умозрительный смысл. «Видеша вси концы земли спасение Бога нашего». Например, по краям креста появляются диски, символизирующие четыре конца света, поскольку крестом «видеша вси концы земли спасение Бога нашего» [Пс. 97:3], как поется за утреней в честь Воздвижения Креста Господня. Именно в таком виде встречается в одном из древних описаний Константинополя крест, водруженный на форуме византийской столицы: «В северной части форума стоит крест, каким увидел его в небе великий Константин, позолоченным и с круглыми шарами на концах»²⁸¹

Как видим, такая форма креста для Византии уже прочно ассоциировалась с видением равноапостольного императора Константина, когда ему перед решающим сражением за обладание императорской властью явился в небе золотой крест с надписью: «Сим победиши» («Этим победишь»). Такую форму, подобную описанному «константинову кресту» (с шарами-дисками по краям), долгое время византийские мастера использовали для изготовления выносных процессионных крестов, которые несли в крестных ходах или других торжественных шествиях. Такая же форма выносных крестов характерна не только для самой Византии, но и для стран византийского культурного ареала – Грузии, Руси и т. д. Так, на Руси были известны кресты, именуемые «корсунскими», т. е. вывезенными из Корсуни-Херсонеса. Они, очевидно, являлись реальными византийскими прототипами, которые мог действительно перевезти из Херсонеса равноапостольный князь Владимир после венчания с византийской принцессой Анной Багрянородной. Один из таких «корсунских» крестов сохранился до наших дней и представлен ныне в музеях Новгородского кремля. Иногда «константинов» крест имеет только один диск или шар – внизу у самого основания, что в данном контексте должно означать, что крест утверждает всю землю, царя над ней. Тот же смысл имеет и одна из византийских регалий, перешедшая позднее практически ко всем европейским монархам – держава (шар, увенчанный крестом)²⁸².

В некоторых случаях у основания креста можно увидеть четыре водных источника. В данном случае проводится символическая параллель между крестным деревом и Древом жизни посреди библейского рая, а также источником, который разделялся на четыре реки: «И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла. Из Едема выходила река для орошения рая; и потом разделялась на четыре реки...» [Быт. 2:9–10]. Но теперь эти источники приобретают умозрительный смысл: «Живоносная Твоя ребра, яко из Едема источник источающая, Церковь Твою, Христе, яко словесный напаяет рай, отсюда разделяясь яко в начала, в четыре Евангелиа, мир напаяя, тварь веселя и языки верно научая поклоняться Царствию Твоему» [служба 12-ти Евангелий Великого четверга].

Еще более конкретно с райским Древом жизни проводится параллель в изображении «процветшего» креста. В этом типе изображений из основания креста выходят ветви и листья. Иногда это просто условный растительный орнамент или виноградная лоза с листьями и гроздьями. В данном контексте присутствует дополнительный евхаристический смысл. Но параллельно с такими крестами встречаются и кресты, напоминающие об изначальной исторической форме (чаще всего, это относится к крестам-реликвариям,

²⁸⁰ Древнерусское искусство. Зарубежные связи – М., 1975 – С. 240.

²⁸¹ Древнерусское искусство. Зарубежные связи... – С. 245.

²⁸² Мишель Пастурю. Геральдика. – М., 2003 – С. 40.

содержащим частицу Животворящего Древа). И хотя изображения сохраняют известную степень декоративности, но намеки на табличку и подножие исторического Креста, на котором был распят Спаситель, все же присутствуют в виде дополнительных перекладин. Перекладина сверху, таким образом, напоминает о табличке, а внизу – о подножии. Часто встречается только верхняя перекладина. Этот вариант креста позднее вошел в западноевропейскую геральдику под названием «патриаршего» или «архиепископского». Его изображение можно увидеть в гербах католических архиепископов (в отличие от гербов епископов, где крест только с одной перекладной). Такой же крест с двумя перекладинами встречается в гербах великих герцогов Лотарингских (он так и называется – «лотарингский крест»), в современных гербах Венгрии, Словакии и Литвы. Такую же форму имел исторический крест прп. Евфросинии Полоцкой – реликвия белорусского народа, который, к сожалению, был утрачен во время Великой Отечественной войны. Нижняя же перекладина, символизирующая подножие, могла изображаться в простой форме, как и остальные перекладки креста, но порой ей придавали некий условный объем (в той мере, как средневековое искусство его понимало). Со временем нижняя перекладина стала эволюционировать и получила наклон, которому много позднее стали придавать отдельное символическое значение. Такой крест со временем получил большее распространение на Руси, и именно эту форму стали позднее именовать «православной»²⁸³.

Все вышеперечисленные формы крестов являются исключительно религиозной символикой. Однако в византийской империи существовал символ совмещающий в себе христианский религиозный смысл и роль военного штандарта – лабарум. Лабарум представлял собой продолговатый крест, с поперечной рей которого спускался вышитый золотом и украшенный драгоценными камнями кусок шёлковой ткани с изображениями Константина и его сыновей; на вершине креста был прикреплен золотой венчик, внутри которого была монограмма Христа. Со времени Константина *labarum* сделался знаменем Византийской империи²⁸⁴.

Первое упоминание о лабаруме содержится у Лактанция (ум. ок.320). Согласно этому автору, образ лабарума явился Константину во сне накануне битвы у Мульвийского моста (312). Одновременно он услышал голос, произносящий слова: греч. *ἐν τούτῳ νίκα* – лат. *In hoc signo vinces*, то есть «с этим знаком победишь». По настоянию Константина, его солдаты поместили изображение лабарума на своих щитах и на следующий день одержали громкую победу, которая доставила их предводителю императорский трон. Евсений Кессарийский предлагает несколько другую трактовку событий. В «Церковной истории» он приурочивает первое явление лабарума Константину ко времени его службы в Галлии задолго до битвы у Мульвийского моста. Впоследствии, ссылаясь на устное сообщение самого императора, Евсевий исправил и детализировал свои сведения о лабаруме. Со слов Константина, передаваемых Евсевием, лабарум явился императору перед битвой у Мульвийского моста, когда огромный крест закрыл собой солнце в присутствии всей 40-тысячной римской армии. Этому соответствует свидетельство дукса Египта Артемия, бывшего очевидцем события и казнённого впоследствии императором Юлианом: «Ты унижил блаженного Константина и его род, назвав его врагом богов и человеком безумным. Но он был обращён ко Христу от богов ваших, чрез особое призвание свыше. Об этом ты послушай меня, как свидетеля сего события. Когда мы шли на войну против лютого мучителя и кровожадного Максенция, около полудня явился на небе крест, сиявший ярче солнца, и на том кресте звездами были изображены латинские слова, обещавшие Константину победу. Все мы видели тот крест, явившийся на небе, и прочитали написанное

²⁸³ John Foley. The Guinness encyclopedia of sign & symbols. – Enfield, UK. Guinness, 1993 – P 200

²⁸⁴ Негин А. Е. Христианская символика в римской армии IV века // Проблемы антиковедения и медиевистики. Вып. 2.: К 30-летию кафедры истории Древнего мира и Средних веков Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского. – Нижний Новгород, 2006 – С. 144–152.

на нём. И ныне в войске есть ещё много старых воинов, которые хорошо помнят то, что ясно видели своими глазами. Разузнай, если хочешь, и ты увидишь, что я говорю правду»²⁸⁵.

Ни одного экземпляра лабарума не сохранилось до нашего времени, но судя по изображениям его на разных памятниках, форма знамени в подробностях была разнообразна. Ближайшие преемники Константина сохранили лабарум; император-язычник Юлиан снял с него хризму, позже опять восстановленную. По словам историка Сократа Схоластика, первоначальный лабарум, как реликвия, хранился, в его время (около 430 года) в константинопольском дворце, а если верить Феофану, его видели там ещё в IX веке. Носившие лабарум назывались драконариями или векзилиферами. В средневековом западном христианстве лабарум не имел большого хождения до эпохи Возрождения, когда им заинтересовались художники и исследователи античности. Языковедам не удалось достоверно установить этимологию слова, однако ряд позднейших исследователей разглядел в буквах Р и Х, заключённых в круг, древний языческий символ Солнца. По этой причине протестанты, как правило, не признают лабарум в качестве исконного христианского символа, хотя этот знак встречается и в христианских гробницах III века, то есть задолго до правления Константина. Лабарум также даёт свое название (Лабаро) пригороду Рима, примыкающему к Прима Порте, где по преданию, произошло «видение Константина»²⁸⁶

Таким образом, можно сделать вывод о том, что самым распространенным христианским символом в ранней Византии был крест, во всевозможных его вариациях, особо интересной из которых является военный штандарт Лабарум. Подобная популярность нам кажется закономерной, так как крест является основным символом веры, главным маркером свой чужой для христиан того времени. А учитывая то, что власть в Византийской империи во многом опиралась на религию неудивительно и использование христианской символики в административных целях

²⁸⁵ Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней св. Димитрия Ростовского (репринт). – Киев: Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра, 2004. – Т. II. Месяц октябрь. – С. 455.

²⁸⁶ Евсевий Кесарийский. Жизнь Константина/ Перев. Санкт-Петербургской Духовной академии, пересмотрен и исправлен Серповой В. В.; Примеч.: Калинин А.. – М., 1998. – Т. IV. – Гл. 62, 63.

Иванова И.М., г. Белгород

НАЦИОНАЛЬНАЯ БУРЖУАЗИЯ ИНДИИ В XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

Движение за свободу Индии – уникальный пример освободительной борьбы по сравнению с аналогичными движениями в мировой истории. Во главе борьбы стояла национальная буржуазия.

Ключевые слова: национальная буржуазия, колониальный режим, Индийский национальный конгресс.

The Indian Freedom Movement is a unique example of a liberation struggle compared to similar movements in world history. The struggle was led by the national bourgeoisie.

Key words: national bourgeoisie, colonial regime, Indian National Congress.

Индийское движение за свободу представляет собой уникальный пример освободительной борьбы по сравнению с аналогичными движениями в мировой истории. Стремление индийского народа избавиться от иноземного господства, колониальных притеснений начиная со второй половины XIX в. обусловило активизацию национально самосознания, в следствие чего великая индийская цивилизация оформилась в суверенное государство, а также определила вектор дальнейшего развития для последующих народных движений в истории. Однако необходимо отметить, что, несмотря на многочисленные безуспешные попытки индийских правителей, именно британское влияние во многом ускорило формирование единого государства из разрозненных княжеств. В этой связи рассмотрение специфики европейского влияния на развитие буржуазно-национального движения в Индии представляет актуальную дискуссионную проблему для современной исторической науки.

С укреплением позиций британских властей в Индии, для местного населения главным источником накоплений были компрадорская торговля, ростовщичество и участие в использовании труда крестьянства. Имущие слои вкладывали средства в ценные бумаги, в первую очередь в государственные займы, приносящие надежный доход.

Для развития предпринимательства индийская буржуазия должна была отвоевать свой национальный рынок, в большой мере уже захваченный иностранным капиталом, а также в глобальном масштабе добиться независимости Индии. Тесная связь верхушки формирующийся индийской буржуазии с иностранным капиталом и феодальными элементами во многом обусловила ее пассивность и нерешительность в борьбе за освобождение страны от колониального господства.

Противоречия между национальной буржуазией и английскими колонизаторами обострялись по мере развития индийского капитализма. Либеральные деятели национального движения протестовали против угнетения и всевластия колониальной бюрократии. Они выступали за то, чтобы индийцы были допущены к управлению страной, за ограничение колониальной дани, которую получали английские хозяева Индии, а также за снижение налогового обложения населения²⁸⁷.

Первые буржуазно-помещичьи общественно-политические формирования появились в самых экономически развитых провинциях Индии – Бенгалии и Бомбее, где действовали Ассоциация Британской Индии в Калькутте и Ассоциация Бомбейского президентства в Бомбее. Данные организации представляли интересы крупных торговцев-

²⁸⁷ Павлов В.И. Формирование индийской буржуазии. – Москва, 1958. – С. 34.

компрадоров, верхушку индийской буржуазно-помещичьей интеллигенции. Важное значение представляет тот факт, что в Ассоциации Британской Индии ключевую роль играли либерально настроенные бенгальские помещики-землевладельцы²⁸⁸.

Требования Ассоциаций были весьма умеренными. Экономическая программа этих организаций включала в себя требование снижения налогообложения и сокращение расходов колониальной администрации. Политическая программа была также крайне ограниченной: она сводилась в основном к требованию расширить возможности получения европейского образования верхушкой индийского общества для последующего занятия должностей в колониальном аппарате управления и протесту против царившей в стране расовой дискриминации²⁸⁹.

Народные волнения среди обедневших и разорившихся крестьян привели умеренных националистов к сближению с британской администрацией. В условиях подъема национально-освободительного движения общественное значение старых весьма умеренных и инертных индийских организаций стало быстро уменьшаться. Назрела объективная потребность в создании новых, более радикальных организаций индийских буржуазных националистов²⁹⁰.

На волне протестных настроений в 1870 г. в Махараштре образовалась «Пуна Сарваджаник Сабха» – в переводе «Союз простых людей Пуны», а также в 1876 г. в Калькутте – Индийская ассоциация. Данные формирования выступили в защиту экономических и политических интересов индийской буржуазии²⁹¹.

Изначально внутри буржуазных организаций, как и всего буржуазно-национального движения не было единства. В нем формируются ключевые направления – либеральное и демократическое. В течение 60-х – начале 80-х гг. XIX в. либеральная буржуазия доминировала в национальном движении, так как в этот период мелкобуржуазным демократам не удалось оформить свои объединения²⁹².

Лидеры либеральной буржуазии в Бенгалии – Сурендранатх Банерджи, и в Бомбейском президентстве – Дадабхай Наороджи и Ранаде, требовали британской администрации поддержки молодой индийской промышленности, снижения налоговой ставки, а также уменьшения колониальной дани. По вопросам аграрной политики либералы выступали за охранение помещичьего землевладения, постепенное развитие крупных помещичьих хозяйств²⁹³.

В целом политическая программа либеральной индийской буржуазии сводилась к расширению представительства обеспеченной части индийского общества в совещательных органах при вице-короле и губернаторах провинций, а также к протестам против расовой дискриминации. Буржуазия выдвигала требование повысить возрастной ценз для экзаменуемых при поступлении на государственную службу и проводить экзамены одновременно как в Индии, так и в Англии. Данное требование было обусловлено тем, что англичане стремились сохранить монополию на занятие высокооплачиваемых должностей в аппарате управления Индией за своей буржуазной молодежью. Поэтому был установлен порядок, в соответствии с которым экзаменам для поступления на государственную службу, проходившим в Лондоне, допускались лица в возрасте не старше 22 лет.

Данное обстоятельство препятствовало образованным индийцам занимать должности в корпусе индийской гражданской службы, поскольку они оканчивали обучение

²⁸⁸ Индия: проблемы истории национально-освободительного движения и современного политического развития. – Москва, 1980. – С. 76.

²⁸⁹ Володин А.Г. Индия: становление институтов буржуазной демократии. – Москва, 1989. – С. 58.

²⁹⁰ Индия: проблемы истории национально-освободительного движения и современного политического развития. – Москва, 1980. – С. 82.

²⁹¹ Володин А.Г. – Указ. соч. – С. 98.

²⁹² Павлов В.И. Формирование индийской буржуазии. – Москва, 1958. – С. 136.

²⁹³ Там же. – С. 139.

позднее, чем англичане у себя на родине. Также поездка в Англию для сдачи экзаменов была слишком дорогой даже для представителей самых богатых индийских семей²⁹⁴.

Тактика индийских либералов была весьма умеренной. Их политические притязания сводились к петициям, обращенным к английскому парламенту, колониальным властям и вице-королю и в Англию. Другой формой борьбы стали протесты в печати и принятие резолюций на собраниях национальных организаций. При этом либералы отрицали протесты народа, а также в целом выступали за сохранение в Индии колониального режима²⁹⁵.

Наряду с немногочисленной крупной буржуазией, к концу XIX в. в Индии складывается прослойка мелкобуржуазных демократов, представленных владельцами мелких промышленных заведений, а также частью интеллигенции. Они, наоборот, сочувственно относились к народным выступлениям. Ключевая цель деятельности мелкобуржуазных демократов представлялась им в формировании патриотизма у молодежи. Поэтому они придавали первостепенное значение пропаганде своих идей через печать. Братья Гхош, Харишчандра Мукерджи, крупнейший бенгальский писатель того времени Банким-чандра Чаттерджи и другие пропагандировали идеи мелкобуржуазного национализма через издаваемые ими газеты и журналы. Однако их слабость заключалась в отсутствии собственных, отдельных от либералов политических организаций. Эти особенности в деятельности мелкобуржуазных демократов были характерны и для Махараштры, которая наряду с Бенгалией была вторым очагом национального движения в Индии²⁹⁶.

Таким образом, агрессивная колониальная политика британских властей способствовала зарождению буржуазно-национального движения. Однако, на начальном этапе политические требования либерального крыла крупной промышленной буржуазии сводились к расширению представительства индийцев в органах государственной власти, при сохранении колониального режима и осуждении народных выступлений. Политические взгляды мелкобуржуазных демократов более последовательно выражали интересы тех, кто выступал за буржуазное развитие страны.

Важное значение в национально-освободительной борьбе индийского народа сыграл Национальный Конгресс. Уже в начале XX в. на заседаниях Конгресса националистами были выдвинуты политические требования, важнейшим из которых стало предоставление Индии самоуправления.

Благодаря формированию революционных организаций, агитационной деятельности Б.Г. Тилака в национально-освободительную борьбу индийского народа с Великобританией были вовлечены слои городской мелкой буржуазии, интеллигенции и часть крестьянства Бенгалии и Пенджаба. Волна протестного движения 1905-1906 годов, несмотря на его разгром метрополией, продемонстрировала возможность участия в национальном движении широких слоев индийского народа. Активная экспансионистская колониальная политика Великобритании привела к возрастанию национального самосознания индийцев, переходу его на новую ступень.

Историческое значение этого этапа национально-освободительного движения заключалось в том, что началось политическое пробуждение тех классов и слоев индийского общества, которые составили основную движущую силу антиколониальной борьбы в период революционного натиска 20-х годов.

²⁹⁴ Проблемы истории Индии и стран Среднего Востока. – Москва, 1972. – С. 104.

²⁹⁵ Комаров Э.Н. Критика буржуазного общества и эгалитарные концепции в Индии // Народы Азии и Африки. – № 6. – 1967. – С. 36-48.

²⁹⁶ Павлов В.И. Формирование индийской буржуазии. – Москва: Изд. восточной литературы, 1958. – С. 116

ЭТАПЫ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ МАО ЦЗЭДУНА

В статье прослеживаются этапы политических реформ Мао Цзэдуна, отмечается место каждой из них в концепции преобразование и создания нового общества, к которому он стремился.

Ключевые слова: реформы, революция, сподвижники, КПК.

The article traces the stages of political reforms of Mao Zedong, notes the place of each of them in the concept of transformation and creation of a new society, to which he aspired.

Key words: reforms, revolution, associates, CPC.

По летописной традиции, смерть Мао Цзэдуна предвещала висевшая в небе зловещая комета, а в Таншане, всего в 130 км от Пекина, в апреле произошло мощнейшее землетрясение, унесшее 242 тысячи жизней²⁹⁷.

Мао Цзэдун (1893-1976) относится к историческим фигурам первого ряда, таким как Наполеон, Сталин, Гитлер, Линкольн, Рузвельт и де Голль.

Китайцы в первую очередь говорят о двух великих мыслителях и лидерах китайцев – Конфуции и Мао Цзэдуне. По заветам Великого учителя Китай жил и продолжает жить 2 тысячи лет, цитатники «Великого кормчего» как руководство к массовому действию также пережили автора Сидихменов В.Я. Китай: страницы прошлого. – М.: Наука. – 1987. – 446 с.²⁹⁸.

Мао Цзэдун (его имя значит «Увлажнивший, или Облагородивший Восток») с юных лет думал о том, как стать во главе Китая и установить в стране Датун – Великое единение, о котором мечтал еще Конфуций. Вокруг Мао было много сподвижников, в том числе и образованных, целеустремленных, мужественных, преданных делу партии людей. Взять хотя бы премьера Чжоу Эньлая, маршала Чжу Дэ, рабочего руководителя Лю Шаоци, профили которых наряду с Мао Цзэдуном украшали старую стоюаневую купюру. Однако никто из них не персонифицировал в себе власть с такой силой, как Мао²⁹⁹.

В советской историографии было принято считать Мао Цзэдуна редкостным интриганом, благодаря чему, мол, он и возглавил партию и страну. Может, это отчасти и верно (в смысле, что он был прирожденным политиком), но главное, разумеется, не в этом, а в четком видении движущих сил революции и способности их направлять. Придя к руководству компартии Китая в ходе знаменитого «Великого похода» (стратегическое перебазирование вооруженных сил КПК в беднейшие северо-западные районы в 1934-1936 годах), Мао дополнил крестьянскую войну мощной пропагандистской кампанией, создав боеспособную армию и победив врага – коррумпированный режим генералиссимуса Чан Кайши как на театре военных действий, так и на идеологическом фронте. Недаром маоизмом впоследствии бредили многие боровшиеся с капитализмом интеллектуалы – и во Франции, и в Камбодже, и в других местах. Их завораживали простые лозунги – «деревня окружает город», «винтовка рождает власть» и др.³⁰⁰ Китай в 1964 году взорвал свою первую атомную бомбу, а в 1970-м – запустил спутник.

Впрочем, надо признать: простота решений, расчет на революционный энтузиазм масс уже после создания Нового Китая неоднократно подводили Мао Цзэдуна, ставшего Председателем с большой буквы (он был председателем и ЦК КПК, и КНР). Население лопатами рыло водохранилище Шисаньлин, в котором не было воды, плавило чугуна на

²⁹⁷ Селиванов И.Н. Китай в XX веке. – Курск: Изд-во КПКУ. – 2000. – С. 97.

²⁹⁸ Сидихменов В.Я. Китай: страницы прошлого. – М.: Наука. – 1987. – С. 246 \.

²⁹⁹ Потапов А.С. Опасный курс. – М.: Политиздат. – 1980. – С.312.

³⁰⁰ Грубый М.А. Наследие Мао Цзэдуна: К критике великодержавно-шовинистической сущности маоизма. – М.: Прогресс. – 1981. – С. 87.

задних дворах. На смену рациональному сотрудничеству с Советским Союзом, которое помогло создать промышленную базу и вообще заложить основы современного государства – от ракетостроения до балета, – пришли политика «Трех красных знамен» – сплошной коммунизации вплоть до обобществления кур, «Большой скачок», разваливший экономику, битва с «четырьмя вредителями» – мухами, воробьями, комарами и крысами. И все это сопровождалось шествиями, песнями и танцами под грохот цимбал и барабанов, лубочными агитками... Жертвами этих затей и последовавшего голода стали миллионы китайцев. Справиться раз и навсегда с политическими противниками Мао решил с помощью массовой кампании – «Великой пролетарской культурной революции», которую при его направляющем участии развернула группа авантюристов во главе с четвертой супругой Цзян Цин, в прошлом – шанхайской актрисой³⁰¹.

Китайские историки пытаются отделить Мао Цзэдуна от этой левацкой группировки, ссылаясь, как обычно в таких случаях, на его неполную осведомленность, коварство пробравшихся в окружение негодяев... Культ личности Мао, начавшийся еще во времена «Великого похода», достиг к этому времени своего апогея. «Великий кормчий», стоя на трибуне Тяньаньмэнь, слабым мановением руки приветствовал миллионные демонстрации съехавшихся со всей страны хунвейбинов, несших бесконечные его портреты, транспаранты с его изречениями. Вся страна пела:

Алеет Восток, взошло Солнце,
В Китае родился Мао Цзэдун.
Он работает ради счастья народа,
Он – звезда, спасающая народ...³⁰²

Начавшись в сфере искусства, «Культурная революция» вылилась в избиение старых партийных кадров, революционной интеллигенции. Воцарился невероятный хаос, были замучены, доведены до самоубийства, погибли в междоусобицах еще около 20 млн человек. Стремясь охладить разгоряченных безнаказанностью молодых бунтарей, их построили в колонны и с непременными песнями отправили в деревню, лишив государство целого поколения специалистов. Внутриполитическая борьба выплеснулась наружу – из-за искусственно обостренного пограничного спора произошел конфликт с СССР, едва не переросший в войну между двумя социалистическими державами с возможным применением ядерного оружия.

Но даже десятилетнему хаосу бывает конец. Китайские историки утверждают, что сам термин «банда четырех», которым обозначили Цзян Цин и ее ближайших поделельников, был тоже предложен Мао Цзэдуном. Вроде на одном из заседаний политбюро в 1974 году он, указывая на Цзян Цин и ее сторонников, крикнул слабеющим голосом: «Да это и впрямь банда! Говорю вам – не нужно создавать «банду четырех»! Эти утверждения вызывают некоторые сомнения: к тому времени Мао даже с Цзян Цин не смог развестись, хотя вроде и порывался.

При этом Председатель успел поучаствовать в примирении с «американскими империалистами», встретившись в 1972 году с президентом США Ричардом Никсоном. Дипломатические отношения с США под патронатом Мао Цзэдуна были восстановлены, представители Китайской Народной Республики заняли свои законные места в ООН. Из жизни в середине 1970-х ушли самые близкие товарищи – Чжоу Эньлай, Чжу Дэ, «китайский Берия» Кан Шэн. С Лю Шаоци расправились в самом начале «Культурной революции», в 1971 году исчез военачальник Линь Бяо.

Через месяц после кончины Мао министр обороны, 79-летний Е Цзяньин лично арестовал Цзян Цин в китайском Кремле – Чжуннаньхае (западная часть «Запретного города», где находятся центральные партийно-государственные учреждения). «Культурная революция» на этом закончилась.

³⁰¹ . Воронцов А.Б. Судьба китайского Бонапарта. – М.: Политиздат. – 1989. – С.251.

³⁰² «Алеет Восток, взошло Солнце, В Китае родился Мао Цзэдун» URL: <http://www.culturechel.ru/Publications/News/Show?id=29080>

Судьбоносный, третий, пленум ЦК КПК 11-го созыва в декабре 1978 года положил начало политике реформ и внешней открытости. Поскольку в Пекине началось интеллигентское брожение и кое-кто предлагал «разобраться с ошибками Мао», партийное руководство вынесло специальное решение, согласно которому он был прав на 70 процентов и ошибался на 30³⁰³.

К власти пришли «идущие по капиталистическому пути». Бросив лозунг «Обогащайтесь!» и предложив концепцию «социализма с китайской спецификой», парадоксальным образом вобравшего в себя маоцзэдуновский «китаизированный марксизм», новый лидер страны – Дэн Сяопин (имя этого невысокого человека и означало «Маленький Мир») открыл дорогу быстрому экономическому развитию Китая, сделал возможным возвращение в лоно родины Гонконга и Макао³⁰⁴.

Историки по-разному оценивают события эпохи Мао. Говорят, что и от «Культурной революции» была польза – «десятилетний хаос» расшатал политический строй коммунистического Китая и сделал возможными быстрые рыночные преобразования. Вряд ли Мао Цзэдун ставил такие цели.

Но ничто не вечно – вот и концепция Дэна, его призывы обогащаться не слишком укладываются в контекст нынешней всекитайской борьбы с коррупцией, заставляющей трепетать и крупных «тигров»-казнокрадов в центре, и региональные элиты на местах. В каком-то смысле это возврат к заветам Мао, которого «лаобайсин» – «сто фамилий», простые люди, помнят как народного героя, как вождя, жесткими мерами сделавшего Срединное государство единым и сильным.

Кладов С., г. Белгород

ФОРМИРОВАНИЕ БУСИДО КАК ИСТОЧНИКА МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ НОРМ САМУРАЙСКОГО СОСЛОВИЯ В ПЕРИОД ТРАДИЦИОННОЙ ЯПОНИИ

В статье были рассмотрены особенности и основные черты морально-этического кодекса самураев «Бусидо», а также проанализированы влияние религиозных течений, таких как конфуцианство, синтоизм и буддизм на формирование этического мировоззрения самурайского сословия в период традиционной Японии.

Ключевые слова: самурай, бусидо, конфуцианство, синтоизм, дзен, норма, мораль.

The article discusses the features and main features of the moral and ethical code of the samurai «Bushido», and also analyzes the influence of religious movements such as Confucianism, Shintoism and Buddhism on the formation of the ethical worldview of the samurai class in the period of traditional Japan.

Key words: samurai, bushido, Confucianism, Shintoism, Zen, norm, morality.

Возникновение самурайства не было чем-то исключительным в мировой истории, так как касты профессиональных воинов существовали и во многих других государствах Азии и Европы в эпоху феодализма.

В Японии появление самураев было связано с рождением и развитием феодального уклада общества, развивавшимся по схожим законам, что и в феодальной Европе. Само слово «самурай» имеет в японском словаре толкование, такое как «служить хозяину, защищать хозяина». То есть изначально самая главная и основная функция данного

³⁰³ Димов Ю.В. Пекин на позициях гегемонизма. – М.: Знание. – 1981. – С.45.

³⁰⁴ Тихвинский С.Л., Юрьев Ф.М., Титов А.С. Китай: история в лицах и событиях. – М.: Политиздат. – 1991. – С.202..

сословия являлась отстаивание интересов феодалов, защита их владений и наделов, сбор налогов, осуществление контроля и правопорядка на подвластных землях и так далее³⁰⁵.

Появление нового воинственного сословия породило также породило специфическое мировоззрения самураев – бусидо – кодекс поведения воина в обществе, который представлял собой свод морально-этических правил и рисовал идеал «истинного воина». Содержание бусидо выходило из рамок традиционного японского общества, ведь оно включило в себя доктрины и догмы буддизма, синтоизма и конфуцианства, которые и составляли основу в новых нормах поведения самураев и формировали своеобразное видения мира через призму религиозного влияния. То есть, мы можем говорить о том, что бусидо – особая мораль, выработанная господствующим классом традиционной Японии, которая представляла собой систему взглядов, норм, оценок, что касались поведения, способов воспитания молодежи, формирования и укрепления нравственных качеств и отношений самураев. Однако стоит отметить, что бусидо также являлось сословной моралью и служило только лишь самурайству, оправдывая его интересы во взаимоотношениях с другими сословиями и народными массами³⁰⁶.

Говоря о содержании данного кодекса, нужно сказать, что одними из наиболее важных установок синтоизма, на которых основывалось бусидо, являлись сочетание культа природы, предков, духов природы и предков, анимизма и любви к стране и правителю. Эти доктрины в последующем были объединены в два понятия: патриотизм и верноподданничество³⁰⁷.

Сильное влияние на формирование бусидо оказал буддизм, а именно одна из его сект – дзэн. Дзэн обнаружил некое превосходство интуиции перед интеллектом, ведь именно интуиция – самый короткий путь к постижению той самой истины, к которой стремится все учение буддизма. Именно поэтому заложенные моральные и философские постулаты были достаточно привлекательны для воинов, что отдавали свое предпочтение чистоте духа и разуму, для которых непривычны были глубокие мудрствования. Можно сделать вывод, что учение дзэн являлось совокупностью тех необходимых качеств воина и именно в этом тезисе состояла связь учения дзэн и самурайства. В непосредственной связи с бусидо также стояла медитация дзэн, вырабатывавшая у воина хладнокровие перед лицом смерти, которое рассматривалось как нечто великое и мужественное при вхождении в небытие³⁰⁸.

Конфуцианство оказала свое влияние на формирование требования верности долгу, послушания своему господину, а также морального самосовершенствования самурая. Помимо этого, конфуцианство способствовало возникновению в среде воинственного сословия презрительного отношения к производительному труду, что нашло выражение в их безжалостной эксплуатации крестьянского населения.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что под воздействием синто, буддизма и конфуцианства были сформированы основные черты самурайской этики и принципы морали, среди которых можно выделить следующие: верность господину; храбрость, отвага и непосредственные связанные с этим искусство войны; честность и прямота; простота и воздержанность; презрение к личной выгоде и деньгам. То есть, в период традиционной Японии главными постулатами бусидо были верность господину, с которым самурай находился в отношениях покровительства и служения, и честь оружия, являвшаяся привилегией воина-профессионала, а не идеи лояльности монарху.

³⁰⁵ Иэнага Сабуру. История японской культуры. М.: Наука, 1972. – С 65.

³⁰⁶ Спеваковский А.Б. Самураи – военное сословие Японии. М.:Наука, 1981. – С 5.

³⁰⁷ Инадзо Нитобэ Бусидо. Кодекс чести самурая/Пер. с яп. А. Зайцев, М.:АСТ, 2019. – С. 111.

³⁰⁸ Судзуки Д.Т. Дзен-буддизм в японской культуре./Пер. с англ. Долин А., Спб.:ТРИАДА, 2004. – С.58.

СМЕШЕНИЕ ЗАПАДНОГО И ТРАДИЦИОННОГО ОПЫТА В ФОРМИРОВАНИИ СУХОПУТНЫХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ ЯПОНИИ В ЭПОХУ МЭЙДЗИ

В статье рассматривается закономерность сохранения традиционных ценностей Японии в формировании вооруженных сил на фоне реформ Мэйдзи, проводимых по западному образцу. Автор приходит к выводу о том, что в силу исторических причин и устоявшихся традиций, реформы западного образца императора Муцухито не могли утвердиться в армии Японии без опоры на традиционные ценности.

Ключевые слова: Япония, Мэйдзи, Самураи, Конституция Японии, Регулярная армия.

The article examines the regularity of preserving the traditional values of Japan in the formation of the armed forces against the background of Meiji reforms carried out on the Western model. The author comes to the conclusion that due to historical reasons and established traditions, the Western-style reforms of Emperor Mutsuhito could not be established in the Japanese army without relying on traditional values.

Key words: Japan, Meiji, Samurai, Constitution of Japan, Regular army.

Япония – государство, издревле почитающее военное искусство превыше всех остальных. Чтобы понять принцип формирования вооруженных сил Японии в эпоху Мэйдзи, следует разобраться в том, что лежало в основе организации традиционных воинских соединений государства на протяжении истории.

После того, как клан Ямато в начале VIII столетия взял верховную власть в Японии, провозгласив себя потомками Аматерасу, а лидеры которого взяли себе титул Тэнно (небесный владыка, или как интерпретируют его европейские историки «император»), в государстве неоднократно применялись попытки основания единого войска, основанного на призыве. Но все попытки оказались тщетными. Молодые люди неохотно шли в армию, а огромные масштабы дезертирства сделали невозможным создание надежного войска из мобилизованных землепашцев³⁰⁹.

Правительство было вынуждено обратиться к семьям, практикующим военное ремесло. Такие группы воинов назывались буси, или самураи, и изначально строились по семейному принципу. Однако уже к XI веку эти отряды трансформировались в значительные армии воинов, которые формировались под знаменами домов Минамото и Тайра³¹⁰. Они постепенно проникали в Киото и наращивали свое влияние на императорский трон.

После кровавой Генпейской войны между домами Минамото и Тайра (1180 – 1185) император присвоил Минамото Ёритомо титул сеии таи согун («Великий полководец, побеждающий варваров»), который издревле присуждался аристократам, обязанным покорить варварские племена, неподвластные дому Ямато. Тем самым тэнно поручал клану Минамото возглавлять бакуфу – шатровое правительство, которое следило за военной и полицейской обстановкой в стране³¹¹.

Постепенно, набирая могущество, сёгуны становились все более независимыми от двора и даже порой сами решали, выполнять ли то или иное постановление императора. Формально подчиняясь трону, они взяли бразды правления в свои руки. Таким образом, привилегированное сословие самураев, стать которыми можно лишь по праву рождения, стало правящим на территории феодального Японского государства.

³⁰⁹ Мак-Клейн Д. Л. Япония: сегунат Токугавы в XXI веке. – Москва, 2011. – С. 43.

³¹⁰ Мак-Клейн Д. Л. Указ. соч. – С. 47.

³¹¹ Там же. – С. 47.

На протяжении нескольких сотен лет, вплоть до 1853 года, когда американская эскадра под командованием коммодора Пэрри появилась у берегов Японии, шатровое правительство держало страну в самоизоляции от развитых торговых и культурных отношений со странами внешнего мира, чем способствовало сильному отставанию Японии от государств Европы. Инцидент с американской эскадрой дискредитировал в глазах населения способности шатрового правительства руководить обороной страны. Ведь с имеющимися средствами береговой обороны и армией самураев сёгун вряд ли смог бы исполнить свой «исторический» долг и изгнать варваров с земли Ямато.

Общество раскололось на два лагеря: первые выступали за устранение сегуна и восстановления власти императора, вторые предлагали реформировать бакуфу сверху. Но все они сходились в едином мнении, что государство нужно выводить на один уровень с европейцами. Для этого было решено реорганизовать в первую очередь армию. Под лозунгом «Богатая страна – сильная армия» власть была возвращена императору во время реставрации Мейдзи в 1864 году.

Первые попытки создания армии по западному образцу предпринимались еще сёгунами Токугава в начале 40-х годов XIX века. Причиной тому стала Первая опиумная война, в которой маломощная армия Китая была разбита европейцами. А так как Китай всегда был примером могущества для Японии, японское правительство задумалось над реформами по западному образцу для предотвращения вторжения на свою территорию и сохранения изоляции.

Первой попыткой модернизации стал экспериментальный отряд самураев, вооруженный новейшим голландским оружием и обученный западной тактике ведения боя. Но после демонстрации высшим кругам боевых возможностей отряда проект был свернут, так как бакуфу в силу неведения масштабов западных войн не понимали эффективности тактики и вооружения нового типа. Но в попытке формирования этого отряда впервые прослеживается стремление к смешению традиционной системы формирования вооруженных соединений с западным опытом.

В 1871 году из десяти тысяч человек была сформирована императорская гвардия, которая уже не была похожа на самурайские военные образования, а создана по европейскому стандарту. В формировании новой армии японцы прибегали к помощи иностранных советников, но уже в 80-х годах от их помощи полностью откажутся.

Именно гвардия станет образцом для новой армии Японии. Впервые в армию были допущены простолюдины, а не только кровные буси, которые все равно составляли костяк императорской гвардии. Но далеко не каждый желающий мог вступить в армию. Производился тщательный отбор, который в первую очередь был жесток к простолюдинам.

Уже в ноябре 1872 года был издан закон³¹², который положил начало конца японским сословиям, в том числе и существованию сословия самураев, что вылилось в провозглашении равенства всех сословий. Не желавшие мириться с новыми порядками, радикальные самураи под предводительством Сайго Такамори открыто выступили против правительства в 1877 году. Силами новой армии восстание было подавлено крайне быстро, что символизировало преимущество реформ.

Важнейшим юридическим и идеологическим документом, послужившим укреплению нового политического строя и закреплению статуса армии в Японии, стала конституция Мэйдзи 1889³¹³, которая является ярким примером заимствования западного опыта в вестернизации страны.

Проанализировав некоторые статьи конституции, а именно: император является непосредственным главнокомандующим вооруженными силами страны (ст. 11)³¹⁴,

³¹² Тояма С. Мэйдзи Исин. – Москва, 1959. – С. 274 – 275.

³¹³ Мухамметгалива С.А. Хрестоматия по истории: Япония (вторая половина XIX – начало XX вв). – Елабуга, 2007. – С. 18.

³¹⁴ Там же. – С. 18.

объявляет войну и заключает мир (ст. 13)³¹⁵ и статью 32³¹⁶ которая указывает на то, что все статьи главы II настоящей конституции распространяются на армию и флот, так как не противоречат воинским уставам, можно судить, что армия полностью отошла от традиционных форм и пошла по западному пути. Но в этом случае стоит упомянуть один из главных факторов, который остался неизменным: японская армия все равно осталась «проводником» божественной воли императора. Будучи ответственной только перед ним, она оставалась непогрешимой в глазах народа. Эта сакральная связь не могла быть нарушена даже парламентом. Плюс ко всему, общие права и обязанности подданных Японской империи не распространялись на военнослужащих (за исключением некоторых статей, указанных ранее). Приоритетом для них оставался воинский устав.

Япония – страна, где постепенно смешивалась западная культура с восточной. Без сохранения фундаментальных традиционных ценностей и значимости воинской службы в Японии, правительству не удалось бы в кратчайшие сроки создать армию, которая могла дать достойный отпор западным агрессорам.

Корниенко О., г. Белгород

ВХОЖДЕНИЕ ИНДИИ В БРИТАНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО НАЦИЙ

В историческом мире XX век характеризуется распространением освободительных движений, целью которых было искоренение власти колонизаторов. Одним из таких движений был национализм в Индии, который привел к формированию собственной политической системы. При этом Индия стал Доминионом и вошла в Британское Содружество Наций.

Ключевые слова: доминион, Индия, Содружество наций, раскол.

In the historical world, the twentieth century is characterized by the spread of liberation movements, the purpose of which was to eradicate the power of the colonialists. One such movement was nationalism in India, which led to the formation of its own political system. At the same time, India became the Dominion and entered the British Commonwealth of Nations.

Key words: dominion, India, Commonwealth of Nations, split.

Термин «Содружество наций» введен в политическую терминологию британским премьер-министром Лордом Розберри в 1884 г., а само Содружество наций начало существование с 1887 г. В Лондоне, когда были приняты решения по вопросам новой колониальной политики. В ходе конференции большинство колоний приобрели статус доминионов (квазигосударственных образований, а позже – независимых государств), а также вошли в состав Британского Содружества наций. Основной задачей Британского содружества являлось объединение большой Британской империи³¹⁷.

В 1926 г. в ходе конференции министров Великобритании и британских владений была принята Декларация Бальфура, которая определила положение участников Содружества: страны имеют «равный статус и не являются зависимыми одно от другого в каком бы то ни было аспекте своей внутренней или внешней политики, несмотря на то, что их сближает общая верность Короне и свободное членство в Британском содружестве наций»³¹⁸. Таким образом, Британское содружество наций представляло собой объединения независимых государств, куда вошли Великобритания и ее бывшие подвластные территории: колонии, доминионы и протектораты. Страны, входившие в Содружество, не имели какой-либо власти друг над другом.

³¹⁵ Там же. – С. 18.

³¹⁶ Там же. – С. 19.

³¹⁷ Остапенко Г.С. Британские консерваторы и деколонизация / Г.С. Остапенко. – М., 1995

³¹⁸ Крушинский В.Ю. Содружество наций и проблема ликвидации расистско-колониального режима на юге Африки // Вестник Киевского университета / В.Ю. Крушинский. – № 31. Киев, 1990.

Правовой статус Британского содружества наций был определен Вестминстерским статутом 11 декабря 1931 г., который характеризовал Содружество как союз государств. Главой доминиона выступал британский монарх³¹⁹.

Изменения в положение Британского содружества наций были вызваны рядом факторов, одним из которых стало признание Индии Доминионом Короны после национально-освободительных движений 1857-1947 гг. Движение за освобождение Индии от влияния британских властей представляет собой серию исторических событий. Индийский сепаратизм зародился в Бенгалии. Затем идеи проникли в Индийский национальный конгресс, а в 1920-е гг. произошел переход к политике ненасилия и гражданскому неповиновению. В 1930-е гг. движение активизировалось. Итогом стало принятие 15 августа 1947 году «Акта о независимости Индии», по которому Большая Индия была территориально разделена по религиозному признаку: Индия (индуисты) и Пакистан (мусульмане). Каждое из образовавшихся государств приобрело статус доминиона в рамках Британского содружества наций.

Новый государственно-правовой статус страны стал точкой нового этапа исторического пути Индии. С одной стороны, закончилось длительное противостояние индийского народа с колонизаторами. Страна получила самостоятельное законодательство, право сформировать независимое правительство. Учредителем первого независимого правительства стал Раджендра Прасад, место премьер-министра было отдано Джавахарлалу Неру. Учредительное собрание включало в себя несколько оппозиционных партий, среди которых преобладало влияние умеренно-консервативных сил³²⁰.

С другой стороны, факт разделения Индии на два доминиона привел к существенным осложнениям взаимоотношений мусульман и индуистов и к постоянному противоборству сторон [1]. Политика М. Ганди, который преследовал идею объединения мусульман и индуистов, потерпела поражение. В Индии было создано министерство княжеств под руководством В. Пателя, которое отвечало за интеграцию доминиона и близлежащих административных единиц. Несмотря на «Закон о независимости Индии» от 1947 г., определявшего вхождение княжества в тот или иной доминион по волеизъявлению, интеграция княжеств была осложнена постоянными столкновениями мусульман и индуистов, нередко характеризующихся кровопролитием. Особенно это коснулось вопроса о территориальном отношении княжеств Джамму и Кашмир³²¹.

Территориальный раздел Индии на два доминиона обозначил формальную свободу Индии, но обострил взаимоотношения. Деление было осуществлено по религиозному признаку, но не были учтены ряд других: экономические связи, географические рубежи, национальный состав проч. Это привело к большой нехватке хлеба в Индии, росту цен на продовольственные товары и снижению уровня жизни населения.

Как определили специалисты-аналитики, такие условия были созданы искусственно. Англия изначально предполагала религиозный раскол как нарушение взаимодействия Индии и Пакистана. Последствие раздела позволили Англии создать иллюзию постоянной готовности помочь, но на практике позволило Великобритании охранить контроль над Индией без официального подтверждения.

Нахождение Индии в Британском содружестве наций привело к ряду проблем. В стране было развернуто движение за выход государства из Содружества, в то время как Индийский национальный конгресс занимал противоположную позицию. Проблему решило провозглашение Индии конституционной республикой в 1950 г.

³¹⁹ Доминион Индийский Союз (1947-1950). Интернет-ресурс. – URL: <https://scicenter.online/stran-azii-istoriya-scicenter/dominion-indijskiy-soyuz-157839.html> (дата обращения 01.04.2021)

³²⁰ Доминион Индийский Союз (1947-1950). Интернет-ресурс. – URL: <https://scicenter.online/stran-azii-istoriya-scicenter/dominion-indijskiy-soyuz-157839.html> (дата обращения 01.04.2021)

³²¹ Козлов В.И. Иммиграция и этнорасовые проблемы в Британии / В.И. Козлов. -М., 1987.

Согласно Конституции от 25 января 1950 г., Индия стала федеративным государством, союзом штатов³²².

Неру сохранил членство Индии в Британском Содружестве, несмотря на широко распространившееся недоверие к Великобритании в его партии Конгресса. Народные массы выражали недовольство позицией британской делегация в ООН, открыто поддерживавшей Пакистан в вопросе Кашмира и других.

В то время Содружество было не более чем дискуссионным сообществом, но одна из его целей заключалась в том, чтобы использовать его в качестве резонатора для интересов третьего мира.

Еще одним фактором была явная потребность в американской помощи в виде займов и торговли. Неру не хотел быть в долгу перед американцами, и в этом смысле связь Британии и Содружества была бы чем-то вроде противовеса. Он настаивал на том, чтобы символическое значение короля было строго ограничено, чтобы не было никакого смысла в королевском суверенитете в Индии [4].

Обретение Индией независимости от Британии, установление республики как формы правления в стране, а также факт отказа признавать верховную власть британского ставленника повлияли на структурные изменения в Британском содружестве наций. Так, было изменено название – «Содружество наций», а также пересмотрены задачи, получившие направление на решение гуманитарных целей, взаимопомощь, поддержку. С этого момента Содружество определялось как организация стран, имеющих возможность и право входить в равноправное и тесное взаимодействие.

Короткова Е.И., г. Белгород

СИНТЕЗ ТРАДИЦИОННЫХ И СОВРЕМЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В КУЛЬТУРЕ ЮЖНОЙ КОРЕИ

Визитной карточкой Республики Корея является её культура. В настоящее время ей присуща тенденция к уникальному соединению в себе элементов, характерных для глубокого прошлого и современности. В данной статье будут рассмотрены примеры такого синтеза.

Ключевые слова: культура, конфуцианство, традиции, культурные ценности.

The hallmark of the Republic of Korea is its culture. At the present time, it is characterized by a tendency to a unique combination of elements characteristic of the deep past and the present. This article will discuss examples of such a synthesis.

Key words: culture, Confucianism, traditions, cultural values.

Культура Южной Кореи является примером гармоничного сочетания в себе элементов традиционного и современного. Данное явление проявляется в подавляющем большинстве сфер южнокорейской культуры.

В наши дни можно наблюдать, с каким уважением современные корейцы относятся к старшим поколениям. Истоки данной традиции сформировались в период господства шаманизма, но оформились в виде конфуцианских догматов с приходом в Корею конфуцианства. В данных наставлениях особое почтение представителей старших поколений провозглашался одним из наиболее важных. Результатом данного положения

³²² История международных отношений. Интернет-ресурс. – URL: https://ru.qaz.wiki/wiki/History_of_Indian_foreign_relations#Nehru's_foreign-policy:_1947-1966 (дата обращения 01.04.2021)

стало появление в корейском языке нескольких стилей (или степеней) вежливости, среди которых отдельное место отводится и для общения со старшими.

Другим показательным примером выступает Чусок – национальный праздник, когда отмечается день урожая, который приходится на 15 число 8 лунного месяца. Современными корейцами этот праздник рассматривается больше как семейный, чем сельскохозяйственный. Семья собирается в доме у старейшего представителя рода по мужской линии, одевается в традиционную корейскую одежду, собирает стол с традиционной корейской кухней, поминает умерших родственников на кладбищах. В научных кругах есть 2 основные версии происхождения этого праздника:

1) В одном из самых ранних источников по истории Кореи «Самгук саги» упоминается о таком мероприятии как кабэ. Из записи от 32 года (в период правления Юрисагыма): «После установления [названий] шести общин ван разделил их на две части и приказал двум своим дочерям, чтобы, собрав девушек в каждой из них, образовали с подругами две группы, которые со дня кэман (16-го числа) седьмого месяца осени должны были каждый день собираться во дворах больших общин и ткать с раннего утра до второй части ночи (т. е. около 10 часов вечера). 15-го числа восьмого месяца подсчитывали, кто из них сделал больше, и потерпевшие поражение устраивали для победителей угощение вином и едой, сопровождая его песнями, танцами и всевозможными играми. Это называлось увеселительным представлением кабэ»³²³.

2) Существует мнение, что Чусок происходит от древних корейских шаманских ритуалов. Ярким примером выступает ритуал Чхильморидан Ёндын Кут, преимущественно проводившийся на острове Чеджудо, где совершались жертвоприношения местным божествам и предкам с духов ветра, дождя и моря³²⁴. В приведённом ритуале в отдельную «ступень» выделяется обряд подношения жертвенных блюд и воды женщиной-ныряльщицей – хэнё.

Тем не менее, обе версии, и Им Тон Квона, и сведения из Самгук саги, показывают древность происхождения данного праздника и особое отношение жителей Южной Кореи к традициям в наше время.

Стоит больше внимания уделить такому атрибуту как ханбок – традиционный корейский костюм. Как уже писалось ранее, главным образом, в него облачаются на традиционный праздник Чусок. Однако, это не единственное время, когда о нем вспоминают. Во время многих ярмарок, различных театрализованных, музыкальных, танцевальных программ, а также экскурсий. Своё начало ханбок берёт от одежды северо-сибирских кочевников скифо-сибирской культуры, стал наиболее популярен в период Трёх корейских государств и претерпел сильные изменения в эпоху династии Чосон. Примечательно то, что современный женский ханбок является прямым потомком чосонского варианта костюма.

Особо почитаемым праздником в Южной Корее считается День Хангыля, или День корейской письменности. Сам корейский алфавит является достоянием корейской нации не только на Юге, но и на Севере. Сама письменность появилась в XV веке по приказу короля Седжона Великого. Письмо корейского государства стало уникальным феноменом, так как оно не испытывало такого влияния со стороны Китая, как ханмуньская письменность в Корее. Статус официального праздника этот день получил 9 октября 1945 года, в День независимости Южной Кореи. Каждый последующий год именно 9 октября организовываются различные концертные мероприятия и выставки, проходят встречи с известными лингвистами, филологами в литературных центрах при университетах.

³²³ Ким Бусик. Самгук саги. Летописи Силла./ Издание текста, перевод, вступит, статья и коммент. М.Н.Пака. – Москва: Восточная литература РАН, 2001. Т. 1. – С. 78.

³²⁴ Лазарева К.В. Корейский шаманизм: от традиции к перформансу // Вестник РГГУ, 2018. – № 9 (42). – С. 158-160.

Особенно ярко синтез традиционных и современных элементов в южнокорейской культуре проявляется в сфере кинематографа.

Дорамы – многосерийные фильмы родом из Восточной Азии. Наглядными примерами южнокорейских дорам, демонстрирующих синтез традиционных и современных элементов, выступают такие сериалы как «Гоблин» («Токкэби») и «Легенда о Кумихо».

В «Токкэби» повествуется о великолепном воине, честолюбивом полководце. Был обвинён в заговоре против короля и был убит с клеймом изменника, воин был предан анафеме, в результате которой его душа и тело не могут найти покой на протяжении 1000 лет. Чтобы проклятие разрушилось, «Токкэби» должен найти свою невесту, которая живёт в XXI веке. В киноленте показана идея реинкарнации в наши дни, которая бытовала в Корее в период господства буддизма.

В корейском фольклоре Токкэби приравнивается к славянскому домовому, внешне похожим на черта. Он также, по преданию, любит потешаться над смертными, но не преследует цели нанести им какой-либо вред. Герой в киноленте полностью отображает сущность поведения данного персонажа, только действие происходит в XXI веке.

Ещё один персонаж корейского фольклора, раскрытый в рассматриваемой драме, – это Жнец Смерти. В традиционном представлении это проводник душ в загробный мир, который изображался в чёрной шляпе и чёрном ханбоке. В экранизации в целом был перенят фольклорный образ с оглядкой на современность – персонажа представили в чёрном строгом костюме. Он также встречал, провожал умерших и отслеживал потерявшиеся души, сопровождая их в мир иной.

В драме «Сказание о Кумихо» повествуется о таком мифическом персонаже как Кумихо. В традиционном понимании – это лиса, имевшая до 9 хвостов и способная принимать образ прекрасной девушки. Главная задача этого существа – окончательно стать человеком, для чего нужно принести в жертву 1000 мужских жизней в течении 1000 лет. До этого момента Кумихо обладает бессмертием. В ранних легендах данный персонаж трактовался как положительный, но в более поздних уже обрел сугубо отрицательную сущность. Встречаются версии легенд, где лиса выполняла дополнительное условие к основным – помогала всем нуждающимся.

В экранизации автор интерпретирует по своему миф. Для того, чтобы обрести смертность, герой (Кумихо) должен найти свою возлюбленную, которая также, как и в драме выше, должна переродиться спустя несколько веков. Также этому персонажу автор придает роль Горного Духа. Это заимствованный герой мифов из древнекитайских анимистических верований, предполагавшим существование духов-покровителей и наличие души у всего в мире. Горный Дух, или Сансин, это дух-покровитель гор и горных долин. Его задача защищать свою территорию и помогать живущим там существам³²⁵. В средневековой Корее считалось, что перевоплотиться в Горного Духа могли правители, военачальники и великие конфуцианские мыслители.

В экранизации главный персонаж сочетает в себе две роли – Кумихо и Горного Духа, в результате чего помощь и защита нуждающихся выступает как одна из первостепенных задач героя. Происходит некая рецепция на два корейских фольклорных героя с некоторыми авторскими нововведениями в историю, в частности, со стороны Кумихо. Во-первых, главный герой – представитель мужского пола, во-вторых, персонаж не был обязан забрать 1000 человеческих жизней взамен своей. В данном случае заимствования роли Кумихо взяты из раннекорейских легенд, где рассматриваемый персонаж трактуется в положительном ключе. Хотя, в сценах, где изображаются действия в прошлом, народ боялся Лис и всячески им противостоял.

Приведенные примеры не являются единственными, иллюстрируя слияние традиционных и современных элементов в современной культуре Южной Кореи.

³²⁵ Ионова Ю.В. / К вопросу о культе медведя, пещер и гор у корейцев// Страны и народы Востока – Москва: Наука, 1968. – Вып. 6. – С. 156 – 157.

ОСВЕЩЕНИЕ «ПАЛЕСТИНСКОЙ ПРОБЛЕМЫ» В СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

В статье дается краткий историографический обзор «палестинской проблемы». Отмечается, что наиболее полное освещение в советской историографии получили темы, связанные с еврейским вопросом и антисемитизмом в СССР, разделом Палестины и идеей создания еврейского суверенного государства, генезиса и эволюции «палестинской проблемы», история международного сионистского движения, борьба арабов за Палестину в 1920-1930-е гг.

Ключевые слова: арабо-израильский конфликт, «палестинская проблема», современная российская историография.

The article provides a brief historiographical overview of the «Palestinian problem». It is noted that the most complete coverage in Soviet historiography received topics related to the Jewish question and anti-Semitism in the USSR, the partition of Palestine and the idea of creating a Jewish sovereign state, the genesis and evolution of the "Palestinian problem", the history of the international Zionist movement, the struggle of the Arabs for Palestine in the 1920s and 1930s.

Keywords: Arab-Israeli conflict, «Palestinian problem», modern Russian historiography.

В основе «палестинской проблемы» лежит этнический конфликт между арабами и евреями Палестины в отношении создания Израиля и сосуществования суверенного еврейского и арабского государств на территории Палестины. Исследовательский интерес к проблеме как среди отечественных, так и зарубежных историков объясняется тем, что конфликт на сегодняшний день не урегулирован.

«Палестинская проблема» как объект исследования и критики нашла свое отражение в работе М. Рафеса³²⁶, которая вышла в Москве в 1920 г. как реакция на Декларацию Бальфура. Рафес подверг критике «создание национального дома евреев в Палестине», отметив, что подобный шаг со стороны Британии является открытой провокацией, жертвами которой должны стать еврейские и арабские трудящиеся массы. По мнению Рафеса, Палестина являлась плацдармом для Британии на Ближнем Востоке, а движение сионистов мелкобуржуазной и националистической доктриной антиарабского и антисоветского толка, где, в конечном счете, поддержка оказывалась революционному арабскому движению, который должен был нанести решающее поражение империалистической Британии. В целом, необходимо отметить, что подобная оценка и интерпретация легла в основу ряда исследований 1920-1930-х гг.³²⁷

Другим направлением исследований этого периода стал еврейский вопрос. Среди значимых исследований, необходимо отметить работу М.Я. Шульмана (Александров)³²⁸, Л.Г. Зингера³²⁹, М.З. Лурье (Ю. Ларин)³³⁰, Л.Е. Минца³³¹. Например, по мнению М.З. Лурье, евреи не были нацией, соответственно, решение еврейского вопроса заключалось в

³²⁶ Рафес М. Палестинский погром и палестинская идея. М., 1920. С. 19.

³²⁷ Например, см. работы: Бройдо Г.И. Национальный и колониальный вопрос. М., 1924; Боген Д. Белый террор в Палестине. М., 1926.; Гурко-Кряжин В.А. Национально-освободительное движение на Ближнем Востоке. М., 1923; Гурко-Кряжин В.А. Ближний Восток и державы. М., 1925; Гуревич Л.Б. Сирия, Палестина, Месопотамия (Мандатные страны). Л., 1925; Штейнберг Е.Л. Кризис английской политики в Палестине // Известия. 1925.; Луцкий В.Б. Палестина после первой мировой империалистической войны И БСЭ. Т. 43. М., 1939. Ст. 828.

³²⁸ Шульман М.Я. Классовый враг в маске (о национализме и антисемитизме). М.-Л., 1929.

³²⁹ Зингер Л.Г., Евреи в кустарно-ремесленной промышленности СССР. М., 1928.

³³⁰ Лурье М.З. Социальная структура еврейского населения СССР // Большевик. 1928. № 15. С. 14-32; Он же. Евреи и антисемитизм в СССР. М.-Л., 1929.

³³¹ Минц Л.Е. Безработица среди евреев. М., 1928.

растворении еврейских групп и создание нового народа из разных наций³³². Наибольший интерес представляет исследование С.Г. Лозинского³³³, который объявляет антисемитизм пережитком Российской империи, с чем активно борется настоящая власть.

Следующим направлением исследований рассматриваемого периода являлась критика фашистского и нацистского антисемитизма. Среди работ этой направленности необходимо отметить Е.А. Федорова, В.В. Струве, М.С. Плисецкого³³⁴.

После окончания Второй мировой войны СССР поддержал план ООН по разделу Палестины и идею создания еврейского суверенного государства. После окончания действия британского мандата в Палестине и в связи с образованием 14 мая 1948 г. суверенного государства Израиль, СССР первым признал и установил дипломатические отношения с Израилем с целью закрепить в стране социалистическое влияние и проводить просоветскую политику. Но несмотря на изменения политического курса, историографический курс в рассматриваемый период не претерпел изменений. Например, в работах В.Б. Луцкого³³⁵, Б.Е. Штейна³³⁶, И.А. Генина³³⁷, П.А. Осиповой³³⁸ прослеживается оценка британской внешней политики, сионистского движения, арабского национального движения, данная в работах первого периода. Немецкий исследователь Люксор отмечает, что подобному есть объяснения, в частности, утверждает, что во второй половине 1940-х гг. «советское руководство одновременно проводило две диаметрально противоположные политические линии – с одной стороны, в отношении к Израилю оно открыто разыгрывало еврейскую карту, с другой стороны, внутри страны осуществляло радикальный антиеврейский курс, постепенно перераставший в открытую конфронтацию со всеми евреями»³³⁹. Дополнительно необходимо отметить, что Израиль, несмотря на установление с СССР дипломатических отношений не стремился осуществлять просоветскую политику и ориентировался на Европу и США. В феврале 1953 г. на территории советского посольства членами «Цифринского подполья» была взорвана бомба в знак протеста против антисемитской кампании в СССР, после чего СССР разорвал дипломатические отношения с Израилем, но позже, после смерти И.В. Сталина их восстановил.

Отдельно стоит отметить статью А. Океании³⁴⁰, который подверг анализу специфику «палестинской проблемы». Окончательно дипломатические отношения между двумя странами были разорваны в 1967 г. во время Июньской войны, после чего Израиль начал рассматриваться как «оружие международного империализма»³⁴¹. Таким образом, в основу исследований этого периода легла официальная партийная идеология, направленная на борьбу с Израилем как оплотом европейского империализма в целом.

Центральными темами в 1970-1980-е гг. стали генезис и эволюция «палестинской проблемы», история международного сионистского движения, борьба арабов за Палестину

³³² Ларин Ю. Евреи и антисемитизм в СССР. М.-Л., 1929. С. 309-310.

³³³ Лозинский С. Г. Социальные корни антисемитизма в Средние века и Новое время. – Атеист, 1929.

³³⁴ См. работы: Федоров Е.А. Антисемитизм – отравленное оружие фашизма. Л., 1941; Струве В.В. Фашистский антисемитизм – пережиток капитализма. М.-Л., 1941; Струве В.В. Фашистский антисемитизм. М., 1942; Плисецкий М.С. Расизм на службе германского фашизма. Уфа, 1942., Минаев В. Подрывная деятельность германского фашизма на Ближнем Востоке. М., 1942.

³³⁵ Луцкий В.Б. Палестинская проблема. М., 1946. Луцкий В.Б.. Арабские страны. М., 1947.

³³⁶ Штейн Б.Е. Самоопределение народов и проблема международной опеки. М., 1947. Штейн Б.Е. Итоги второй сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных наций. М., 1948.

³³⁷ Генин И.А. Палестинская проблема. М., 1948

³³⁸ Осипова П.А. Из истории английского управления Палестиной (1919-1939) II Вопросы истории. 1948. № 12. С. 67-88.

³³⁹ Люкс Л. Еврейский вопрос в политике Сталина // Вопросы истории. 1999. № 7. С. 50.

³⁴⁰ Океании А. К вопросу о палестинской проблеме // Проблемы экономики и истории стран Ближнего и Среднего Востока. М., 1966. С. 166-180.

³⁴¹ История КПСС. т. 5. Кн. 2. М., 1980. С. 492.

в 1920-1930-е гг. К числу авторов, исследовавших роль сионистского движения в России необходимо отнести Л. Востокова³⁴², Е.С. Евсеева³⁴³, А.В. Пяковского³⁴⁴.

Различные аспекты «палестинской проблемы» были представлены в работах В.П. Ладейки³⁴⁵, Е.М. Примакова³⁴⁶, М.Е. Хазанова³⁴⁷, Е. Дмитриева³⁴⁸. Проблема взаимодействия сионистских организаций и правительства Британии в межвоенный период рассматривалась с позиции обеих сторон. По мнению Н. Сэвэра³⁴⁹, истоки «палестинской проблемы» следует искать в проводимой сионистами политике искусственного сужения сферы производственной и хозяйственной деятельности арабов, что подрывало их экономические интересы. Дополнительным катализатором, по его мнению, послужила политика изгнания арабов с их земель.

Некоторые аспекты истории подмандатной Палестины (выведение из ее состава Трансиордании, проблема борьбы арабов и сионистов за Палестину в 1920-1930-е гг., великое арабское восстание (1936-1939 гг.) получили отражение в работах Т.Г. Клименко³⁵⁰ и И.Д. Звягельской³⁵¹.

В работах Л.Н. Котлова³⁵², В.И. Носенко³⁵³, В.В. Белякова³⁵⁴, В.И. Воробьева³⁵⁵ анализируется проблема становления арабского национально-освободительного движения.

Следует отметить, что вне поля советских исследований в рассматриваемый период оставалась политика СССР в отношении Палестины в межвоенный период. Отдельные аспекты данной проблемы, например, реализация торговых отношений, рассматривались в комплексных исследованиях, посвященных в целом советско-арабским отношениям в 1920-1930-е гг.

В 1980-е гг. получило развитие советское израилеведение. В 1986 г. вышел справочник³⁵⁶, подготовленный коллективом авторов, включающий раздел истории подмандатной Палестины.

Таким образом, отличительной чертой советской историографии по «палестинской проблеме» является ее идеологическая направленность, что обуславливает наличие некоторой тенденциозности в интерпретации и оценочных суждениях анализируемых аспектов в рамках «палестинской проблемы», которая представлялась в исследованиях советских авторов в зависимости от курса партийной линии в отношении к ситуации на Ближнем Востоке, в частности, в Палестине. Некоторые вопросы, например, отношения СССР к Палестине в межвоенный период не были освещены в советской историографии.

³⁴² Востоков Л. Антинародная деятельность сионистов в России // Вопросы истории. 1973. № 2. С. 23-35.

³⁴³ Евсеев Е.С. История сионизма в царской России // Вопросы истории. 1973. № 5. С. 59-78.

³⁴⁴ Пяковский А.В. Сионизм в дореволюционной России // История СССР. 1973. № 5. С. 33-48.

³⁴⁵ Ладейкин В.П. Источник опасного кризиса: Роль сионизма в разжигании конфликта на Ближнем Востоке. М., 1973.

³⁴⁶ Примаков Е.М. Анатомия ближневосточного конфликта. М., 1978; Примаков Е.М.. Проблема Палестины в XX в.: истоки, эволюция, перспективы // Палестинский сборник. Вып. 27 (90). Л., 1981. С. 3-22.

³⁴⁷ Хазанов М.Е. К истории палестинской проблемы II Вопросы истории. 1978. №9. С. 46-61.

³⁴⁸ Дмитриев Е. Палестинский узел: К вопросу об урегулировании палестинской проблемы. М., 1978; Дмитриев Е. Палестинская трагедия. М., 1986

³⁴⁹ Сэвэр Н. Как завязался «Палестинский узел» // Вопросы истории. 1980. №2. С. 183-188;

³⁵⁰ Клименко Т.Г. Военно-террористические методы сионизма в процессе колонизации Палестины и в политике правящих кругов Израиля: Автореф. дисс. канд. ист. наук. Ужгород, 1987.

³⁵¹ Звягельская И.Д. Сионистские вооруженные силы: цели и методы захвата Палестины // Народы Азии и Африки. 1978. №6. С. 121-127.

³⁵² Котлов Л.Н. Становление национально-освободительного движения на Арабском Востоке. М., 1975.

³⁵³ Носенко В.И. Деятельность сионистов в Палестине и арабское национально-освободительное движение в период между двумя мировыми войнами // Международный сионизм, история и политика. М., 1977.

³⁵⁴ Беляков В.В. Палестинские арабы: Борьба за национальное самоопределение. М., 1981.

³⁵⁵ Воробьев В.И. Палестинские арабы в борьбе за национальное самоопределение. М., 1983.

³⁵⁶ Государство Израиль: Справочник. М., 1986.

БЕЛГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ В СЕРЕДИНЕ 50-Х ГГ. XX В.

В статье, опираясь на архивные документы, освещен первый этап деятельности Белгородского отделения ВОГ.

Ключевые слова: ВОГ, инвалиды, социальная адаптация инвалидов.

In the article, based on archival documents, the first stage of the activity of the Belgorod branch of the VOG is highlighted.

Key words: VOG, disabled people, social adaptation of disabled people.

Всероссийское общество глухих (ВОГ) – общероссийская общественная организация людей-инвалидов с полной или значительной потерей слуха.

Главными задачами ВОГ являются выражение, защита прав и законных интересов граждан РФ с нарушениями слуха, их социальная реабилитация и интеграция в общество. В центре внимания ВОГ – вопросы реализации гражданских прав, доступности информации и различных услуг, получения образования и профессиональной подготовки, занятости и трудоустройства, качественного медицинского обслуживания и социального обеспечения, доступности объектов социальной и транспортной инфраструктуры, а также учреждений культуры.

Организация была создана в РСФСР (СССР) в 1926 году и в 2021 году отмечает 95-летний юбилей. В Белгородской области местное отделение ВОГ было создано немного позднее в 1954 году и с самого начала занялось улучшением жизни глухих и глухонемых. Так, например, в документах фондов ГАБО говорится: «Во исполнение постановления Совета Министров РСФСР от 9 января 1952 г. «О мероприятиях по борьбе с глухотой и глухонемотой и улучшений обслуживания глухонемых и глухих» просит Белгородский Исполком Областного Совета депутатов трудящихся рассмотреть вопрос об улучшении обслуживания глухих и глухонемых Белгородской области и вывести соответствующее решение»³⁵⁷.

В целях усиления связи с районными отделами и первичными организациями была пересмотрена структура межрайонных отделов общества³⁵⁸. Итогом данной работы стало повышение уровня агитационной и организационной практической работы, особенно с глухонемыми, работающими в совхозах, МТС и колхозах области.

Происходил процесс усиления коллегиальности в работе. Регулярно проводились заседания Президиума Областного ВОГ, общие собрания первичных организаций, активно развивалась политическая деятельность членов общества, а также своевременно на основе критики и самокритики устранялись недостатки в работе организаций и учреждений общества.

Одно из важных мест в работе местного отдела ВОГ было отнесено к повседневной культурно-просветительской деятельности. В этом направлении создавались красные уголки, в котором можно было найти полезные занятия на выбор, всех их предлагалось провести в течение недели. Сюда входило посещение политзанятий, библиотек, массовый поход в кино, вечер художественных чтений, танцевальные, драматические и шахматные кружки. Немалое внимание было отведено лекциям, а также вечер вопросов и ответов на беспокоящие темы членов ВОГ. Развивалась художественная самодеятельность и физкультурная работа. Особое внимание уделялось ликвидации неграмотности и малограмотности, а также образованию кружков по закреплению запаса слов. Данные

³⁵⁷ ГАБО Ф. 1319. Д. 2. Л. 8.

³⁵⁸ Там же Л. 8.

мероприятия проводились в целях последующего трудоустройства в МРО и районные отделения предприятий, совхозах, МТС и колхозах.

«Районным отделам и первичным организациям в свою очередь ставилась задача, которую они старались исполнять в кратчайшие сроки. Политико-воспитательская работа с членами общества велась повсеместно, решения партии и правительства направленные на дальнейший подъем промышленности и сельского хозяйства широко разъяснялось среди глухонемых трудящихся для массового их вовлечения в трудовой процесс»³⁵⁹.

В целях ликвидации неграмотности и малограмотности проводилось улучшение работы школ грамоты, происходил процесс модернизации учебного процесса для обеспечения хорошей посещаемости школ.

Всего за небольшой период времени с момента создания организации Белгородского областного ВОГ с помощью слётов-собраний вовлекались новые члены общества глухонемых, организовывались групповые и индивидуальные объединения по искоренению неграмотности и налаживанию культурно-просветительской деятельности среди членов общества через колхозные клубы и районные дома культуры.

Закономерными промежуточными результатами данной деятельности стало значительное развитие сельского хозяйства. Так, согласно материалам документов, за период 1954-1955 годов в области «нет ни одного глухонемого, который бы не работал, а также нет ни одного глухонемого безработного»³⁶⁰. «На предприятиях местной промышленности и в сельском хозяйстве было обустроено 82 глухонемых человека, из которых 17 являются стахановцами и ударниками, 7 человек из этого списка получили премию в 100 рублей каждый, а десятерым была объявлена благодарность»³⁶¹.

«Была выполнена задача Министерства социального обеспечения, иметь не менее 70% от общего числа учтенных глухонемых, этот показатель равнялся 77.1%. Созданы 5 первичных организаций ВОГ, в том числе 2 районных и 3 промышленных. Разобрано и удовлетворено 15 обращений, основная направленность которых касалась трудоустройства и профобучения»³⁶².

Таким образом, создание Белгородской организации ВОГ было своевременным шагом к улучшению жизни и упрощению социализации глухих и глухонемых людей нашей области.

³⁵⁹ ГАБО Ф. 1319. Д. 2. Л. 9.

³⁶⁰ ГАБО Ф. 1319. Д. 8. Л. 2.

³⁶¹ Там же Л. 2.

³⁶² Там же Л. 3.

Баранов В.Е., Кулабухов В.С., г. Белгород

ПУТИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ МОНГОЛЬСКОЙ АРМИИ И ВОПРОС ДИСЦИПЛИНЫ КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ПОДДЕРЖАНИЯ ЕЁ БОЕСПОСОБНОСТИ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIII ВЕКА

В данной статье рассматривается армия Монгольской империи в первой четверти XIII века. Центральными вопросами, данного исследования являются принципы комплектования и дисциплина монгольской армии, обеспечившие Чингисхану и его потомкам их многочисленные победы.

Ключевые слова: монгольская армия, Чингисхан, воины, Монгольская империя, дисциплина, пути комплектования армии.

This article examines the army of the Mongol Empire in the first quarter of the XIII century. The central issues of this study are the principles of recruitment and discipline of the Mongol army, which provided Genghis Khan and his descendants with their numerous victories.

Key words: mongols, army, Genghis Khan, warriors, Mongol empire, discipline, ways of completing the army.

Заявленная проблематика вот уже несколько веков находится в центре внимания как отечественных, так и зарубежных исследователей, но, не смотря на наличие огромного массива литературы, отдельные аспекты монгольской армии, на мой взгляд, остаются не до конца исследованными. Анализ доступной литературы свидетельствует о том, что армия империи Чингисхана была высокоорганизованной, структурированной организацией с единой целью, а главное – единым командованием³⁶³.

Доступные на сегодняшний день опубликованные письменные источники дают информацию о том, что монгольская армия делилась на боевые отряды: десятки, сотни, тысячи формировали тьму (тумен) – десять тысяч³⁶⁴, составлявший самостоятельную армию. Во главе отрядов стояли офицеры – бе(р)ки: арбан, джегун, минган и темник соответственно³⁶⁵, также существовало особое звание – черби – интендант и юртаджи – офицер разведки. Темники подчинялись непосредственно ханам Чингизидам, возглавлявшим империю, согласно кочевому кодексу главное место отводилось старшему в роду хану³⁶⁶.

В работе Рашид-Ад-Дина, министра государства Хулагуидов XIII века, приводится целый ряд высказываний основателя монгольской империи Тэмуджина о том, какой принцип использовался при назначении на вышеназванные должности: чины не были наследственными, офицеров назначали даже из простых общинников: «Каждый, кто в состоянии содержать в порядке свой дом, в состоянии содержать в порядке и [целое] владение [мулк]; каждый, кто может так, как это положено, выстроить к бою десять человек, достоин того, чтобы ему дали тысячу или туман: он сможет выстроить их к бою»³⁶⁷.

В свою очередь, беки должны были проходить некоторое обучение, без которого возглавить подразделение было нельзя: «Только те эмиры туманов, тысяч и сотен, которые в начале и конце года приходят и внимают биликам Чингизхана и возвращаются назад,

³⁶³ Жуков К. А. Древняя Русь от Рюрика до Батыя. – Санкт-Петербург, 2020г. – С. 253.

³⁶⁴ Каргалов В. В. Монголо-татарское нашествие на Русь XIII в. – Москва, 1966г. – С. 10.

³⁶⁵ Филлипс Э. Д. Монголы. Основатели империи Великих ханов. – [Электронный ресурс]: https://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/kulturologiya/115757/fulltext.htm (Д. О. – 20.03.2021г.)

³⁶⁶ Джиованни дель Плано Карпини. История Монгалов. Перевод Малейна А. И. – [Электронный ресурс]: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/carpini.htm> (Д. О. – 20.03.2021г.)

³⁶⁷ Рашид-Ад-Дин. Сборник летописей. Перевод с персидского Смирновой О. И., примечания Панкратова Б. И. и Смирновой О. И. – Москва, 1952г. – (Т. I, кн. II) – С. 260.

могут стоять во главе войск. Те же, которые сидят в своем юрте и не внимают биликам, уподобляются камню, упавшему в глубокую воду, либо стреле, выпущенной в заросли тростника, [и] тот и другая бесследно исчезают. Такие люди не годятся в качестве начальников!»³⁶⁸.

Традиционно, наследники так называемого Сына Неба, его последователи – Держатели Вселенной, а именно такие эпитеты были использованы при величании правителей, организовывали свои военные отряды, которые представляли собой сообщество наиболее близких и преданных своему хану людей, так называемую собственную гвардию – турхах-кэшиктэнов, кебтеулов, хорчинов и турханов³⁶⁹, отряды которой также имели десятичную организацию, но в тоже время, были выше по статусу чем начальники в основной армии.

Учитывая причины создания государства Чингисхана и его особенности, закономерно, что завоевательные походы монголов были рассчитаны на использование вспомогательных подразделений, формирование которых проводилось из покоренных народов. Например, это, в первую очередь, были китайские инженеры³⁷⁰, умевшие обращаться с порохом³⁷¹, а также ремесленники, изготовлявшие для воинов все необходимое³⁷².

Как в свое время отметил Плато Карпини в отношении ряда вопросов, связанных с комплектованием военной организации империи, десятки, сотни и тысячи формировали авангард, который обстреливал противника и отступал, и собственно войско, которое встречало попавшего в засаду врага. Также, согласно информации, оставленной европейцем, монголами активно использовались отряды, не вступавшие в бой, а занимавшиеся лишь разведкой³⁷³.

Анализ литературы позволяет проследить следующий принцип комплектования войска. Набор воинов проводился следующим образом. Чингисхан отвел каждому племени территорию для кочевья, поставил во главе особых военно-территориальных начальников³⁷⁴. Из выставляемых племенем воинов и формировались родовые боевые единицы. Также, практиковался отбор воинов в отряды по специфике применения подразделений в бою, а не по родовому принципу, и такие объединения, например, гвардия³⁷⁵, селясь с семьями могли образовывать новые племена³⁷⁶.

Отдельные, кочующие по отведенной территории родовые союзы получили тоже условное десятичное деление, что и армия, лагеря начальников были центрами кочевий³⁷⁷. Неизвестно, сколько именно воинов обязывалась выставить кочевая единица, но, основываясь на данных «Сборника Летописей» Рашид-ад-Дина, где количество воинов, отданных Чингисханом в распоряжение приближенных и родственников неравное, можно предположить, что численность призванных зависела непосредственно от целей кампании

³⁶⁸ Там же.

³⁶⁹ Груссе Р. Чингисхан покоритель вселенной. – [Электронный ресурс]: https://royallib.com/read/grusse_rene/chingishan_pokoritel_vselennoy.html#532882 (Д. О. – 20.03.2021г.)

³⁷⁰ Тарнбулл С. Р., МакБрайд А. Армия монгольской империи. – Москва, 2003г. – С. 19.

³⁷¹ Джеймс П., Торп Н. Древние изобретения. – Минск, 1997г. – С. 295-296.

³⁷² Ацамба Ф. М., Лапина Г. З., Мейер М. С. История стран Азии и Африки в средние века. Часть I / Ф. М. Ацамба, Г. З. Лапина, М. С. Мейер. – Москва, 1987г. – С. 202.

³⁷³ Джиованни дель Плато Карпини. История Монгалов. Перевод Малеева А. И. – [Электронный ресурс]: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/carpini.htm> (Д. О. 20.03.2021г.)

³⁷⁴ Хара-Даван Э. Чингисхан как полководец и его наследие. – [Электронный ресурс]: https://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/istoriya/189144/fulltext.htm (Д. О. – 20.03.21г.)

³⁷⁵ Тарнбулл С. Р., МакБрайд А. Указ соч. Армия монгольской империи. – Москва, 2003г. – С. 19.

³⁷⁶ Дмитриев С. Б. Элементы военной культуры монголов (на примере анализа сражения в местности Калаалджит-Элэт) // Монгольская империя и кочевой мир. Улан-Удэ, 2004г. – С. 377.

³⁷⁷ Вернадский Г. В. Монголы и Русь. – [Электронный ресурс]: <https://www.booksite.ru/fulltext/ver/nad/sky/index.htm> (Д. О. – 20.03.21г.)

и субъективных факторов, например, от количества населения самого племени и знатности офицера³⁷⁸.

Традиционно, к службе как в армии, так и в ополчении считались годными: «мужчины от двадцати лет и старше»³⁷⁹. Соответствуя старым родовым традициям «народа-войска», которым были монголы, в ополчение отправлялись все, кто мог держать оружие, например, глава семьи и старшие сыновья.

Ряд очевидцев, оставивших свои замечания по отдельным вопросам относительно заявленной проблемы свидетельствовал о том, что при мобилизации родичи формировали десятичные подразделения, мелкие роды и племена, которые не могли укомплектовать целой строевой единицы, соединялись в одну многогородовую или одну многоплеменную группу³⁸⁰. Иногда способ смешения племен в строевых единицах применялся намеренно, с целью парализации племенного сепаратизма³⁸¹. Покидать подразделение, в которое назначались воины, им было строго запрещено, о чем свидетельствует законодательство империи моголов, так называемая, Великая Яса, по которой за это предписывалась смертная казнь: «Ни один воин из тысячи, сотни или десятка, в которые он был зачислен, не должен уезжать в другое место; если он сделает это, то будет убит, и также будет с офицером, который принял его»³⁸².

Учитывая географическое местонахождение монголов, большая часть жизни которых была посвящена конным походам, таким образом, армия монголов была полностью конной, пешими могли выступать в редких случаях ополчения состоявшие из покоренных народов. В основе войска находилась легкая конница, о чем свидетельствует анализ текста Галицко-Волынской летописи, передающей разговор князей перед битвой на Калке еще о неизвестном для русичей враге: «Онем же отшедшимъ, Юрьги же имъ сказываше, яко: «Стрѣлци суть». Инии же молвахуть, яко: «Простии людье суть, пущей половець»³⁸³. Автор, явно сравнивает монгольских воинов с половецкими, из чего можно сделать вывод, что, русским воинам монголы представлялись как народ, похожий на половцев, воевавший, как и они, на конях и с луками.

Подтверждение такой вышеназванной характеристики воинов Чингисхана содержится в описании их оружия у итальянского посла Плано Карпини, который уделял большое внимание описанию вооружения и структуры монгольской армии: «Оружие же все по меньшей мере должны иметь такое: два или три лука, или по меньшей мере один хороший, и три больших колчана, полных стрелами, один топор и веревки, чтобы тянуть орудия»³⁸⁴. Но помимо легковооруженных стрелков посол упоминает также и тяжеловооруженную конницу: «Богатые же имеют мечи, острые в конце, режущие только с одной стороны и несколько кривые; у них есть также вооруженная лошадь, прикрытия для голеней, шлемы и латы»³⁸⁵.

Таким образом, хорошо укомплектованная армия Чингисхана имела преимущество перед своими противниками с одной стороны, а с другой, безусловно, что боеспособность любой военной организации такого уровня зависит от установления и поддержания

³⁷⁸ Рашид Ад-Дин. Сборник летописей. Перевод с персидского Смирновой О. И., примечания Панкратова Б. И. и Смирновой О. И. – Москва, 1952г. – (Т. I, кн. II) – С. 266-281.

³⁷⁹ Великая Яса. Перевод Вернадского Г. В. – [Электронный ресурс]: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Mongol/Jasa/text.phtml?id=4405> (Д. О. – 20.03.21г.)

³⁸⁰ Хара-Даван Э. Чингисхан как полководец и его наследие. – [Электронный ресурс]: https://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/istoriya/189144/fulltext.htm (Д. О. – 20.03.21г.)

³⁸¹ Там же.

³⁸² Великая Яса. Перевод Вернадского Г. В. – [Электронный ресурс]: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Mongol/Jasa/text.phtml?id=4405> (Д. О. – 20.03.21г.)

³⁸³ Галицко-Волынская летопись. Подготовка текста, перевод и комментарии Лихачевой О. П. – [Электронный ресурс]: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4961> (Д. О. – 20.03.21г.)

³⁸⁴ Карпини Д. П. История Монгалов. Перевод Малейна А. И. – [Электронный ресурс]: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/carpini.htm> (Д. О. 20.03.2021г.)

³⁸⁵ Там же.

дисциплины, и именно поэтому монголы уделяли огромное внимание своим традициям и обычаям, многие из которых были направлены на поддержание дисциплины как в армии, так и в хозяйстве через определенную систему мер и наказаний, в основе которой находились традиционные нормы, характерные для кочевой организации общества.

Подразделение, даже в мирное время должно было находиться в постоянной боеготовности, за что также отвечали офицеры: «Каждый из эмиров [беков] тумана, тысячи и сотни должен содержать в полном порядке и держать наготове свое войско с тем, чтобы вы ступить в поход в любое время, когда придет фирман и приказ, безразлично, ночью или днем!»³⁸⁶. В случае невыполнения обязанностей бека снимали с должности, о чем также упоминает Рашид-ад-Дин: «Каждого эмира десятка, который не в состоянии построить к бою своего десятка, мы обвиним вместе с женой и детьми, а из его десятка вы берем кого-нибудь в качестве эмира, и таким же образом мы [поступим с эмирами] сотен и тысяч и эмиром – темником»³⁸⁷. Как видно из приведенного источника, офицеры должны были быть не просто обучены, но и исполнительны. Выше упомянутый Плано Карпини также отмечал, что при дезертирстве, убежавших с поля боя карали смертью, если один из бойцов попадал в плен, и товарищи не спасали его, их участь также была печальной³⁸⁸.

Вполне логично предположить, что даже сбор трофеев после победы в битве происходил по определенным правилам. Как отмечал китайский дипломат XIII века Чжао Хун в своей работе «Мэн-да бэй-лу»: «Во всех случаях, когда [татары] разбивают оборону города и захватывают добычу, то распределяют ее пропорционально. Каждый раз все от высшего до низшего независимо от количества [добычи] оставляют одну часть для преподнесения императору Чингису, а остальное раздается повсюду [чиновникам] в зависимости от рангов. Получают свою долю также министры и другие [лица], которые находятся в Северной пустыне и [даже] не приезжают на войну»³⁸⁹.

Плен как форма ограничения свободных действий противника мог, и по всей видимости выполнял, самые разные функции, среди которых можно отметить такие как: Во-первых, пленник – это живой трофей, который мог быть использован в качестве рабочей силы захватившего его воина. Во-вторых, данный трофей мог быть выменен хозяином у противника как в плане материального выкупа, так и в плане освобождения из плена его соратника. Но, на мой взгляд, само пленение противника имело очень большое психологическое значение для воинов, которые могли попасть в такое положение, не уделяя большого внимания вопросам дисциплины.

Горбатовский Д. В., Кулабухов В.С., г. Белгород

САКРАЛИЗИРОВАННЫЙ ОБРАЗ А.НЕВСКОГО В РУССКОЙ ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

В данной статье рассмотрен образ святого князя Александра Невского через призму русской историографической традиции. Дается характеристика «Жития Александра Невского». Прослеживается роль потомков Александра Невского на становление его образа святого чудотворца. Проанализировано предание, связанное с мощами Невского.

³⁸⁶ Рашид Ад-Дин. Указ. соч. Сборник летописей. Перевод с персидского Смирновой О. И., примечания Панкратова Б. И. и Смирновой О. И. – Москва, 1952г. – (Т. I, кн. II) – С. 264.

³⁸⁷ Рашид Ад-Дин. Указ. соч. Сборник летописей. Перевод с персидского Смирновой О. И., примечания Панкратова Б. И. и Смирновой О. И. – Москва, 1952г. – (Т. I, кн. II) – С. 260.

³⁸⁸ Джиованни дель Плано Карпини. История Монгалов. Перевод Малеина А. И. – [Электронный ресурс]: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/carpini.htm> (Д. О. – 21.03.2021г.)

³⁸⁹ Чжао Хун. Мэн-да бэй-лу или полное описание монголо-татар. Перевод Мункуева Н. Ц. – [Электронный ресурс]: <http://www.vostlit.info/Texts/rus13/Menda/text.phtml?id=4407> (Д. О. – 21.03.2021г.)

Ключевые слова: Александр Невский, канонизация, агиографический жанр, иконография.

This article examines the image of the holy Prince Alexander Nevsky through the prism of the Russian historiographical tradition. The description of the "Life of Alexander Nevsky" is given. The role of the descendants of Alexander Nevsky in the formation of his image of the holy wonderworker is traced. The legend connected with the relics of Nevsky is analyzed.

Key words: Alexander Nevsky, canonization, hagiographic genre, iconography.

Посмертное почитание Александра Ярославича Невского имеет долгую традицию. Его епархиальная канонизация состоялась практически сразу после смерти: Александр был причислен к чину святых воинов, и вскоре после 1263 г. составляется первоначальная «Повесть о житии». В духовной грамоте (завещании) московского князя Ивана Ивановича Красного (1359 г.) специально оговорена передача сыну Дмитрию (будущему Донскому) патрональной иконы семьи – «святый Александр». В 1380 г., в обстановке общенационального подъема после победы на Куликовом поле, было обнародовано видение инока-пономаря Владимирского Рождественского монастыря, которому предстал Александр Невский, «поспешающий на помощь правнуку своему великому князю Дмитрию, одолеваемому иноплемениками». Православная церковь всегда очень трепетно подходила к выбору канонизации святых, предлагая большие требования к человеку, который удостоивался такой чести. Как правило, в ряды святых попадали благородные князья, как например – Владимир Святой, крестивший Русь или герой былин Илья Муромец и т.д. Однако, князь Александр Невский, пожалуй, самый почитаемый из всех Русских святых³⁹⁰.

Церковное прославление (канонизация) – это зримое прославление и установление почитания уже прославленных Богом угодников, внесение в церковные святцы тех, кто своей жизнью в Боге уже внесён в святцы небесные. Не все угодники и подвижники торжествующей небесной Церкви прославлены земной Церковью. Многие из них пребудут непрославленными до конца века. Зримо прославляются те святые, на прославление которых есть особые указания. Церковь прославляет святых на основании особых признаков, вследствие явного указания на то Божией воли, которая почти во всех случаях канонизации проявляется или в чудесах у гроба, или нетлении мощей. Поэтому канонизации всегда предшествует тщательная проверка записей о чудесах. Чудеса у гроба – это как бы печать и свидетельство святости, уже достигнутой всей жизнью угодника³⁹¹.

В 1380 году Невский был прославлен Русской Православной Церковью, но почитался лишь во Владимирской епархии. Собор же 1547 года установил общецерковное почитание князя-воителя средневековой Руси. Хорошо известно «Житие Александра Невского», которое дошло до наших дней в русской летописи XV столетия. Главным вопросом на Церковном соборе 26 февраля 1547 года, было общецерковное установление почитаемых святых. День почитания Невского был изменён с даты его кончины 14 ноября на дату его погребения в городе Владимир 23 ноября. Таким образом, прославление Святого Александра Невского сначала совершалось без особого на то церковного акта³⁹².

Прославление Александра как святого началось в 1380 году, но только во Владимирской епархии; собор созданный в 1547 году, закрепил общецерковное почитание святого полководца Руси. Историкам достоверно известно дошедшее до наших дней «Житие А.Невского», которое является историческим памятником XV века. Житие ещё называют Второй Псковской летописью. «Повесть о жизни и о храбрости благоверного и

³⁹⁰Бегунов Ю.К. Иконография святого благоверного Великого князя Александра Невского // Князь Александр Невский и его эпоха. Исследования и материалы. Под ред. Ю.К. Бегунова, А.Н. Кирпичникова. – СПб., 1995. – С. 172.

³⁹¹Клепинин Н.А. Святой и Благоверный великий князь Александр Невский. – М., 1993. – С.250.

³⁹² Карпов А.Ю. Великий князь Александр Невский. – М., 2010. – С.230.

великого князя Александра» – «Житие» Александра Ярославича Невского, по мнению историков, появилось в начале 80-х гг. XIII века. Предполагается, что автором мог быть грамотный владимирский монах, до этого служивший великому князю и хорошо осведомленный о его жизни. Исследователи отмечают, что автор «Жития» использует много ссылок на библейские и церковные книги, из чего мы можем сделать вывод об образованности и грамотности летописца³⁹³.

Небольшая рукопись на несколько страниц является по праву одним из ценнейших произведений того времени. Житие Невского является для нас неким шифром, разгадав который мы поймем, в чем же заключается святость князя. Представленный составителем образ Невского является прародителем идеала великого правителя, к которому и должны стремиться потомки Невского, что не мешает ему отражать уникальные факты из жизни как самого Александра, так и исторической действительности данного периода³⁹⁴.

Причинами почитания Невского, как святого чудотворца земли русской в большей части послужило то, что младший сын Невского, князь Данил стал основателем династии московских князей, а также объединителем русских земель в централизованное государство под руководством Москвы. Потомки Александра при участии русской православной церкви тщательно следили за продвижением Александра Ярославовича среди Русских святых.

До 1561 года первым по рангу среди остальных монастырей был Рождественский Владимирский монастырь, в котором был упокоен князь. На протяжении многих столетий возникали новые рассказы о не вероятных чудесах, связанных с мощами Александра Невского, хранящимися в этом храме. Достоверно известно, что именно в нем в конце четырнадцатого столетия возникает легенда, связанная с открытием и положением в новую гробницу чудотворных мощей князя³⁹⁵.

По преданию в сентябре 1380 года, пономарь Иван спавший в церкви внезапно проснулся от ослепительного света и увидел как свечи сами зажгись, также он увидел двух старцев обратившихся к Невскому со следующими словами: «О, господине Александре! Восстани и ускори на помощь правнуку своему великому князю Димитрию, одолеваему сущу от иноплеменник!» Согласно легенде, это были Борис и Глеб, обратившиеся к восставшему из гроба Александру, и поспешившие на поле для оказания помощи святому князю Дмитрию Донскому, сражавшемуся тогда с татарами на Куликовом поле. Подоспевшие к гробу иноки обнаружили нетленные мощи святого Александра, после чего игумен поручил переложить останки князя в открытую гробницу для почитания. Позже в марте 1381 года московский митрополит Киприан совершил службу над мощами³⁹⁶.

Ближе к концу XIV века владимирский изограф написал первую надгробную поясную икону Невского, изобразив его в монашеском куколе и в мантии. Это изображение дошло до наших дней в клеймах иконы «Святой Александр Невский с деянием» в покровском соборе. Любопытно, что согласно «Сказанию о Мамаевом побоище» святой Димитрий Донской до сражения и во время его на поле Куликовом часто вспоминал о своем небесном покровителе святом Александре Невском³⁹⁷.

Обратившись к последующим событиям отечественной истории, мы можем заметить, как появляется вторая, посмертная биография князя. Его отчетливое и в то же время незримое присутствие на протяжении многих веков после его кончины. В первую очередь в событиях, затрагивающих будущее нашего отечества. Таким примером может служить битва при Молодях 1572 года, в которой войско князя Михаила Ивановича

³⁹³Шенк Ф.Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263–2000) / Авторизированный перевод с нем. Елены Земсковой и Майи Лавринович. – М., 2007. – С. 93.

³⁹⁴Бегунов Ю.К. Александр Невский: Жизнь и деяния святого и благоверного великого князя. – М., 2003. – С.68.

³⁹⁵Там же.

³⁹⁶Бегунов Ю.К. Указ. соч. – С. 61.

³⁹⁷Повести о Куликовской битве / Изд. подгот. М. Н. Тихомиров, В. Ф. Ржига, Л. А. Дмитриев. – М., 1959. – С. 228.

Воротынского разгромило крымского хана Девлет-Гирея в 4500 метрах от Москвы. Так же в 1491 году образ святого князя видели над Владимиром через год после эпохального свержения с ордынцами³⁹⁸.

В 1552 году, во время покорения Казанского ханства, царь Иван Грозный совершая молебен у гроба Александра Невского, видит, как мощи святого, находившиеся до 1723 года во Владимирско-Рождественском монастыре исходили небесным светом, который сам Иван Грозный воспринял как знак грядущей победы³⁹⁹.

Следующее упоминание Александра Невского произошло при императоре Петре Великом в XVIII веке. Основатель Санкт-Петербурга и победитель шведов, Петр увидел свой прообраз в святом князе. И решил предоставить его в небесное покровительство, обязав построить город недалеко от Невы. В 1710 году Петр поручил употреблять в отступах при богослужении имя святого Александра, как молитвенного представителя новой «Невской страны». В том же году он лично выбрал место для построения монастыря во имя Святой Троицы и Святого Александра Невского – будущей Александро-Невской лавры. Желание Петра перенести мощи князя из Владимира сюда, было отложено в связи с войной со шведами и турками. Однако в 1723 году царь вернулся к своей идее. 11 августа со всеми присущими почестями, мощи Александра Невского вынесли из рождественского монастыря, пронесли через Москву и оттуда направили в Санкт-Петербург. Процессию на всем её пути сопровождали толпы молящихся почитателей святого защитника и покровителя земли русской. По замыслу Петра в новую столицу России святыне предполагалось внести 30 августа – в день заключения со шведами Ништадтского мира⁴⁰⁰.

Однако дальность пути не дала осуществить этот план, и мощи прибыли в Шлиссельбург только 1 октября. По распоряжению императора они были оставлены в шлиссельбургской церкви Благовещения, а перенесение их в Санкт-Петербург отложено до следующего года⁴⁰¹.

Встреча святыни в Санкт-Петербурге 30 августа 1724 года отличалась особой торжественностью. По преданию, на последнем отрезке пути (от устья Ижоры до Александро-Невского монастыря) Петр лично правил галерой с драгоценным грузом, а за веслами находились его ближайшие сподвижники, первые сановники государства. Тогда же было установлено ежегодное празднование памяти святого князя в день перенесения мощей 30 августа⁴⁰².

Канонизация великого полководца Александра Ярославича Невского привела к увековечиванию памяти о талантливом правителе и воителе средневековой Руси среди всех православных людей. И по сей день святой и благоверный доблестный князь остается одним из самых почитаемых в русской православной церкви и изображен на иконостасе всех значимых храмах и церквей. Небольшой храм из дерева, поставленный на соединении рек Ижоры с Невой, чтившими заслуги князя новгородцами, не раз был разрушен в связи с борьбой Русского народа со шведской экспансией. Но каждый раз церковь возводили заново, доказывая, что память народа не угасла в веках, а преданно хранит воспоминания о святом Александре Невском. Александр своим праведным служением родине благословил свой путь. Всевидения, связанные с его личностью совпадают с реальными историческими событиями в годы бедствий. Даже в самые тяжелые времена он приходит к потомкам в образе спасителя, в образе надежды. И пока память о нем жива в нас, он остается вечным покровителем нашей родины.

³⁹⁸ Шишов А.В. Александр Невский. – Р. н/Д., 1999. – С.124.

³⁹⁹ Хитров М. Святой и благоверный великий князь Александр Ярославович Невский. Подробное жизнеописание с рисунками, планами и картами. – М., 1991. – С.63.

⁴⁰⁰ Похлебкин В.В. Внешняя политика Руси, России и СССР за 1000 лет в именах, датах и фактах. IX–XX вв. – М., 1995. – С.144.

⁴⁰¹ Шенк. Указ. соч. – С. 139.

⁴⁰² Карамзин Н.М. И что была тогда Россия: Страницы из «Истории государства Российского». – Х., 1990. – С. 158.

**ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИИ
«МОСКВА – ТРЕТИЙ РИМ» В РУССКОМ ЛЕТОПИСАНИИ
НА ПРИМЕРЕ «ПОСЛАНИЯ НА УГРУ»**

В данной статье рассматриваются корни историко-философской концепцией «Москва – третий Рим». Основной упор в статье направлен на анализ смысловых частей «Послания на Угру» Вассиана Рыло, которые легли в основу позднее сформулированной идеи «трех Римов».

Ключевые слова: Москва – третий Рим, Послание на Угру, государственная идеология.

In this article roots of historical and philosophical concept «Moscow, third Rome» are considered. The main focus of research was directed on the analysis of the semantic parts in the «Message on Ugra» by Vassian Rilo, which became the base for lately formed idea of «Three Romes».

Key words: «Moscow, third Rome», «Message on Ugra», state ideology.

XV в. являлся в какой-то степени краеугольным камнем всей отечественной истории, поскольку именно в этом столетии на Руси произошло освобождение от золотоордынской зависимости и Московское государство наконец-то получило возможность вести самостоятельную внешнюю и внутреннюю политику.

Приблизительно в этот же период возникли и первые зачатки идеи «Москва – третий Рим»: в знаменитом «Изложении пасхалии» митрополита Зосимы 1492 г. встречаются суждения, в которых священник проводил аналогии между князем Владимиром Красное Солнышко и императором Константином Великим, а также автор сравнивал город Москву с Константинополем, называя первых правопреемниками вторых⁴⁰³.

Но основная формулировка положений этой концепции произошла через несколько десятилетий – в первой половине 1520 х. гг. монах из северо-западной Руси Филофей, который находился в Псковском монастыре в двух письмах, одно из которых было адресовано дьяку Мисюрю Мунехину, и посвящено было в основном критике астрологии, а второе отправленное непосредственно Василию III и посвященное ряду церковно-догматических вопросов. При этом дополнительно к основному содержанию послания Филофей описал ключевые идеи рассматриваемой нами концепции⁴⁰⁴.

Анализ двух писем монаха позволяет определить следующие особенности видимой монахом политической картины мира: во-первых, Великий князь московский является «единственным в мире христианским государем» (христианами для Филофея были исключительно Православные); во-вторых, от чистоты христианства на Руси, которая является последним оплотом истинной религии, непосредственно зависит судьба всего мира и время апокалипсиса; в-третьих, Русь, и в частности ее правитель – Великий князь был наделен особым благословением от Бога; в-четвертых, Москва, согласно словам Филофея, выступает прямым наследником Римской и Византийской империй, павших после впадения в ересь (первая во время «Великой схизмы 1054 г; вторая – после Ферраро-Флорентийского собора 1439 г.)⁴⁰⁵.

Несомненно, данная теория возникла в отечественной философской мысли не просто так – истоки ее идей имеют крайне древние корни, которые без особых проблем

⁴⁰³ 1492 г. Митрополита Зосимы извещение о пасхалии на восьмую тысячу лет / Памятники древнерусского канонического права. Ч. 1 : (Памятники XI-XV в.). – СПб., 1908. – С. 805.

⁴⁰⁴ Сеницына Н. В. Третий Рим. Истоки и эволюция средневековой концепции. – М., 1998. – С. 8.

⁴⁰⁵ Послания старца Филофея [Электронный ресурс]. – URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=5105> (дата обращения: 07.12.2018).

можно усмотреть в различных летописных сводах. В связи с этим мы считаем необходимым доказать тот факт, что в ряде известных сюжетов, которые возникают ранее формулирования самой концепции уже достаточно открыто просматриваются многие ее положения. В данной статье основное внимание будет уделено такому замечательному памятнику русского летописания, как «Посланию на Угру», посвященному событиям конца XV в.

Стояние на реке Угре 1480 г. является, несомненно одним из самых значительных событий в истории нашего государства, поскольку именно с этой датой полноценно ассоциируется окончательное прекращение двухвекового татаро-монгольского ига, фактически лишившего Русь суверенитета.

Причиной «стояния» становится стремление ордынского хана Ахмада вновь заставить Ивана III выплачивать ему «выход» – налог, собиравшийся с русских земель в пользу Орды⁴⁰⁶, который совсем не уплачивался с 1472 г Великим князем, прекрасно понимавшем, что Русь уже готова вести самостоятельную политику и перестать кормить Орду данью⁴⁰⁷.

При этом стоит отметить, что накануне событий 1480 г. у московского князя возникает целый ряд проблем, которые могли помешать его планам – во-первых, в Новгороде зрел большой заговор бояр, грозивший переходом города в состав Польши, который хоть и был успешно подавлен в 1478 г., но все же его последствия в виде сепаратизма верхушки общества представляли определенную угрозу для Ивана Васильевича; во-вторых, довольно агрессивную политику по отношению к Руси проводил Ливонский орден, который хоть и не объявлял войну в открытую, но угроза большого вторжения постоянно сохранялась; в-третьих, зрела очередная угроза междоусобной войны, которую пытались развязать родные братья Ивана III – Андрей Васильевич Угличский и Борис Васильевич Волоцкий⁴⁰⁸.

Несмотря на все это, Иван Васильевич к 1480 г. успешно разрешил все эти проблемы – новгородский мятеж был подавлен военной силой, а значительная часть нелояльного новгородского боярства была переселена в московские земли⁴⁰⁹, с братьями Иван III примирился на церковном соборе, проходившем в Москве, а границы на западе были успешно защищены в результате заключения военно-политического союза с крымским ханом Менгли-Гиреем, который обеспечивал защиту от польско-ливонской угрозы (польский король Казимир IV в то время являлся союзником Ахмада)⁴¹⁰.

В таких условиях в мае 1480 г. хан Ахмад выдвигается в поход на Русь, однако поход его не отметился успехом, поскольку русские войска успешно перекрыли ключевые реки, через которые хотел переправиться хан – реки Беспути и Угру, на последней из которых стоял сам Иван III со своим войском. Осенью того же года хан повернул свою армию и ушел обратно в Орду, где назревал очередной политический кризис⁴¹¹.

Эти события являются крайне знаменитыми в отечественной истории, но наиболее интересно их широкое отражение в отечественном летописании, а в особенности в примечательном документе, получившем название «Послания на Угру». Данный источник был создан в 1480 г. ростовским архиепископом Вассианом Рыло (1467-1481) и был адресован лично Великому князю⁴¹². Для нас крайне интересны идеи, поднимаемые в этом документе.

⁴⁰⁶ Кучкин В.А. Ордынский выход // Большая российская энциклопедия. Том 24. – М., 2014. – С. 376

⁴⁰⁷ Стояние на Угре // Большая российская энциклопедия. Том 31. – М., 2016. – С. 280.

⁴⁰⁸ Там же.

⁴⁰⁹ Борисов Н. Иван III. – М., 2018. – С. 300.

⁴¹⁰ Там же.

⁴¹¹ Там же.

⁴¹² Послание на Угру Вассиана Рыло // БЛДР. – Т.7. – [Эл. Ресурс]. – URL: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=5070>

В первом абзаце Вассиан пишет: «Благовѣрному... Богом вѣнчаному... наипаче же во царих пресвѣтлѣйшему... великому князю Ивану Васильевичю всея Руси»⁴¹³.

Уже в самом начале послания можно отметить явное наличие в словах священника идеологии, продвигаемой в дальнейшем Филофеем, поскольку отчетливо прослеживается идея богоизбранности Ивана III, а также его главенствующая роль среди всех существующих правителей мира.

Далее Вассиан писал: «Исходиши противу оному окаанному мысленому волку, еже глаголю страшливому Ахмату, хотя изхитити из уст его словесное стадо Христовых овецъ»⁴¹⁴.

Здесь уже мы замечаем не простое прославление Ивана Васильевича, а полноценный призыв к действиям против «окаянного волка», который в своей «пасти» держит христиан, что, несомненно, является метафорой на события золотоордынского ига, видимого священником как подчинение христиан мусульманам. Фактически, архиепископ призывает князя к тому, чтобы начать миссию по защите чистоты веры в своей страны от мусульманской угрозы, исходившей от Орды.

Также Вассиан показывает, что на Руси в то время существовала некоторая полемика о том, нужно ли вообще бороться с Ордой: «Прииде же убо въ слухы наша, яко прежнии твои развратници не престають, шепчуще въ ухо твое льстивая словеса, и совещают ти не противитися сопостатом, но отступити и предати на расхищение волком словесное стадо Христовых овецъ»⁴¹⁵.

Под этими «развратниками» скрываются вполне реальные исторические лица, которые были против войны с Ордой – боярин Иван Васильевич Ощера и Григорий Андреевич Мамон⁴¹⁶. В ходе такой полемики, непосредственно и вырабатывались ключевые концепции идеи «Москвы – третьего Рима», в которой идея самостоятельности Русского государства – одна из ведущих.

В дальнейшем по тексту мы встречаем интересный отрывок: «И поревнуй прежде бывшим прародителем твоим, великим князем, не точию обороняю Русскую землю от поганых, но и иныя страны приимаю под себе... иже на греческих царих дань имали»⁴¹⁷.

В данных словах мы можем усмотреть некое превознесение русских князей над византийскими императорами, которые в прошлом платили откупные деньги русичам, осаждавшим Царьград, кроме того, в пример тут приводится присоединение земель к своим территориям предками Ивана III, с которых последнему стоит брать пример, выступая не зависимым от кого-то правителем, а наоборот – властителем, который берет под свое покровительство иные народы.

Итак, исходя из вышеизложенного становится понятно, что в тексте «Послания на Угру» можно встретить неединичное отражение идей концепции «Москва – третий Рим», полноценно появившейся только спустя четыре десятилетия.

Во-первых, это идея богоизбранности и особой роли русского Великого князя, который в глазах священника отныне может вести независимую политику, которая должна быть направлена прежде всего на защиту православной веры.

Во-вторых, особо выделяется необходимость обороны своей страны от иноверцев в лице мусульман, которые в тексте названы варварами, угрожающими независимости Руси.

В-третьих, в послании в определенной мере прослеживается идея о том, что русские великие князья ничем не хуже императоров Византии (которых на момент написания письма уже не существовало), а, следовательно, именно Русь может считаться полноценным наследником великой империи.

⁴¹³ Там же.

⁴¹⁴ Там же.

⁴¹⁵ Там же.

⁴¹⁶ Там же.

⁴¹⁷ Там же.

МОНАСТЫРСКАЯ ПАНЕГИРИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИАКОВА МНИХА И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДРЕВНЕРУССКОЙ ИДЕОЛОГИИ ОБОСНОВАНИЯ КНЯЖЕСКОЙ ВЛАСТИ

В статье говорится об особенностях книжной деятельности монаха Иакова Мниха. Изучено его литературное наследие и споры вокруг атрибуции произведений. Исследуется отражение образа Владимира I в произведении Иакова. Отмечено влияние культа Бориса и Глеба на творчество монаха.

Ключевые слова: Иаков Мних, Киевская Русь, идеология, Владимир I, Борис и Глеб, христианство.

The article says about peculiarities of the book activity of the monk Jacob the Monk. His literary heritage and the controversy surrounding the attribution of his works is studied. The article examines the reflection of the Vladimir's I image in the Jacob's work. The influence of the cult of Boris and Gleb on the monk's work is noted.

Key words: Jacob the Monk, Kievan Rus, ideology, Vladimir I, Boris and Gleb, christianity.

Изучение монастырской панегирической традиции является существенным и необъемлемым фактором в изучении истории Древней Руси. Историк Е. С. Харин делал заключение, что представления о мировоззрении древнерусского населения были сформированы сквозь призму монашеских взглядов и идей⁴¹⁸. В своё время Б. А. Рыбаков писал о том, что книжное искусство использовалось Церковью с целью внедрения в общество ряда идей, в том числе смирения, покорности и божественной санкции правителей на власть⁴¹⁹. Во времена римского императора Константина на основе идей о смирении и обретении власти как милости свыше была сформирована новая система власти⁴²⁰, которую в дальнейшем использовали в Византии и на Руси.

Древнерусские публицисты с XI века ставили в качестве цели дальнейшее укрепление государственности. Иаков Мних воспевал в своих трудах концепцию «симфонии властей» – модели отношений между государством и Церковью, подразумевавшей взаимодействие и взаимопомощь светской и церковной властей⁴²¹.

Литературная деятельность данного панегириста приходится на период не позднее 1080-х годов⁴²². Данный историком В. М. Кириллиным статус имеет своё обоснование. Прежде всего, панегириком называют хвалебную речь императорам или городам, а в средние века преимущественно святым⁴²³. Учитывая сам жанр произведения и очевидное восприятие автором Владимира в качестве святого⁴²⁴, мы приходим к выводу о том, что Иакова Мниха в отечественной научной литературе справедливо называют панегиристом.

Анализ исследовательской литературы свидетельствует о том, что библиография трудов данного монаха является предметом дискуссий в историческом сообществе. Принято считать, что ряд произведений, включая «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие

⁴¹⁸ Харин Е. С. Древнерусское монашество в XI – XIII вв: быт и нравы. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. / Е. С. Харин. – Ижевск, 2007. – С. 3.

⁴¹⁹ Рыбаков Б. А. Начальные века русской истории // Христианство и Русь – 1988 – №2. – С. 28.

⁴²⁰ Курбатов Г. Л., Фролов Э. Д., Фроянов И.Я. Христианство: Античность. Византия. Древняя Русь. – Л., 1988. – С. 115-116.

⁴²¹ Мигунова Т. Л. «Симфония властей» как принцип взаимоотношений между Церковью и государством // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2013. – №3. – С. 148.

⁴²² Кириллин В. М. Тема щедрости в ранних похвалах великому Киевскому князю Владимиру Святославичу // Научные труды Московского гуманитарного университета – 2016. – № 3. – С. 64.

⁴²³ Панегирик // Большая российская энциклопедия: в 35 т. – М., 2014. – Т. 25. – С. 211.

⁴²⁴ Кириллин В. М. Указ. соч. – С. 66.

князя Владимира» и «Послание к Божьему слуге Дмитрию», были написаны другими авторами⁴²⁵. Но несмотря на это, данные произведения отражают вклад церковных деятелей и Иакова Мниха в укреплении власти.

Следует отметить, что в «Памяти и похвале князю русскому Владимиру» большое внимание уделяется как светской, так и духовной стороне его правления. Чтобы показать значимость вклада князя в развитие государства, Иаков сравнивает его с византийским императором и равноапостольным святым Константином Великим⁴²⁶. Данная аналогия приводит нас к особенностям воззрений на власть в Византии, где присутствовал культ личности базилевса, по своему размаху не уступающий римским императорам⁴²⁷.

Великий князь Киевский воспринимался черноризцем как первосвятитель и праведный, близкий к Богу, правитель⁴²⁸. У византийцев базилевсы являлись Божьими помазанниками, что являлось идеологической основой императорской власти⁴²⁹. Свой статус они пытались подтвердить даже в богослужениях, занимая верхний ярус и устраивая пышный церемониал⁴³⁰.

Анализ доступных источников и литературы свидетельствует о том, что в древнерусской литературе сформировался культ личности князя Владимира, поскольку на нём чаще всего акцентировали внимание авторы литературных и публицистических работ домонгольской эпохи⁴³¹.

Оценка князя в «Памяти и похвале...» представляется филологами более эмоционально окрашенной характеристикой в сравнении со «Словом о законе и благодати» митрополита Илариона⁴³². В своё время В. М. Кириллин подчёркивал, что ярче показана земная жизнь князя, нежели его небесная роль⁴³³.

Анализ текста труда Иакова привёл нас к выводу, что автор преследовал ряд целей, включая укрепление княжеской власти на основе религиозного мировоззрения и дальнейшая канонизация Владимира. Параллели как Владимира с Константином, так и Ольги с матерью императора Еленой, являлись частью монашеской традиции по восхвалению деятельности правящей элиты⁴³⁴.

Гораздо более неординарными, на наш взгляд, являются параллели с библейскими персонажами. Так Иаков Мних использует довольно редкую для его эпохи аналогию, говоря о подражании князя Владимира ветхозаветному Аврааму⁴³⁵. Подобное сравнение встречалось в похвале князю Дмитрию Донскому. Так, восхваляя князя, анонимный автор утверждал о набожности правителя, утверждая, что по уровню веры он превзошёл самого Авраама⁴³⁶. В религиозной литературе Авраам представлялся отцом всех верующих и наиболее великим праведником⁴³⁷. Подражание ветхозаветному патриарху также связано с тем, что, как и библейский персонаж пожертвовал десятую часть собственности селимскому царю, так и Владимир выделил на строительство Десятинной Церкви десятую

⁴²⁵ Иаков Мних // Православная энциклопедия: в 60 т. – М., 2009. – Т. 20. – С. 544.

⁴²⁶ Иаков Мних. Память и похвала князю русскому Владимиру / пер. Н.И. Милютенко. // Библиотека литературы Древней Руси: в 20 т. – СПб., 1997. – Т. 1. – С. 320.

⁴²⁷ Парнов Е.И. Тайные письма богов. – М., 2007. – С. 193.

⁴²⁸ Пузанов В.В. Социокультурный образ князя в древнерусской литературе XI – начала XII века // Труды Исторического факультета Санкт-Петербургского университета. – 2011. – №6. – С. 138.

⁴²⁹ Парнов Е.И. Указ. соч. – С. 194.

⁴³⁰ Рыбаков Б. А. Начальные века русской истории // Христианство и Русь – 1988 – №2. – С. 23.

⁴³¹ Руднев В. А. Слово о князе Владимире. – М., 1989. – С. 6.

⁴³² Кириллин В. М. Указ. соч. – С. 66.

⁴³³ Там же.

⁴³⁴ Роменский А.А. Смерть «Красного Солнышка»: кончина князя Владимира Святославича в осмыслении современников // Проблемы истории и культуры средневекового общества – СПб., 2013. – С. 113.

⁴³⁵ Иаков Мних. Указ. соч. – С. 322.

⁴³⁶ Слово о житии великого князя Дмитрия Ивановича // Библиотека литературы Древней Руси: в 20 т. – СПб., 1999. – Т. 6. – С. 225.

⁴³⁷ Первушин М. В. Сравнительная героика: праведный Авраам и благоверный князь Дмитрий Донской // Вестник славянских культур – 2013. – №4. – С. 61.

часть своего дохода⁴³⁸. Данной аналогией Иаков показал стремление стать праведником, а также получить статус духовного отца народа.

Древнерусские панегиристы видели Владимира в качестве «русского апостола»⁴³⁹. Черноризец высказывал идею о прозрении Владимиром и желании в принятии христианства⁴⁴⁰. Это свидетельствует о восприятии Владимира как достойного становления равноапостольным святым.

Однако в данной похвале князю мы видим более традиционное упоминание Давида, связанное с Владимиром⁴⁴¹. Данная ветхозаветная аналогия вводилась для воспевания князя в качестве эталонного правителя⁴⁴².

Говоря о прижизненных достижениях, отметим акцент на военных достижениях, руководимых князем. Тенденция упоминания военной славы князей церковными деятелями была задана ещё Иларионом в XI веке. Так с принятием христианства значение армии не уменьшилось, а войско стало восприниматься как защитники христианства⁴⁴³. Говоря о покорении множества народов, автор панегирика утверждал о Божьей помощи и наличии благодати даже в языческий период⁴⁴⁴. Данное изречение также является продолжением мысли Илариона о существовании благодати на Руси до принятия Владимиром христианства⁴⁴⁵.

Древнерусские книжники стремились к созданию образа доброго и мудрого властителя, оставившего сильную Русь своим потомкам⁴⁴⁶. Как в рамках аналогии с Авраамом Иаков воспевал гостеприимство князя, так и в ходе похвалы отмечались милосердие, оказывание посильной помощи голодным, нищим и бездомным⁴⁴⁷. По замечанию Г. П. Федотова, именно милосердие и любовь в глазах Иакова Мниха являлись фундаментальными качествами в образе эталонного христианина⁴⁴⁸. Иаков транслировал преимущественно народные представления о прижизненных заслугах князя⁴⁴⁹.

В целом литературная деятельность Иакова Мниха в том числе связана и с культом Бориса и Глеба. Данное произведение относят к середине XI века, в конце правления князя Ярослава Мудрого⁴⁵⁰. Это указывает на то, что данный культ был одним из элементов разработанной церковниками древнерусской идеологии.

Автор «Памяти и похвале русскому князю Владимиру» не мог не упомянуть данных князей⁴⁵¹. В данном контексте освещение темы Бориса и Глеба тесно связано с восхвалением личности Владимира. Важным является упоминание данных князей в тексте «Похвалы» как сыновей князя Владимира⁴⁵². Данное упоминание являлось положительной характеристикой равноапостольного князя. В процессе воспитания были заложены такие

⁴³⁸ Кириллин В. М. Указ. соч. – С. 65.

⁴³⁹ Федотов Г. П. Канонизация святого Владимира // Федотов Г. П. Собрание сочинений: в 12 т. – М., 2014. – Т. 7. – С. 201.

⁴⁴⁰ Иаков Мних. Указ. соч. – С. 318.

⁴⁴¹ Иаков Мних. Указ. соч. – С. 322.

⁴⁴² Белый К.В. Библейская концепция теократической монархии // Теология. Философия. Право. – 2018. – №4. – С. 12.

⁴⁴³ Сухарев Ю. За что сражался русский воин // На боевом посту: журнал внутренних войск МВД России. – 1999. – №1. – С. 41.

⁴⁴⁴ Иаков Мних. Указ. соч. – С. 322.

⁴⁴⁵ Герасимова Е. А. Зарождение идеи древнерусской государственности в «Слове о законе и благодати» Илариона // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2008. – №4. – С. 133.

⁴⁴⁶ Кириллин В. М. Указ. соч. – С. 69.

⁴⁴⁷ Иаков Мних. Указ. соч. – С. 322.

⁴⁴⁸ Федотов Г. П. Указ. соч. – С. 211.

⁴⁴⁹ Кириллин В. М. Указ. соч. – С. 69.

⁴⁵⁰ Комментарии к «Сказанию о Борисе и Глебе» // Библиотека литературы Древней Руси. – СПб., 1997. – Т. 1. – С. 528.

⁴⁵¹ Левченко М. В. Крещение Руси при Владимире // «Крещение Руси» в трудах русских и советских историков – М., 1988. – С. 113.

⁴⁵² Иаков Мних. Указ. соч. – С. 316.

качества, как смирение, почтительное отношение к своим старшим братьям и, следовательно, сохранение стабильной системы княжеской иерархии.

Завершая анализ вышеуказанной проблемы, перейдем к подведению следующих выводов:

- Большинство приписываемых автору произведений, по заключению учёных, не были написаны Иаковом, однако ценны тем, что отражают основные идеологические тенденции домонгольской эпохи;
- Ряд библейских аналогий был направлен на восхваление личности Владимира как идеального правителя и духовного отца народа;
- Иаков Мних, во многом опираясь на традиции народных творчества и воззрений, представляет Владимира как милостивого и исключительно доброго правителя. Военные успехи князя использовались для продвижения свойственной монахам XI века идее о распространении благодати до принятия христианства;
- Культ Бориса и Глеба развивался в рамках общей для Центральной и Восточной Европы традиции поиска небесных заступников. В свою очередь, история гибели князей использовалась в качестве пропаганды централизации власти и демонстрации хорошего воспитания, данного им в соответствии с христианской традицией;

Суворова Т.Н., В.С. Кулабухов, г. Белгород

ЛЕТОПИСНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ СЛУЖИТЕЛЕЙ ЯЗЫЧЕСКОГО КУЛЬТА И ЕЕ НАУЧНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ: НА ОСНОВЕ ЛИЦЕВОГО РАДЗИВИЛОВСКОГО СПИСКА

В данной статье проводится анализ исторических источников и исследований, иллюстрирующих внешний облик служителей языческого культа восточных славян. Центральным вопросом, данного исследования является интерпретация изображения служителей языческого культа в Радзивилловском летописном списке, который является единственным источником визуализации образа славянского жречества.

Ключевые слова: язычество восточных славян, служители культа, летописи, Радзивилловский список, изображение волхва.

This article analyzes historical sources and studies that illustrate the appearance of the servants of the pagan cult of the Eastern Slavs. The central issue of this study is the interpretation of the image of pagan cult servants in the Radziwill Chronicle list, which is the only source of visualization of the image of the Slavic priesthood.

Key words: paganism of the Eastern Slavs, ministers of worship, chronicles, Radziwill list, image of the Magus.

Язычество древних славян всегда представляло интерес для многочисленных исследователей. Особым интересом пользуется описание богов, их происхождение, капища, идолы, но среди этих тем наиболее неразработанной является тема о том, кто же эти верования сохранял, передавал, следил за выполнением обрядности и что наиболее важно была прямой связью между людьми и богами, а именно служители культа. К сожалению информации, о таких людях сохранилось не так много, а описание их внешнего вида еще меньше, эту информацию можно извлечь только из лицевого Радзивилловского списка.

Самым древним летописным источником по заявленной проблеме является Повесть временных лет, которая дошла до исследователей в различных летописных списках, относительно древним, из которых является Радзивилловский список древнейшего

летописного свода. Радзивилловская летопись или же ее второе название Кёнигсбергская летопись – это памятник русского летописания XV в.⁴⁵³ Название этой летописи происходит от имени полководца Великого княжества Литовского, виленского воеводы Януша Радзивилла, владевшего первым (собственно Радзивилловским) списком в XVII веке, а второе название летописи происходит от города Кёнигсберга, где этот список хранился в XVIII в., пока в ходе Семилетней войны не был увезен в Россию в качестве трофея (1761 г.) и не попал в Петербургскую академию наук⁴⁵⁴. Кроме оригинального текста списки летописи знамениты тем, что в них много миниатюр, а именно 618, которые дают визуальное восприятие, описываемых в данном списке события. Интересующая нас проблема: в частности, визуальное изображение служителей языческого культа, находятся в лицевом списке Радзивилловской летописи. Служителей языческого культа в летописной традиции принято называть волхвами. Волхв – в древнерусской традиции языческие жрецы, чародеи и предсказатели⁴⁵⁵. До сегодняшнего времени остается неоднозначно решенным вопрос о этимологии слова «волхв». Большинство исследователей считают, что слово «волхв» происходит от «волохатый», «волосатый», т.е. одетый в медвежью шкуру⁴⁵⁶, является служителем именно бога Велеса (Восхваляющий Велеса)⁴⁵⁷. По В. Далю: «Волхв, волх – мудрец, звездочет, астролог: «Волховать, волошить» – «волшебничать, волшебствовать, колдовать, чаровать, кудесить, знахарить, гадать, ворожить, ведьмовать, заговаривать, напускать, шептать»⁴⁵⁸. Волхвы или же жрецы (как обобщенно называли всех служителей культа)⁴⁵⁹ считались элитой общества. В их функции входило общение с богами, толкование различных знамений, предсказание, выполнение ритуалов, так же они следили за храмами и рощами, а так же они могли повлиять на все сферы жизни общества⁴⁶⁰.

В ПВЛ по Лаврентьевскому списку, под 1071 г. приводится информация о восстании смердов в Ростовской земле, в котором принимали участие волхвы. Согласно информации полученной из ПВЛ причиной этого восстания послужил неурожай. Когда в Ростовскую землю пришли два волхва, они заявили, что знатные жены держат у себя съестные припасы. Затем волхвы устроили расправу над этими женщинами⁴⁶¹.

Советская историография оценивала данные события со стороны классовой борьбы, поскольку угнетенные смерды не могли терпеть эксплуатацию феодалами и как следствие участие в народном восстании.

В Лаврентьевском списке нет изображения вышеописанных событий, но это восполняют миниатюры Радзивилловского списка. В этом эпизоде волхвы изображены в рубахах в пол с длинными рукавами, сверху на плечи накинута плащи. Волосы доходят до плеч, а так же у них короткие бороды⁴⁶².

Одновременно с восстанием в Ростовской земле, летописи фиксируют события связанные с представителями языческого культа в Новгородской земле, которые попали в ПВЛ. Текст источника приводит следующую информацию: « волхв объявился и при Глебе

⁴⁵³ Радзивилловская летопись / Большая российская энциклопедия. – [Электронный ресурс]. – URL: https://bigenc.ru/domestic_history/text/3488814 (Дата обращения: 18.03.2021)

⁴⁵⁴ Б. М. Клосс. Предисловие к изданию 1997 г. // ПСРЛ, том I. Издание 4-е. Лаврентьевская летопись. – М., 1997. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://litopys.org.ua/lavrlet/lavrdod01.htm> (Дата обращения: 18.03.2021)

⁴⁵⁵ Волхв / Славянская мифология. Энциклопедический словарь. – М., 1995. – С. 110

⁴⁵⁶ Козлов М.Н. Служители языческого культа в религиозной и политической жизни восточных славян (IX-XI века). – М., 2020. – С. 26

⁴⁵⁷ Шемшук В.А. Волхвы. – М., 2008. – С. 103

⁴⁵⁸ Максимов С.Г. Волхвы, скomorохи и офени. – М., 2011. – С. 21

⁴⁵⁹ Козлов М. Н. Указ. соч. – С. 21

⁴⁶⁰ Там же

⁴⁶¹ Повесть временных лет / Пер. Д.С. Лихачева. – СПб., 1996. – С. 213

⁴⁶² Радзивилловская летопись. – [Электронный ресурс]. – С. 214. – URL: <http://radzivilovskaya-letopis.ru/index.php?id=214#sel> (Дата обращения: 17.03.2021)

в Новгороде; говорил людям, притворяясь богом, и многих обманул, чуть не весь город, говорил ведь: «Предвижу все» и, хуля веру христианскую»⁴⁶³, затем епископ поставил людям ультиматум: либо они верят волхву и встают на его сторону, либо верят ему. По итогу князь Глеб встал на сторону епископа вместе с дружиной, а остальные люди пошли к волхву, чтобы обеспечить мир князь Глеб убил волхва топором⁴⁶⁴.

Примечательно, что в Радзивилловском списке этому событию посвящено две миниатюры, в которых князь Глеб разговаривает с волхвом. На первой миниатюре он изображен в длинной рубахе с обычными рукавами, с короткими волосами и с бородой⁴⁶⁵. Во второй же миниатюре он в необычной одежде: длинном до земли белом одеянии с широкими рукавами и с большим количеством крупных пуговиц. Оплечье у волхва орнаментировано; волхв безбород, волосы до плеч⁴⁶⁶.

Ряд этнографических исследований, касающихся одежды древнерусского населения содержит информацию о традиционной крестьянской одежде восточных славян. Описание выше одежды языческих священнослужителей не имеет сходства с внешним видом крестьянского населения⁴⁶⁷. Вполне возможно сделать вывод, что языческое жречество включало в себя знатный социальный слой, а тот факт, что волхвы в описанных выше событиях XI в. легко могли воздействовать на древнерусское население, подтверждает, о чем свидетельствует информация, содержащаяся как в работах исследователей, так и в источниках, относящихся к этому периоду, говорит о том, что языческая знать имела значительную власть или ее часть.

Однако, в ходе анализа летописного источника несложно заметить, что возникает противоречие между этимологией слова «волхв» и описанием в источниках его внешнего облика, где он покрыт медвежьей шкурой и летописным изображением в Радзивилловском списке. Объяснить это можно тем, что, во-первых, согласно данным исследователей у жреческого слоя была своя иерархия, согласно которой, волхвы были ее вершиной и служили богу Велесу, поэтому полностью уподоблялись ему, а информации о том, как были одеты другие структурные элементы этой иерархии не сохранилось, значит другие жрецы могли быть одеты совершенно по-другому. Во-вторых, источник противоречия лежит в самой летописи, где в нескольких в нескольких миниатюрах жрецы изображены по-разному и имеют различное одеяние, что наталкивает на мысль о том, что информация из летописи XV в. не точна, видимо, из-за того, что к этому времени основные различия в иерархии жрецов были стерты и теперь изображение различий одежды служителя культа не имело особого значения.

Таким образом, служители культа имели огромное значение в жизни восточных славян, однако, несмотря на это, информации о них осталось не так много. Понять то, как они выглядели еще сложнее, но в этом может помочь Радзивилловская летопись, которая иллюстрирует события, описанные в ПВЛ, и в которой есть несколько изображений служителей культа. Однако, изучив эти изображения, можно заметить некоторые противоречия и неточности, что заставляет думать, что летопись не надежный источник информации о внешнем облике волхвов.

⁴⁶³ Повесть временных лет / Пер. Д.С. Лихачева. – СПб., 1996. – С. 215

⁴⁶⁴ Там же.

⁴⁶⁵ Радзивилловская летопись. – [Электронный ресурс]. – С. 220. – URL: <http://radzivilovskaya-letopis.ru/index.php?id=214#sel> (Дата обращения: 18.03.2021)

⁴⁶⁶ Там же. – С. 221

⁴⁶⁷ Блейз А. История в костюмах. От фараона до денди. – 2015. -[Электронный ресурс].- URL: <http://mir-kostuma.com/rus/item/32slavs-suit> (Дата обращения: 18.03.2021)

ОТРАЖЕНИЕ ГЕРОИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ В ВОИНСКОЙ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ СИМВОЛИКЕ НА ПРИМЕРЕ АЛЕКСАНДРОВСКОЙ КОЛОННЫ

В данной статье рассмотрена Александровская колонна как один из главных примеров увековечивания военных побед русского оружия в монументальных памятниках архитектуры. Изучена структура и строение колонны. Выделены основные воинские символы, запечатленные на пьедестале, а также проанализировано их значение.

Ключевые слова: Александровская колонна, воинская символика, Отечественная архитектура.

This article examines the Alexander Column as one of the main examples of perpetuating the military victories of Russian weapons in monumental architectural monuments. Studied the structure and structure of the column. The main military symbols, imprinted on the pedestal, are highlighted, and their meaning is analyzed.

Key words: Alexander Column, military symbols, Patriotic architecture.

Человечество повсеместно окружают различные символы, без которых невозможна культурная связь между поколениями и эпохами. Под «символом» (от греч. «symbolon» – опознавательная примета, знак) принято понимать предмет или образ, подразумевающий значение чего-то обобщённого или абстрактного⁴⁶⁸. Символ наделён способностью обращаться напрямую к чувствам и памяти человека, служить для него ориентиром, а также транслировать эту информацию потомкам.

Одной из наиболее ярких традиций отечественной культуры является прославление военных побед в монументальных объектах, основной задачей которой была демонстрация важности данного события, а также репрезентация своей воинской мощи потомкам.

Зачастую памятные сооружения сопровождаются уникальными дополнениями в виде скульптур, рельефов, капителей, специальными символами, способными дополнить историю памятника. Так, увековечивание военных побед в специальной символике, помещенной на монументальных памятниках, является неотъемлемой частью архитектурной традиции в России.

Ярким примером памятника воинской славы может служить Александровская колонна, расположенная на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге, воздвижение которой было приурочено к победе войск Александра I в Отечественной войне 1812 года⁴⁶⁹. Особое величие данного столпа обусловлено тем, что он является крупнейшим в мире гранитным монолитом, который сохраняет вертикальное положение за счет собственного веса⁴⁷⁰.

Композиционно данный памятник архитектуры представляет собой колонну дорического ордера, помещенную на пьедестал со скульптурой, водруженной на вершине. Ученые считают, что в данном образе сочетается одновременно несколько символов. На первый взгляд скульптура представляет собой ангела, который держит в руках православный крест. Таким образом, одной из центральных идей является покровительство христианства Российской империи и, в частности, царю, лик которого также

⁴⁶⁸ Платонова Н.И. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983. – С. 14.

⁴⁶⁹ Александровская колонна // Энциклопедический словарь / под ред. И. Е. Андреевский – СПб, 1890. – Т. I. – С. 381.

⁴⁷⁰ Пахомова-Гёрес В. А. О неразгаданной тайне Александринского столпа, Царицына острова и неизвестном "русском архитекторе" Фридрихе Вильгельме IV // Россия – Германия. Пространство общения. – Материалы X Царскосельской научной конференции. – СПб., 2004. – С. 329.

прослеживается в лице флюгера. Скульптор нарочно представляет Александра I в образе святого для наглядного возвеличивания его победы в Отечественной войне⁴⁷¹.

Согласно мнению исследователей, барельефное оформление Александровской колонны вобрало в себя античные мотивы, поскольку прототипами при создании монумента для его архитектора О. Монферрана выступили колонны Траяна и Антонина в Риме, а также Помпеева колонна в Александрии.

При детальном рассмотрении на каждой стороне четырёхгранного пьедестала, являющегося главной точкой опоры непосредственно столпа, можно увидеть бронзовые барельефы аллегорической формы.

С каждой стороны барельеф венчают скульптуры орлов, который держат в лапах дубовый венок. Орел – это римский «соляренный» символ, который означает воинскую победу и силу. Согласно мифологии, орел – это птица бога Юпитера⁴⁷². Дубовый венок является знаком военного отличия и победу, презентуя силу триумфаторов.

Так, на пьедестале со стороны Главного штаба помещен барельеф «Победа и Мир». Центральный образ композиции – римская богиня победы Виктория, которая своей рукой фиксирует в книге Истории важнейшие события прославляемой войны, а именно, Бородинская битва 26 августа 1812 года, «Битва Народов» 4–6 октября 1813 года, вступление русских войск в Париж мирного договора весной 1814 года⁴⁷³.

На барельефе со стороны Зимнего дворца – две крылатые женские фигуры, которые держат памятную доску с надписью: «Александр I благодарная Россия»⁴⁷⁴; верх композиции венчает изображение Всевидящего ока как гласного созидателя, контролирующего Вселенную.

Композиция, над которой трудилась группа авторов под руководством О. Монферрана демонстрирует различное снаряжение великих русских полководцев и воинов. Так, под крылатыми фигурами помещены доспехи русских витязей (там можно найти изображения шлемов, приписываемые Александру Невскому и Ермаку, броню XVII века царя Алексея Михайловича, щит Вещего Олега X века, который был водружен на врата Царьграда). По обеим сторонам композиции изображены аллегорические символы рек – Висла в виде молодой девушки с сосудом и Неман в виде старца-водолея. Этот сюжет напоминает о том, как в 1813 году русские войска форсировали Неман и продолжили войну с Наполеоном уже на чужой территории⁴⁷⁵.

В центре барельефа «Правосудие и Милосердие» изображен поверженный лев, олицетворяющий собой Наполеона, который стремился к неограниченной мировой власти, но был остановлен русской армией. По обеим сторонам от него изображены крылатые аллегорические фигуры, в честь которых названа композиция, а также множество военных атрибутов русской армии периода Древности и Средневековья.

Четвертый барельеф пьедестала – «Мудрость и Изобилие» демонстрирует, как указанные аллегории щедро вознаграждают победителя. На доспехи в центре композиции подружены многочисленные меха, а на плече – голова волка как символ поверженной алчности, злости и прожорливости врага. К ногам триумфатора брошено лучшее оружие, а богиня Мудрости Афина спешит вознаградить его лавровым венком в знак вечной славы победителя. На щите мужской фигуры, представляющей аллегорический образ изобилия изображен двуглавый орёл как символ покровительства России и царской власти.

⁴⁷¹ Баторевич, Н.И. Тайный язык символов. Символы в декоре зданий и сооружений Петербурга. – СПб., 2019. – С. 48.

⁴⁷² Кун Н.А. Мифы и легенды Древней Греции. – М., 2006. – С. 219.

⁴⁷³ Гамильтон Э. Мифы и легенды Греции и Рима. – М., 2009. – С. 217.

⁴⁷⁴ Гусаров А. Ю. Памятники воинской славы Петербурга. – СПб., 2010. – С. 60.

⁴⁷⁵ Любин Д.В. Александровская колонна. – СПб., 2013. – С. 33.

Над художественным убранством пьедестала работали лучшие художники Дж. Б. Скотти, Ф. П. Брюллов, А. Т. Марков и другие. Модели двуглавых орлов изготовил скульптор И. И. Леппе, лепщик-орнаменталист Е. Балин работал над моделями базы, гирлянд и других украшений⁴⁷⁶.

Таким образом, Александровская колонна в Санкт-Петербурге является одним из важнейших памятников воинской славы в России. Множественные аллегорические образы и символы, скрытые в декоре её барельефов, позволяют транслировать данный подвиг потомкам без возможности искажения истинных исторических событий и сохранять вечную память о героическом подвиге предков в ходе Отечественной войны 1812 года.

⁴⁷⁶ Никитин Н. П. Огюст Монферран. Проектирование и строительство Исаакиевского собора и Александровской колонны. – Л., 1939. – С. 164.

А.Н. МУРАВЬЕВ КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ДЕКАБРИСТСКОГО ДВИЖЕНИЯ

В статье дается описание личности А.Н. Муравьева как одного из представителей движения декабристов в первой четверти XIX века. Проводится анализ становления его нравственных качеств, а также политических взглядов, которые повлияли на отношение к восстанию в 1825 году.

Ключевые слова: Российская Империя, восстание декабристов, Сенатская площадь.

The article describes the personality of A.N. Muravyov as one of the representatives of the Decembrists movement in the first quarter of the XIX century. An analysis of the formation of his moral qualities, as well as political views, which influenced the attitude to the uprising in 1825, is being carried out.

Keywords: The Russian Empire, the Decembrists movement, The Senate Square.

Деятельность тайных обществ первой половины XIX в. является одной из наиболее значительных тем в истории общественно-политической жизни России.

Александр Муравьев относился к идеологии умеренного направления декабристского движения, которое в отечественной историографии осталось практически без внимания. К этому направлению относятся декабристы, которые в силу своих убеждений так и не оказались в рядах Северного или Южного обществ. Биография А.Н. Муравьева, являющегося одним из наиболее видных представителей движения, основателем первой декабристской организации кажется, на наш взгляд, особой проблемой для всей исторической науки. Исключительность его примера также состоит в том, что он один из немногих декабристов, кто воплотил свои идеи в активной государственной службе.

Основу духовных и нравственных качеств А.Н. Муравьева заложило домашнее воспитание, которому в семье будущего декабриста уделяли большое внимание. До поступления на службу Александр проживал с родителями, которые стремились создать для своих детей благоприятную обстановку, способствующую личностному развитию. А.Н. Муравьев с детства знал, что его ждет военная служба, к чему его и готовил отец и воспитатели. Муравьеву-старшему удалось воспитать в сыне все необходимые качества будущего военнослужащего и государственного деятеля.

Формирование жизненных ориентиров А.Н. Муравьева происходит в 1812-1814 гг. В мировоззрении будущего декабриста нашла окончательное обоснование философско-умозрительная идея Отечества, занявшая центральное место в его практической жизни. Эта гражданская позиция, в своей основе наполненная христианско-философским содержанием, теперь отчетливо сформулированная самим А.Н. Муравьевым, останется в нем неизменной до конца жизни. 1812-1814 гг. стали временем, когда сложился нравственный облик А.Н. Муравьева, соответствующий классическому пониманию «поведенческого типа декабриста»⁴⁷⁷.

Предположительно к 1814 году в мировоззрении А.Н. Муравьева укрепилась позиция по поводу роли Российской империи в контексте европейской империи. Отметим, что в сознании Муравьева занимали такие черты как любовь к русскому народу, его

⁴⁷⁷ Герасимова Ю.И. Декабрист Александр Николаевич Муравьев // Муравьев А.Н. Сочинения и письма. – Иркутск, 1986. – С. 61.

культуре. Эти черты были сформированы еще на протяжении детского и юношеского возраста. Так, в период 1812-1814 гг. они были лишь укреплены и оформлены до конца.

Несогласие с политикой действующей власти побудило А.Н. Муравьева вместе с И.Г. Бурцовым в 1814 г. создать тайный кружок «Священная артель». Участники «Священной артели» знали о существовании других тайных кружков, и Муравьев начал работу по созданию объединенной организации. Цели удалось достигнуть в 1816 году, когда был образован «Союз спасения». Это произошло 9 февраля 1816 г. в Петербурге⁴⁷⁸.

Тайное общество основала инициативная группа из шести лиц; замысел же создания организации принадлежал А.Н. Муравьеву. Сам он на следствии не отрицал своей лидирующей роли. Целями общества были провозглашены уничтожение крепостного права и замена самодержавия на конституционную монархию.

В силу давних связей А.Н. Муравьева с масонством, новообразованное общество также не могло остаться в стороне от взаимоотношений с ложами. В 1817 г. эти отношения в значительной степени сказались на жизни первого тайного общества. Новый этап существования Союза Спасения, начавшийся с момента принятия «пестелевского» устава, был характерен новыми связями политического объединения и ложи Трех добродетелей.

Никаких серьезных действий члены артели не могли предпринять без поддержки других тайных обществ. Для того, чтобы объединить силы в 1816 г. был создан «Союз спасения», целью которого стало уничтожение крепостного строя и установление в стране конституционной монархии. Через два года на смену «Союзу спасения» пришел «Союз благоденствия», который был гораздо больше по численности.

В 1819 г. Александр Муравьев покинул общество, так как больше не разделял взгляды его членов. Это стало одним из первых серьезных свидетельств смены жизненной и политической позиции Муравьева.

Таким образом, анализ литературы и источников показал, что важнейшие черты в духовном развитии будущего декабриста были заложены в детстве в процессе домашнего воспитания и образования. В значительной степени на мировоззрении Муравьева отразилась война 1812 года. Окончательное же закрепление жизненных ориентиров А.Н. Муравьева происходит в 1812-1814 гг. с 1819 г. наблюдается значительная перемена в его взглядах. В период следствия и суда над декабристами А.Н. Муравьев остается верен своим взглядам. Он, как и многие другие декабристы, был осужден на каторжные работы с дальнейшим поселением в Сибири.

Дугинская И. С., г. Белгород

ПРОБЛЕМА ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

В статье рассматривается проблема развития женского образования в Российской Империи во второй половине XIX века. И его влияние на социальные и политические изменения в обществе.

Ключевые слова: Женские курсы, Российская Империя, образование, «Бестужевские курсы», епархиальные школы.

This article deals with the problem of the development of female education in the Russian Empire in the second half of the XIX century. And its influence on social and political changes in society.

⁴⁷⁸ Нечкина М.В. Священная артель. Кружок Александра Муравьева и Ивана Бурцова 1814-1817 гг. // Декабристы и их время: материалы и сообщения. – М., 1951. – С. 156.

Keywords: Women's courses, Russian Empire, education, «Bestuzhev courses», diocesan schools

Становление женского образования в дореволюционной России прошло достаточно долгий путь, учебных заведений, предназначенных для женщин, не существовало, а в мужских обучаться им не разрешалось.

Такой порядок сохранился даже после появления нового университетского устава 1863 года, он являлся более либеральным, но практически не решал проблемы образования среди женщин. Многие русские девушки не смирились с правилами государства, их тяга к знаниям была сильнее любви к родине, и они уезжали за границу, Цюрих, Париж и другие европейские города принимали иностранных студенток, для обучения в университетах. В 70-е годы в Цюрихском университете русские девушки составляли 80% всех иностранных студентов. М. Бокова, Н. Сулова, С. Ковалевская и др., несмотря на запреты отцов, мужей, уезжали за границу и добивались больших успехов в науке. Российское правительство было недовольно отъездом девушек, а если быть точнее, обеспокоено, т.к. многие девушки вовлекались в политику за границей и оказывались под влиянием вожаков – иммигрантов, власти принимали определенные «санкции», девушки, которые несмотря на предупреждение оставались за границей и продолжали там обучаться, по возвращению в Россию не имели права продолжать обучение, и не были допущены к экзаменам, данные правила не настораживали многих девушек, и они успешно продолжали обучение за границей.

Ковалевская говорила: «Я чувствую, что предназначена служить истине – науке, и прокладывать новый путь женщинам, потому что это значит – служить справедливости»⁴⁷⁹.

Карамзин Н.М. так же приветствовал развитие женского образования, порицал реформы Екатерины II, он говорил: «Нравственность есть главный предмет, но и разум должен обогащаться всеми знаниями, всеми идеями, нужными для того любезного существа, которое должно быть сокровищем супруга и первым наставником детей»⁴⁸⁰.

Во второй половине XIX века лозунги русских женщин за равноправие в области образования набирали большую популярность, общественный резонанс вызывали статьи, написанные авторами-женщинами на страницах известных журналов того времени, многие не приветствовали того что, известный хирург Н. И. Пирогов в Смольном институте, занимался обучением женщин в области медицины, при чём любых рангов. В 1860 году в журнале «Современник» «увидела свет» статья М. П. Михайлова «Женщины, и их воспитание и значение в семье и в обществе», именно в этой статье впервые обсуждалась тема равноправия женщин.

В середине XIX века образованию женщин способствовала РПЦ, появляются женские духовные заведения, но в их главную задачу входило воспитание женщин, как достойных служительниц Богу, своему супругу и детям, о каких-либо научных знаниях речи практически не велось, таким образом главной целью было сохранение ценностей брака, т.к. многие женщины их разрывали в поисках самосовершенствования, или же наоборот, чтобы приобрести высокий ранг вступали в фиктивные браки, которые аналогично разрушали всем привычные устои общества. Но позже появляются епархиальные училища, которые начинают набирать популярность, т.к. их учебные программы были составлены на основе программ Министерства Народного Просвещения, кроме того, они включали педагогические и богословские курсы, закончившие данное «заведение» приобретали статус «домашних учительниц» по тем предметам, в которых они добивались определенных успехов.

⁴⁷⁹Кочина П.Я. Софья Васильевна Ковалевская, ее жизнь и деятельность – М., 1955. – С. 3.

⁴⁸⁰Карамзин М.Н. Историческое похвальное слово Екатерине II. –М.,1802. – С.46.

К 1879 году уже существовало 29 из 33 преобразованных епархиальных училищ, в которых обучалось 5871 человек⁴⁸¹. Но попытки преобразовать женскую борьбу за свое равноправие в образовании, в русло православного просвещения было безуспешным. Осенью 1869 года в городе Санкт-Петербурге были открыты курсы, которые были распространены, как для лиц мужского пола, так и для женского, где были лекторами известные профессора такие как, Д.И Менделеев, Н.Н. Бекетов и др. Первая студентка-девушка появилась на много раньше, в Петербургском университете в 1860 году ректор П.А. Плетнев дал согласие на посещение девушками некоторых лекций, но это были единичные случаи, реакция общества, на которые была слегка скептической, многие преподаватели университета это не приветствовали и относились к студенткам с презрением, студенты же относились к девушкам в основном по-дружески, и как ни странно их товарищеские отношения не поддавались особому осуждению.

Нельзя не затронуть и внешний вид девушек-студенток, они существенно отличались от других, они носили шляпки, очки, прямые юбки, строгие рубашки, многие из них последовав примеру мужчин, курили, другие же отрезали волосы, на много выше плеч. Реакция в обществе была неоднозначной, многих мужчин привлекали такие девушки, они были непохожи на других, имели совершенно другой взгляд на жизнь, другие же осуждали, осматривали с усмешкой, писали юмористические стихи.

В 1870 году под руководством военного министра Милютин при Медицинско-хирургической Академии был открыт акушерский корпус обучения для девушек, имевший 4 курса обучения. Нужно отметить, что к девушкам-студенткам предъявлялись требования на много выше, чем к мужчинам студентам. В целом обучение девушкам давалось не просто, т.к. не каждая имела на проживание хотя бы 25 рублей в месяц, многие из них голодали, в первый год зачисления из 86 обучающихся 12 девушек не дожили до конца своего обучения, многие умерли от чахотки, многие сходили с ума, судьба русских студенток во второй половине XIX века была нелегкой, но, несмотря на все тягости такой жизни, девушки стремились получить образование.

Н. В. Стасова, говоря о женщинах студентках, выделила среди них три типа. Сначала, она считала, женщины, отстаивающие свое право на высшее образование, были «сподвижницами, мученицами идеи»; в 70–80-е гг. – труженицами, упорно продолжавшими борьбу за свои права; в 90-е гг. среди студенток появились девицы из богатых семей, в модных платьях, прическах и шляпках, которых родные называли «кордебалетом»⁴⁸².

Так же в 1870-е годы были открыты высшие университетские курсы или как их еще называли «Бестужевские», которые имели два направления историко-филологическое и физико-математическое, но обучение на курсах продолжилось не долго, 1880-е года Россию снова ждали перемены и контрреформы Александра III в результате, которых женское образование возвращалось на прежнее место, закрывался прием на все женские курсы, лишь в Петербургском университете так называемым «Бестужевкам» удалось отвоевать право продолжать обучение на высших женских курсах и в 1889 году их работу удалось восстановить. Была активизирована комиссия князя М. С. Волконского, которая занималась особым контролем за «слушательницами», проверялись их взаимодействия с полицией, их политические взгляды и настроения, были ли они замечены в волнениях и демонстрациях.

До 1886 года не одна слушательница Бестужевских курсов не привлекалась к политическим процессам, но в конце 1880-х гг. это стало нормой⁴⁸³.

В других городах приём на Высшие женские курсы был возобновлён только в 1890 г. Наряду с Бестужевскими курсами существовали Владимирские, дававшие серьёзное медицинское образование. Причём директор и инспектриса на них назначались

⁴⁸¹Белякова Е.В., Белякова Н.А. Женский вопрос. Из истории женского духовного образования в России // КИФА. – 2003. – №9. – С.6.

⁴⁸²Стасов В. В. Надежда Васильевна Стасова. – СПб., 1899. – С. 155.

⁴⁸³Толмачев Е.П. Александр III и его время. – М., 2003. – С.285.

министром народного просвещения. Анализ специализации женских высших учебных заведений показывает, что 57,5% слушательниц высших женских курсов обучалось на историко-филологических отделениях, 13,5% – на естественнонаучных и 29% изучали педагогические науки⁴⁸⁴.

Женщины по-прежнему шли к своей цели, они добились того, чтобы им разрешили сдавать выпускные экзамены и даже получать ученые степени. Начал рассматриваться вопрос о равном и совместном обучении девочек и мальчиков в средних школах, и о аналогичном обучении в последующих высших школах.

По официальным данным, к 15 мая 1893 г. В России насчитывалось 546 женщин-врачей, из которых большинство окончило обучение на высших женских курсах⁴⁸⁵.

Таким образом, многолетний труд женщин в области медицины прививал любовь и доверие к женщине-доктору, со временем консервативное мнение общества к образованию женщин начало сменяться на уважение, курсистки отзывались на все общественные нужды, во времена голода 1891 и 1893 года они работали в деревнях. Количество студенток со временем увеличивалось, обучаться приезжали в административные центры, из самых далеких провинций. Неравенство образования мужчин и женщин со временем активно становилось пережитком прошлого.

Еремина И.С., г. Белгород

СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ-ДВОРЯНКИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧ. XX ВЕКА (ПО МАТЕРИАЛАМ ДНЕВНИКОВЫХ ЗАПИСЕЙ СОФЬИ АНДРЕЕВНЫ ТОЛСТОЙ)

В статье рассматривается семейная жизнь русской дворянки второй половины XIX века на примере описания жизни и быта жены знаменитого русского писателя Л.Н. Толстого – Софьи Андреевны. Супружеская жизнь и бытовые хлопоты описаны автором дневника весьма подробно, поэтому проследить изменения в семейной жизни можно на ярких примерах ссор, бытовых спорах, семейных неурядицах.

Ключевые слова: дворянство, женщины, семья, дневник, история

The article examines the Russian noblewoman's family life of the second half of the XIX century is considered in the article by the example of the description of the life and life of the wife of the famous Russian writer L. N. Tolstoy – Sofya Andreevna. Married life and household chores are described by the author of the diary in great detail, so you can trace the changes in family life on vivid examples of quarrels, domestic disputes, family troubles.

Key words: nobility, women, family, diary, history.

Семейная жизнь и быт женщин-дворянок определялась не только сословной принадлежностью, но и веяниями эпохи, в которой они пребывали. Еще с середины XIX века положение женщины начинает медленно двигаться в положительную сторону, это касается образования, общественной жизни, а также положения в семье.

На данный момент мы уделяем большее внимание анализу дневников женщин, которые долгое время находились в браке и описывали взаимоотношения в семье с мужем и детьми наиболее полно и подробно.

Одним из главных источников стали размышления Софьи Толстой о своей жизни с мужем Львом Николаевичем Толстым, поскольку женщина вела записи с начала

⁴⁸⁴Там же. – С.286.

⁴⁸⁵Толмачев Е.П. Указ. соч. – С. 285.

замужества, делая небольшие перерывы в повествовании, довела рассказ до 1910 года⁴⁸⁶. Это дает нам возможность проследить развитие взаимоотношений между мужем и женой на протяжении всей совместной семейной жизни.

В своем дневнике Софья Андреевна описывала все бытовые дела, которыми они занимались с мужем, а также совместное времяпрепровождение за завтраком или обедом. Также в своих записях Софья Толстая отмечала правила, согласно которым протекала их совместная с Львом Николаевичем жизнь и ежедневные её хлопоты⁴⁸⁷. При изучении записей можно заметить, как ухудшались взаимоотношения между супругами, происходили постоянные ссоры и скандалы. Это случалось по ряду различных причин: непринятие идей жизнедеятельности Льва Николаевича (отказ от денег, собственности, вегетарианство), ревность Софьи Андреевны, скверный характер писателя, остывшие чувства⁴⁸⁸.

В этом дневнике описывается повседневная жизнь русского дворянства: забота о детях, о хозяйстве, взаимоотношение с соседями. Однако, привычная для дворянства жизнь семейства Толстых резко изменилась: одежда, распорядок дня, пища (рацион семьи стал принудительно вегетарианский, подавались в основном каши и овощи, привычные для крестьянского стола)⁴⁸⁹. Подобные изменения Софья Андреевна воспринимала крайне негативно, что добавляло причин для ссор.

Изучение записей дневника позволяет сделать вывод, что они делались в момент пика негативных эмоций как раз после неприятных событий или скандалов. Подобные заметки супругов дают нам возможность проследить реальную картину семейной жизни четы Толстых. Отличительной чертой является ведение дневника не в сухом повествовании, а иногда даже наоборот с очень подробным описанием личных чувств. Возможно, манеру изложения собственных мыслей Софья Андреевна переняла у своего супруга, занимаясь переписыванием начисто черновиков мужа.

Относительно занятий, которые выпали на долю женщины, самым бессмысленным она считала как раз таки переписывание черновиков, поскольку длительная и кропотливая работа могла быть совершенно напрасной, если писателю придет в голову новая мысль и он решит все написанное ранее перечеркнуть: «Сейчас 2 часа ночи, я все переписывала. Ужасно скучная и тяжелая работа, потому что, наверное, то, что написано мною сегодня, – завтра все перечеркнется и будет переписано Львом Николаевичем вновь. Какое у него терпение и трудолюбие – это поразительно!»⁴⁹⁰.

Помимо занятий автор дневника рассматривала понятия свободы и несвободы для женщины в семье на примере себя, поскольку её муж негативно относился к изменению положения женщин в сторону уравнивания их прав с мужчинами. Для женщины, которая обладала необходимыми денежными средствами и свободами, она могла осуществлять только те дела, которые касались устройства семейного быта, напрямую относились к улучшению жизни её мужа и детей. На собственное же времяпрепровождение, которое могло доставить ей эстетическое удовольствие, умственно развиваться и общаться только

⁴⁸⁶ Дневники С.А. Толстой (1862-1910 гг.) [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://iknigi.net/avtor-sofya-tolstaya/177497-dnevnik-18621910-sofya-tolstaya.html> (дата обращения: 17.03.2021)

⁴⁸⁷ Запись от 16 декабря 1887 года / Дневники С.А. Толстой (1862-1910 гг.) [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://iknigi.net/avtor-sofya-tolstaya/177497-dnevnik-18621910-sofya-tolstaya.html> (дата обращения: 17.03.2021)

⁴⁸⁸ Записи от 1 и 2 января, 21 февраля 1895 года / Дневники С.А. Толстой (1862-1910 гг.) [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://iknigi.net/avtor-sofya-tolstaya/177497-dnevnik-18621910-sofya-tolstaya.html> (дата обращения: 18.03.2021)

⁴⁸⁹ Запись от 8 февраля 1898 года / Дневники С.А. Толстой (1862-1910 гг.) [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://iknigi.net/avtor-sofya-tolstaya/177497-dnevnik-18621910-sofya-tolstaya.html> (дата обращения: 20.03.2021)

⁴⁹⁰ Запись от 15 июля 1897 года / Дневники С.А. Толстой (1862-1910 гг.) [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://iknigi.net/avtor-sofya-tolstaya/177497-dnevnik-18621910-sofya-tolstaya.html> (дата обращения: 21.03.2021)

с теми людьми, которые ей интересны, она уделяла очень мало времени из-за подчиненного положения перед собственным мужем⁴⁹¹.

Таким образом, записи в дневнике условно можно разделить на несколько категорий. Первая категория это записи о ссорах и скандалах между ней и Львом Николаевичем, занимает довольно внушительную часть дневника, особенно в последние годы совместной жизни. Вторая категория – отношение к личной деятельности, о свободе и несвободе действий. Третья категория – это записи о воспитании и рождении детей. Четвертая категория записей стала появляться в годы, когда Лев Николаевич поменял свое отношение к религии и изменил свой рацион пищи, а также принуждал следовать ему и ленов своей семьи – это записи о еде, приготовлении пищи и здоровье мужа. И пятая – размышления о нехватке денежных средств и возможном банкротстве, которое могло произойти вследствие того, что писатель отказывался от гонораров за свои труды, на почве это рождались ссоры между супругами. Это наиболее часто встречающиеся группы записей.

Калюкина Л.В., г. Белгород

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ И БЫТОВЫЕ УСЛОВИЯ РОССИЙСКОГО СТУДЕНТА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

В статье рассматриваются повседневная жизнь и бытовые условия российского студента второй половины XIX в. Приведены примеры жизни казеннокоштных и своекоштных студентов. В статье можно увидеть примеры заработка студентов и виды их жительства.

Ключевые слова: казеннокоштные студенты, общежития, университет, своекоштные студенты, бытовая жизнь, бюджет, подработка.

Abstract: The article examines the everyday life and living conditions of a Russian student in the second half of the XIX century. Examples of the life of state-funded and self-employed students are given. In the article

Keywords: state-funded students, dormitories, university, self-employed students, household life, budget, part-time work.

Как и в современной системе университетского образования, в XIX столетии существовала платная форма обучения, а также за счет ассигнований государства. Данное обстоятельство во многом предопределяло бытовые условия жизни российских студентов.

Казеннокоштные студенты находились на полном обеспечении у государства. Возраст обучающихся варьировался от 18 до 23 лет. Помимо стоимости обучения им предоставлялось место в общежитии, одежда, книги, канцелярские принадлежности. Комнаты в общежитиях были рассчитаны на размещение 10-12 человек. Ванные комнаты были общими. Для хранения личных вещей и одежды предоставляли шкафы. В общей столовой студенты по расписанию принимали пищу трижды в день.

Пребывание большого количества людей в сырых и тесных комнатах общежития способствовало быстрому распространению болезней внутри. Открытие в столице Педагогического института и большой поток абитуриентов привело к перенаселению. В период с 1804 по 1809 гг. из числа студентов Педагогического института от туберкулеза

⁴⁹¹ Запись от 5 июня 1891 года / Дневники С.А. Толстой (1862-1910 гг.) [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://iknigi.net/avtor-sofya-tolstaya/177497-dnevnik-18621910-sofya-tolstaya.html> (дата обращения: 22.03.2021)

умерло 8 человек⁴⁹². Рядовыми заболеваниями стали чесотка и мигрень. Лечение в городской больнице осуществлялось уже за средства самих студентов.

За соблюдением дисциплины и порядка в комнатах следил староста. Надзор со стороны университета осуществлял субинспектор, в ведении которого был контроль за пребыванием студента в общежитии в ночное время, учет пропусков занятий, а также различных проступков. За серьезное нарушение, например, участие в антиправительственных митингах и волнениях, обучающийся мог быть выслан из столицы, или отправлен в солдаты. Так, 29 июля 1899 г. по распоряжению министра народного просвещения Боголепова с целью запугивания студенческой молодежи были изданные «Временные правила об отбывании воинской повинности воспитанниками высших учебных заведений»⁴⁹³.

Покидать территорию университета казеннокоштному студенту было разрешено только в выходные дни при условии хорошего поведения. В качестве пропуска выдавались специальные «билеты», что тем не менее не предотвратило самовольных прогулок.

По окончании обучения в университете казеннокоштный выпускник был обязан в течение шести лет нести гражданскую службу в учреждениях, находящихся в ведении министерства народного просвещения.

Бытовая жизнь своекоштных студентов – тех, кто оплачивал свое обучение самостоятельно, существенно отличалась от первой категории. кардинальных изменений, они продолжали жить дома вместе с родителями. Для студентов Санкт-Петербурга и Москвы поступление в университет не приносило радикальных изменений. Иногородние обучающиеся зачастую снимали комнаты со своими товарищами в доходных домах, либо старались поселиться у родственников. Стоимость проживания в гостинице за сутки составляла 1 руб. 25 коп.⁴⁹⁴. Условия жилья напрямую зависели от имущественного положения студента. Более обеспеченные могли позволить себе наемную прислугу – кухарку. По воспоминаниям Я.И. Костенецкого, стоимость аренды трехкомнатной квартиры в Москве в 1830-х гг. обходилась ему и товарищам в 360 рублей за календарный год⁴⁹⁵.

Обеспечение студента полностью ложилось на плечи родителей. Расходы студентов на обучение нередко превышали их материальные возможности. Скромный бюджет иногороднего студента составлял менее 50 рублей. Непредвиденные расходы – болезни, порча одежды и обуви, покупка учебников выводили из равновесия своекоштных обучающихся. Поэтому, чтобы получить дополнительные средства, распространенной формой подработки у студентов выпускных курсов были частные уроки и переводы. Таким способом зарабатывал, в частности, выдающийся российский историк В. О. Ключевский⁴⁹⁶. По воспоминаниям студента А.Н. Трайнина, за свои уроки он получал 30 рублей ежемесячно и находился на полном пансионе⁴⁹⁷. Также одной формой подработки было составление каталогов в частных библиотеках

За успехи в учебе еще одним источником финансирования могла стать стипендия, выплачиваемая одаренным студентам как от государства, так и от частных лиц. Средний

⁴⁹² Эймонтова, Р.Г. Русские университеты на грани двух эпох. От России крепостной к России капиталистической. – Москва, 1985. – С. 38.

⁴⁹³ Временные правила об отбывании воинской повинности воспитанниками высших учебных заведений, удаляемыми из сих заведений за учинение скопом беспорядков. – Санкт-Петербург, 1899. – С. 3.

⁴⁹⁴ Ашевский, С. Русское студенчество в эпоху шестидесятых годов (1855-1863) // Современный мир: Ежемесячный литературный, научный и политический журнал. – Санкт-Петербург. – 1907. – сентябрь. – С. 48-85.

⁴⁹⁵ Костенецкий, Я. И. Воспоминания из моей студенческой жизни. 1828-1833. – Москва, 1887. – С. 117.

⁴⁹⁶ Нечкина, М. В. Василий Осипович Ключевский. История жизни и творчества – Москва, 1974. – С. 96.

⁴⁹⁷ Трайнин, А.Н. Воспоминания о Московском Университете // Вестник Московского университета. Серия 11. Право. – 1991. – № 2. – С. 56.

размер стипендии во второй половине XIX в. составлял 300 рублей в год⁴⁹⁸. Острая нужда способствовала распространению среди студентов залогов вещей, украшений, предметов быта.

Для поддержания студенческого братства в 1850-е гг. начинают появляться землячества, кооперативные объединения, кассы взаимопомощи, а также иные организации с целью оказания финансовой помощи малоимущим⁴⁹⁹. Их деятельность помогала завершить обучения студентам из провинции: «Без такой поддержки многие студенты, особенно из села, могли бы затеряться и даже погибнуть без родных и близких в большом городе»⁵⁰⁰.

Таким образом, условия бытовой жизни российского студента второй половины XIX в. зависела от ряда обстоятельств, определяющим из которых, безусловно, было материальное положение обучающегося. В то же время студенты из провинции, ограниченные в денежных средствах, обучались более прилежно, осознавая ценность образования и приобретая опыт самостоятельной жизни. Тяжелые жилищные условия государственных общежитий и дешевых доходных домов способствовали высокому уровню заболеваемости среди студенчества. В отличие от казеннокоштных студентов, состоящих на полном государственном обеспечении, своекоштные были вынуждены совмещать обучение и подработку.

Нетёсова Е.В., Нетёсов К.Н., г. Белгород

ТРАНСФОРМАЦИЯ РУССКОЙ СЕМЬИ НА РУБЕЖЕ XIX- НАЧАЛЕ XX ВВ. (НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ): ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье приводится историографический обзор проблемы трансформации русской семьи на рубеже XIX – нач. XX вв. на примере Центрального Черноземья. Отмечается проблема перехода от составной многочисленной семьи к малой нуклеарной в рассматриваемое время.

Ключевые слова: трансформация семейного уклада, Центральное Черноземье, русская семья.

The article provides a historiographic review of the problem of the transformation of the Russian family at the turn of the XIX – XX centuries on the example of the Central Black Earth region. The problem of the transition from a compound large family to a small nuclear family at the time under consideration is noted.

Keywords: transformation of the family structure, Central Black Earth region, Russian family.

Конец XIX – первая треть XX вв. в истории России характеризуется кардинальными социальными, экономическими, политическими и культурными преобразованиями, которые отразились на укладе жизни русского человека. В этой связи проблемы трансформации повседневного уклада жизни, эволюции социально-экономического положения, изменения функций русской семьи и демографических характеристик остаются актуальными на сегодняшний день.

⁴⁹⁸ Корягина, И.А. О бедном студенте замолвите слово. (Вопросы социально-экономического положения и активности российского студенчества). – Москва, 1998. – С. 49.

⁴⁹⁹ Там же. – С. 51.

⁵⁰⁰ Чиненный А. Студенчество российских университетов (XIX в.) // Высшее образование в России. – 1999. – № 5. – С. 147.

Для полного отражения представленной проблемы в первой части нашего очерка представим общие дискуссионные вопросы в отношении трансформации русской семьи в рассматриваемое время на примере современной отечественной историографии.

Среди наиболее дискуссионных выступает вопрос о времени начала трансформации русской семьи. Например, по мнению Б.Н. Миронова⁵⁰¹ в дворянской среде этот процесс начался еще в первой четверти XVIII в. и сопровождался переходом от сложной составной семьи к малой нуклеарной семье, так, что к концу XIX в. основной формой организации семейной жизни в городе являлась малая семья. Говоря о крестьянской семье, Б.Н. Миронов отмечал, что подобные трансформационные процессы в отношении крестьянской семьи можно заметить после эпохи Великих реформ 60-х гг. XX в.

Исследователи отмечают, что несмотря на процесс становления малой семьи как типа, характер внутрисемейных отношений продолжал быть патриархально-авторитарным⁵⁰². По мнению М.Б. Рабжаевой демократизация внутрисемейных отношений, эмансипация женщин и детей происходили медленно и отмечает, что к началу XX века среди дворянства и интеллигенции внутрисемейные отношения во многом сохраняли традиционные черты, а индивидуализм, соблюдение частного пространства личности, не были распространенной повседневной практикой⁵⁰³. Радикальные изменения института семьи автор связывает с периодом 1917 до начала 1930-х гг., который сопровождался провозглашением равенства полов, эмансипацией женщин и детей. Например, процедура заключения и расторжения брака вплоть до 1917 г. находилась и санкционировалась церковью. Б.Н. Миронов отмечает, что после реформ 1860-х гг. количество разводов по сравнению с прошлым периодом (1760-1860-е гг.) возросло, но практика официальных разводов была распространена лишь в городской среде, а у крестьян практиковались несанкционированные церковью «самовольные разводы»⁵⁰⁴. С принятием декрета «О расторжении брака» процедура развода стала доступной для всех слоев населения, а бракоразводный процесс был передан в ведение местных судов, в связи с политикой разрушения института церкви.

Другую точку зрения на процесс трансформации русской семьи приводит И.В. Маслова и отмечает, что к концу XIX в. патриархальный тип составной купеческой семьи сошел на нет и вместо него выработалась модель поведения и быта городской семьи⁵⁰⁵.

О трансформации патриархального и религиозного быта во второй половине XIX в. в среде белого священничества говорит Т.Г. Леонтьева. По ее мнению, в семьях духовенства в это время наблюдается раскол между поколениями родителей и детей, связанный с охлаждением к религиозной жизни⁵⁰⁶. Леонтьева отмечает, что многие молодые люди, приходившие учиться в семинарии, делали это не по собственному желанию, а из-за наследственной принадлежности или в связи с возможностью получить хорошее образование и сделать карьеру.

⁵⁰¹ Миронов Б.Н. Социальная история России (XVIII – начало XX вв.). – СПб., 1999. – Т1. – С. 266.

⁵⁰² Рабжаева М.В. отмечает, что для разведения этих двух разных значений одного слова, а также для усиления, подчеркивания факта существования патриархата как системы социальной организации и социальных отношений, в отечественных gender studies стали употреблять прилагательное «патриархальный». См., к примеру: Жеребкин С.В. Гендерная проблематика в философии // Введение в гендерные исследования. Ч.1: Учебное пособие. – Харьков, 2001. С.390; Хасбулатова О.А. Патриархальный тип государственной политики в отношении женщин// Словарь гендерных терминов. – М. – 2002. – С.171.

⁵⁰³ Рабжаева М.В. Семья в русском обществе: исторический и социокультурный анализ // Летняя школа «Общество и гендер. Электронный ресурс. URL: <http://www.gender-cent.ryazan.ru/rabzhaeva1.htm> (дата обращения: 13.03.2021).

⁵⁰⁴ Миронов Б.Н. Социальная история России (XVIII – начало XX вв.). – СПб., 1999. – Т1. – С. 174

⁵⁰⁵ Маслова И.В. Стереотипы поведения, традиции и ментальность уездного купечества Волго-Камского региона в XIX – начале XX вв. как образовательный сегмент при изучении российского предпринимательства в вузе // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Экономические и правовые аспекты регионального развития: история и современность», 2009. – Елабуга. – С. 242–248.

⁵⁰⁶ Леонтьева Т.Г. Православная культура и семинарский быт (на материалах Тверской губернии конца XIX – начала XX в.) // Отечественная история, 2001. – № 3. – С. 170-178.

По мнению Л.А. Грицай к началу XX в. в жизни всех российских сословий происходит постепенный отказ от строгих традиционных устоев патриархальной семьи, сопровождавшийся возрастанием для человека личных ценностей по сравнению с семейными, общинными и религиозными⁵⁰⁷. Автор считает, что трансформация ценностных жизненных основ семейной жизни в России в конце XIX – начала XX в. являлась предпосылкой революционных событий 1917-1918 гг.

Таким образом, данные интерпретации носят общий характер, не беря в расчет специфику регионов Российской империи, которые были неоднородны с точки зрения социально-экономического развития, в результате чего, схожие процессы могли протекать по-разному.

Центральное Черноземье – аграрный регион с преобладанием крестьянского населения, включающий в себя Курскую, Воронежскую, Орловскую, Тамбовскую губернии в чем и заключается его специфика.

Комплексное исследование крестьянской повседневности конца XIX – начала XX в. подготовлено В.Б. Безгиным⁵⁰⁸. В своей монографии автор отмечает характерное для рассматриваемого периода снижение средней численности человек в крестьянской семье с 9,1 до 6,6 чел. за период с 1857 г по 1897 г. по Курской губернии, что свидетельствует о процессе формирования типа малой нуклеарной семьи.

Одной из важных причин подобной трансформации, по мнению Безгина, являлось отходничество и возросшая мобильность сельского населения. Данные выводы автор заключает на основе анализа рапортов приходский священников, которые пишут, что «молодое поколение, возвратившись с заработков, стремится отделиться», а «авторитет родителей над детьми ослабевает»⁵⁰⁹. Исследование процессов отходничества в русской деревне показало, что именно крестьяне-отходники, уходившие на заработки в город, послужили основным каналом быстрого проникновения городского менталитета в село⁵¹⁰.

В целом, автор отмечает, что привычный семейный уклад менялся под воздействием объективных условий общественного и хозяйственного развития русского села. Кризис патриархальной семьи обострил такие факторы, как образованность, степень занятости, состояние здоровья, употребление алкоголя и к концу 1920-х гг. традиция крестьянского общежития в данной форме была утрачена.

3.3. Мухина также отмечает в качестве одной из главных причин трансформации крестьянской семьи отходничество. Однако, автор обращает внимание не на экономические изменения облика русской деревни, вызванные отходничеством, а на изменения в женской системе ценностей и статуса женщины. По мнению автора, женщинам приходилось брать на себя функции, традиционно принадлежавшие мужчинам, вести самостоятельно хозяйство, платить подати, что нарушало сложившееся равновесие между количеством мужчин и женщин в деревнях, что оказывало сильное влияние на демографическую ситуацию⁵¹¹.

Таким образом, отечественные исследователи сходятся во мнении относительно того, что для рассматриваемого периода был характерен переход от составной многочисленной семьи к малой нуклеарной семье. Дискуссионным продолжают оставаться вопросы о времени начала данной трансформации среди всех сословий Российской империи, а также о степени сохранения традиционных патриархальных устоев в семье нуклеарного типа. Можно полагать, что в промышленных регионах эти процессы происходили быстрее, чем в аграрных.

⁵⁰⁷ Грицай Л.А. Трансформация ценностных жизненных основ семейной жизни в России в конце XIX – начала XX в. являлась предпосылкой революционных событий 1917-1918 гг.// История и современность, 2012. – № 1. – С. 180–191.

⁵⁰⁸ Безгин В.Б. Крестьянская повседневность (традиции конца XIX – начала XX в.). – Тамбов, 2004. – 304 с.

⁵⁰⁹ Безгин В.Б. Крестьянская повседневность (традиции конца XIX – начала XX в.). – Тамбов, 2004. – С. 104.

⁵¹⁰ Вербицкая О.М. Российская сельская семья в 1897–1959 гг. (историко-демографический аспект). – М., 2009. – С. 56.

⁵¹¹ Мухина 3.3. Трансформация статуса женщины в русской крестьянской семье середины XIX – начала XX в. Автореферат диссертации д.и.н. – Москва, 2015. – С. 29.

ЖЕНСКИЙ ДВОРЯНСКИЙ ЭТИКЕТ 50-70- Х ГГ. XIX СТОЛЕТИЯ (НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ)

В статье содержится информация об истоках и эволюции норм этикета в XIX веке, а также на примере дворянского сословия рассматриваются основные правила поведения юных дворянок в обществе.

Ключевые слова: этикет в Российской империи, женское дворянское сословие, гостевой этикет.

The article contains information about the origins and evolution of the norms of etiquette in the XIX century, as well as on the example of the noble class, the basic rules of behavior of young noblewomen in society are considered.

Keywords: etiquette in the Russian Empire, female nobility, guest etiquette.

XXI век – время внедрения инновационных технологий и масштабных достижений, мы стоим на пороге величайших открытий, но в тоже время современный человек проживает свою жизнь в достаточно сложном времени, где культурная обстановка в нашем государстве оставляет желать лучшего: люди стали забывать нормы поведения в обществе, чувство такта ушло и вовсе в забвение, а привычная разговорная речь заменилась новомодным сленгом с англо-американизмами, привычное понимание термина «этикет» практически размыто, а несмотря на это данное понятие имеет свою богатую историю и свой ассоциативный ряд⁵¹².

Каждый человек, слыша слово «этикет» по-разному представляет образы и аналогии, связанные с этим понятием, оно достаточно содержательно, и, безусловно, в каждой стране оно наполнено различными оттенками и содержит уникальные нюансы.

Что же касается отечественных правил поведения в обществе, речевых норм общения, стоит обратиться к истокам этикетных правил, заложенных еще в Древней Руси⁵¹³.

По мнению В. Фоменко, все знания, которыми располагали люди на Руси, были результатом коллективного опыта, знаний и представлений об окружающем мире. Можно даже сформулировать гипотезу, гласящую, что древнерусский этикет сложился из русских традиций, языческих и религиозных представлений. Вместе с канонами, системой религиозного опыта, наше древнее государство заимствовало и первые нормы этикета из Византийской империи в XI в⁵¹⁴.

Первым документированным сборником, в который были включены правила хороших манер и нравственности, стало «Поучение Владимира Мономаха» – памятник XII столетия. В этом своде содержались статьи, которые затрагивали разные сферы жизни человека, они были схожи между собой и рассматривали правила поведения, как необходимо себя вести, чтобы заслужить хорошую репутацию, быть мудрым, умным человеком⁵¹⁵.

Результаты коллективного опыта – основы этикета, нашедшие свое отражение в фольклоре и памятниках литературы Древней Руси, сменились на Петровскую модернизацию и европеизацию. В эпоху правления Петра I также составлялись правила

⁵¹² Фоменко В. Речевой этикет: становление, развитие и особенности. – URL: <https://myhandbook.com/russkij-etiket/> (дата обращения 15.03.2021)

⁵¹³ Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. Этнографические очерки. Л.: Наука, 1990. – С. 126.

⁵¹⁴ Там же.

⁵¹⁵ Библиотека литературы Древней Руси / Под ред. Д.С. Лихачева, Л.А. Дмитриева, А.А. Алексева, Н.В. Понырко. – СПб., 1997. – С. 428.

поведения в обществе и таким сводом для юных дворян стало «Юности честное зерцало»⁵¹⁶. В нем были советы, которые гласили, что дворянкам, выходя в свет, нужно было выглядеть опрятно, надобно ухаживать за ногтями, ей необходимо было заниматься обучением, пальцем ни на что не указывать, прилюдно не чихать, не кашлять, при необходимости удаляться в уединенное место.

Время шло неумолимо вперед, и наступил XIX век – Российская империя стояла на пороге коренных реформ. Именно интерес к дворянской жизни в XIX в. можно отметить в современной историографии⁵¹⁷.

По мнению В. Соловьева, связан он с тем, что начиная еще с древних времен существования нашего государства, дворянство, оформившееся из потомков великих князей, ратников пограничных и засечных линий, выходцев из кочевых народов составило привилегированный слой общества. Благодаря дворянам, которые сосредотачивались не только на государственной, дипломатической службе, удалось поднять русскую культуру и науку на небывало высокий для нее уровень⁵¹⁸.

Гоппе акцентирует внимание, почему именно стоит рассматривать женский дворянский этикет в Российской империи, свою позицию он аргументирует тем, что женщина дворянка более доступна, способна к внешней среде, чем мужчина. Дворянка с легкостью может усваивать, подражать тону, манерам людей, с которыми необходимо вести беседы. Выходя впервые в общество, которое выше ее среды, юная особа может произвести хорошее впечатление и достичь успеха, если она не будет лишена наблюдательности, покажет свою природную скромность и самоотверженность к отказу от вредных привычек⁵¹⁹.

Дворянский этикет представительниц слабого пола в XIX веке проявлялся не только в манере представить себя публике, умении держаться в обществе, но и во многих других отраслях. Так, внешний облик девушек также был регламентирован особого рода правилами. В дореволюционной историографии говорилось, что нельзя придать красоту, если она не была дана от природы, но можно выработать высокие манеры, которые намного будут красивее красоты внешней⁵²⁰.

Нельзя не вспомнить народную мудрость, которая гласит, что встречают по одежке, провожают по уму, в XIX веке не гнушались этим правилом, а наоборот, развивали в себе чувство вкуса, и юным особам следовало уметь разбираться в одежде и стараться пользоваться полученными знаниями. Весь женский наряд должен был подобран с учетом времени суток – утром стоило надеть скромное платье, в котором не стыдно было бы появиться перед гостями, в первой половине дня, надевать украшения было плохим тоном, поэтому в них было принято щеголять вечером. Также дворянкам давались рекомендации по выбору цвета наряда в соответствии с фигурой и конституцией⁵²¹. Дурным тоном было одеваться, не соответствуя своему социальному положению, а также носить платье из дорогих материалов, которое было не удачным образом сшито и не производило должного положения. Также важно было быть одетой так, чтобы в любое время можно было принять нежданных гостей – невежливо было заставлять их ожидать.

Также стандарты поведения в обществе женского дворянского сословия было объектом внимания и изучения. Посещение гостей, также регламентировалось определенными нормами – наиболее подходящие часы для визитов были 15 и 17 часами дня. Признаком невоспитанности было ходить в гости во время приемов пищи, особенно это касалось утреннего приема пищи.

⁵¹⁶ Юности честное зерцало или Показание к житейскому обхождению / собранное от разных авторов.; напечатана повелением Царского Величества. – М., 1976. – С. 26.

⁵¹⁷ Лаврентьева Е.В. Светский этикет пушкинской поры. – М., 1999. – С. 13.

⁵¹⁸ Гоппе Э. Правила светского этикета для дам. – СПб., 1873. – С. 25.

⁵¹⁹ Там же. – С. 16.

⁵²⁰ Гоппе Э. Правила светского этикета для дам. – СПб., 1873. – С. 50.

⁵²¹ Там же. – С. 34.

Интересными были правила представления дам и господ на балах и случайных встречах. Так, при прогулке двух дворянок по саду, встретив случайно другую особу, нет необходимости их представлять друг другу, если у них не было озвученного ранее, обоюдного желания познакомиться. Что же касается балов, то хозяйка дома может без согласия своей оппонентки познакомить ее с кавалером, чтобы у той была возможность станцевать хоть один танец⁵²².

Воспитанная дворянка должна была знать и правила ведения беседы. Во все времена стоило только девушке начать, разговор уже сразу можно было сделать вывод о ее воспитанности – тон, употребление определенных фраз, голос все это было так называемым маркером благовоспитанности.

Таким образом, можно прийти к выводу, что женский дворянский этикет и само понятие этикет имеет богатую историю. Заложенные в Древней Руси коллективные представления о том, как следует себя вести в обществе, привели к тому, что уже к середине XIX века сложились четко нравственно-этические правила, которым важно было следовать каждой благовоспитанной дворянки. Основы нравственного воспитания закладывались практически с пеленок для каждой дворянки. Можно предположить, что практически каждое действие дворянки было регламентировано нормами этикета от и до: начиная от того, соответствует ли цветовая гамма платья туфлям и твоей комплекции и заканчивая тем, как правильно ухаживать за гостями в своем доме и кого принимать в первую очередь. Женский дворянский этикет – это отдельный вид искусства, требующий длительного и детального изучения в будущем.

⁵²² Вельтман А.Ф. Приключения, почерпнутые из моря житейского. – М., 1848. – С. 112.

Байзакова Л.М., г. Белгород

ЛЕКЦИЯ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ

В статье анализируется роль лекции как формы обучения истории в старших классах. Современным обучающимся важно получить качественные и актуальные знания, но, чтобы активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся в старших классах надо использовать широкий спектр как дидактических, так и организационных средств. Этому может способствовать организация школьных лекций в процессе обучения.

Ключевые слова: методика обучения истории, ФГОС, урок-лекция, старшие классы.

The article analyzes the role of lectures as a form of teaching history in high school. It is important for modern students to get high-quality and relevant knowledge, but in order to activate the educational and cognitive activities of students in high school, it is necessary to use a wide range of both didactic and organizational tools. This can be facilitated by the organization of school lectures in the learning process.

Keywords: methods of teaching history, Federal State Educational Standard, lesson-lecture, senior classes.

В современном мире вопрос о том, как заинтересовать обучающихся к получению знаний стоит особенно остро. Благодаря широкому спектру приемов и методов обучения преподаватель может выбрать наиболее подходящий именно к данной группе учеников. Проведение бесед, проблемных уроков, обсуждений, письменных работ, написание рефератов, участие в ролевых, деловых играх – все это является багажом различных средств «в руках учителя», среди которых немаловажное значение занимает такая форма проведения занятия, как урок – лекция⁵²³.

Впервые лекция, как форма проведения урока была осуществлена в средневековых университетах, их предназначение состояло в том, что лектор читал и комментировал текст из книг студентам⁵²⁴. В России первые лекционные занятия стали осуществляться М.В. Ломоносовым. Несмотря на то, что потребность в лекциях на рубеже XX – XXI вв. заметно актуализировалась, спор в педагогическом мире еще не имеет однозначного мнения: часть учителей считает, что лекция является незаменимым способом преподавания материала в школе, так как без нее не обойтись при оценке исторических явлений и в условиях альтернативности и вариативности; другие считают, что ученикам необходимо самим добывать информацию, получая знания из учебного материала.

Ориентация отечественного образования на гуманизацию подняла авторитет общественных наук и потребовала кардинального обновления обществоведческого и исторического образования. Обновление содержания образования, способствовали возникновению новых тенденций в преподавательской среде и в улучшении качества знаний обучающихся. Важным фактором для их развития и реализации явилось внедрение различных методик развивающего обучения, а также вовлечение школьников в формы познавательной деятельности. Практика показала, что подготовка к урокам по истории

⁵²³ Шукенова Л. Лекция как метод трансляции информации и обучения в старших классах. – URL:http://www.infourok.ru/lekcija_kak_metod_translyacii_informacii_i_obuchanii_v_starshih_klassah-161358 (дата обращения: 15.03.2021).

⁵²⁴ Авакян С.Г. Преподавание школьной лекции. – URL:<http://www.nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2011/12/10/prepodavanie-shkolnoy-lektsii> (дата обращения: 16.03.2021).

эффективнее в том случае, когда используются такие формы овладения навыками, умениями, знаниями, как олимпиады, школьные научные конференции, конкурсы рефератов и деловые игры, немаловажную роль в этом ряду занимает лекция.

К сожалению, следует отметить, что в отечественной литературе данная тема является недостаточно разработанной, специальных исследований касающихся этой проблемы практически нет. Непосредственную роль в изучении использования школьной лекции на уроках истории и как одного из перспективных видов урока, определили в своих работах Л. Шукенова⁵²⁵, С.Г. Авакян⁵²⁶. Исследования, касающиеся структуры урока, были сделаны Т.Р. Петровой⁵²⁷, важная информация, касающаяся современного урока в реализации ФГОС была представлена Л.А. Шрайнер⁵²⁸, Г. Шутовой⁵²⁹, представившей не только структуру урока по ФГОС, но и требования к нему, М.В. Крутогузовой⁵³⁰, рассмотревшую структуру урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Следует отметить работы М.В. Коротковой⁵³¹, М.Г. Савельевой и Т.А. Новиковой⁵³², в которых рассматриваются вопросы, посвященные организации и эффективности применения наглядности на уроке, интерактивности на занятии.

В педагогическом словаре термину «лекция» дается определение, согласно которому под лекцией подразумевается совокупность методов обучения и воспитания, монологическое, последовательное изложение системы идей в определенной области, а также продолжительное устное изложение учебного материала в сочетании с приемами познавательной деятельности учеников⁵³³. Лекция – это более сложная работа по сравнению с чтением или беседой, она требует большей концентрации внимания, умения следить за развитием исторических причинно – следственных связей, а также в качестве помощника в формулировании тезисов и основных положений⁵³⁴, ко всему прочему навык слушания лекций очень полезен, так как он подготовит обучающихся к дальнейшему обучению в средних специальных и высших учебных заведениях.

Школьная лекция является главным помощником учителя в старших классах, благодаря которой можно включить учеников в ход размышлений преподавателя, касающихся исторических событий, она дает возможность показать, не только то, каким должно быть историческое событие, но и то, как соотнести факт и историю. В современном российском образовании существует множество видов лекций таких как, обзорные лекции,

⁵²⁵ Шукенова, Л. Лекция как метод трансляции информации и обучения в старших классах. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.infourok.ru/lekcija_kak_metod_translyacii_informacii_i_obuchenii_v_starshih_klassah-161358 (Дата обращения: 19.02.2021);

⁵²⁶ Авакян, С.Г. Преподавание школьной лекции. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2011/12/10/prepodavanie-shkolnoy-lektsii/> (Дата обращения: 20.02.2021);

⁵²⁷ Петрова, Т.Р. Типология и структура урока. [Электронный ресурс]. – URL: http://urokchel.blogspot.ru/2009/05/blog-post_10.html (Дата обращения: 12.05.2021);

⁵²⁸ Шрайнер, Л. А. Современный урок в условиях реализации ФГОС. [Электронный ресурс]. – URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/lyubov-anatolevna-shrainer/sovremenyi-urok-v-usloviyah-realizacii-fgos.html> (Дата обращения: 12.03.2021);

⁵²⁹ Шутова, Г. Типы уроков по ФГОС: структура уроков, требования к урокам нового типа, виды уроков. . [Электронный ресурс]. – URL: http://pedsovet.su/fgos/6048_tipy_urokov_po_fgos (Дата обращения: 12.03.2021);

⁵³⁰ Крутогузова, М.В. Структура уроков в соответствии с ФГОС ООО. [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/struktura-urokov-v-sootvetstvi-s-fgos-ooo-424254.html> (Дата обращения: 12.02.2021);

⁵³¹ Короткова, М.В. Наглядность на уроках истории. – Москва, 2000. – 176 с.;

⁵³² Савельева, М.Г., Новикова Т.А. Использование активных и интерактивных образовательных технологий: метод. рекомендации. – Ижевск., 2013. – С. 14;

⁵³³ Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., – 2000. – с.72.

⁵³⁴ Авакян С.Г. Преподавание школьной лекции. – URL: <http://www.nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2011/12/10/prepodavanie-shkolnoy-lektsii/> (Дата обращения: 20.02.2021).

предваряющие анализ изучаемой темы, обобщающие лекции, которые подводят итог изучения определенной темы, лекции связанные с вопросами по теоретической части предмета, которые помогут привести в систему знания учащихся, лекция – беседа, лекция – рассказ, информационно-диалогическая лекция, проблемная, тематическая, предметная лекция, по мнению О.Ю. Стреловой⁵³⁵ наиболее популярными видами лекций по истории в общеобразовательных учреждениях являются лекции повествовательные и лекции диалогического характера.

Урок – лекция в школе имеет совершенно иную форму, нежели лекция университетская, она не предполагает пересказа текста учебника преподавателем, а требует привлечения дополнительных источников информации.

Е. Вяземский писал, что в повествовательной лекции преподаватель дает целостное, глубокое, логично выстроенное изложение теоретического и монологического материала в форме монолога. Большая часть учителей совершает ошибку, пересказывая содержание материала по истории лишь по учебнику, без освещения изменяющейся окружающей действительности. В таком случае актуальным является изречение Р. Майера, сказавшего, что школьным учебник – это лишь подручное средство, инструмент, благодаря которому учитель достигает своих целей, но «ремесленник», имеющий только один инструмент будет всегда беден⁵³⁶.

Таким образом, урок – лекция в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ставит цели развития у учеников способностей самостоятельного определения темы, целей, задач учебной деятельности, формулирования, аргументирования своей позиции, а также оценивания правильности полученного результата. ФГОС ООО нацелен на развитие познавательно-мотивационной сферы деятельности школьников. Реализуя эти задачи, на уроках-лекциях по истории возможно применение проблемного метода обучения.

Белоусова М.В., г. Белгород

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ

В центре внимания находится изучение методов проблемного обучения на уроках обществознания в старших классах. В статье рассматривается определение проблемного обучения, становление этой педагогической технологии. Кроме того, раскрывается сущность приёмов данной технологии и примеры её применения на практике.

Ключевые слова: проблемное обучение, обществознание, старшие классы.

The center of attention is the study of problem learning methods in social studies in high school. The article discusses the identification of problem learning, the formation of this pedagogical technology. In addition, the essence of the techniques of this technology and examples of its use in practice are revealed.

Keywords: problem learning, social studies, senior classes.

Одной из современных педагогических технологий, занявших достойное место в педагогическом арсенале практически каждого современного учителя, является проблемное обучение.

⁵³⁵ Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Как сегодня преподавать историю в школе. – Москва, 1999. – С. 29.

⁵³⁶ Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории. – Москва, 2002. – С. 75.

Стоит отметить, что данная технология разрабатывалась, трансформировалась и создавалась не одновременно, а постепенно. Свой вклад в становление данной технологии в различное время внесли Ф.А. Дистервег, Я.А. Каменский, К.Д. Ушинский и другие. Так, к XX веку идеи проблемного обучения начали активно внедряться в образовательный процесс. В зарубежной педагогике этому поспособствовал американский философ и педагог Дж.Дьюи, который неоднократно в своих трудах отмечал важность развития логического мышления школьников. В отечественной педагогике данная технология набирает обороты в 50-е годы XX века⁵³⁷.

М.И. Махмутов, советский педагог-теоретик, определил проблемное обучение, как тип развивающего обучения, которое является синтезом самостоятельной поисковой деятельности обучающихся и усвоением ими систематизированных научных знаний. Автор также отмечает, что методологическая база технологии основывается на принципе проблемности, то есть обучающийся должен самостоятельно ставить и решать познавательные задачи в образовательном процессе. При этом объективным плюсом проблемного обучения является развитие у школьников устойчивых мотивов для обучения и развитие познавательной и творческой активности⁵³⁸.

Таким образом, используя технологию проблемного обучения на уроке обществознания преподаватель не ретранслирует информацию, а организывает деятельность обучающихся так, чтобы они в ходе анализа текстов, наблюдения за собой в процессе жизнедеятельности, дискуссий на различные темы с аргументацией своей точки зрения приобретали новое знание.

Роль педагога в таком случае сводится к созданию проблемных ситуаций (средство, которое направлено на пробуждение интереса обучающихся к той или иной проблеме), организации обучающихся, с целью их решения, и обобщение результатов поисковой, познавательной деятельности обучающихся⁵³⁹.

Если говорить о методах проблемного обучения на уроках обществознания в старших классах, то стоит отметить, что они должны быть направлены не только на углубление знаний, полученных в среднем звене, но и подготовке к сдаче Единого государственного экзамена. Для успешного осуществления этих учебных задач педагог должен применять различные приёмы проблемного обучения.

Так, самый распространенный приём создания проблемной задачи – при знакомстве с новым материалом создается неожиданная ситуация, которая вызывает интерес и удивление. Например, в 10 классе, рассматривая тему «Искусство» сказать обучающимся, что многие современные учёные приходят к выводу, что искусство, как явление, не нужно современному обществу, и предложить школьникам высказать свою точку зрения.

Также учитель может предложить обучающимся создать «ситуацию предложения», когда школьники, в рамках изучаемой темы, могут интерпретировать те или иные события или явления. Например, в 11 классе изучая тему «Политические партии» педагог может дать обучающимся задание изучить политические партии России начала XX века, а на уроке устроить дебаты, которые в конечном итоге должны привести к обсуждению основных функций политических партий и систематизации знаний о партиях по различным основаниям (идеологической направленности, численности, методам агитации и т.д.).

⁵³⁷ Москаленко, М.Р. Актуальные вопросы подготовки учителей истории, обществознания и права в российских вузах / М.Р. Москаленко, О.А. Толстых. – Педагогическое образование в России. – 2017. – № 3. – С. 2

⁵³⁸ Сафиуллина И.А. Концепция проблемного обучения М.И. Махмутова как дидактическая система / И.А. Сафиуллина. – Казань. – 2001. – С. 4-5. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/197437047.pdf> (Дата обращения: 31.03. 2021)

⁵³⁹ Бисенова, А.К. Использование технологии проблемного обучения истории в старшей школе / А.К. Бисенова. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/674646> (Дата обращения: 31.03. 2021)

Одним из приёмов также является ситуация версионного характера, когда педагог предлагает обучающимся несколько точек зрения на одну и ту же проблему, а школьники должны выбрать ту, которая им больше нравится и аргументировать ее. Например, на уроке в 10 классе «Право в системе социальных норм» дать обучающимся 2 высказывания: «Правила ограничивает жизнь людей, поэтому их часто нарушают» и «Правила регулируют жизнь общества». Обучающиеся должны в ходе небольшой дискуссии прийти к тому, что правила нужны обществу для регулирования взаимоотношений между людьми.

Также учитель может использовать приём «Бумеранг». То есть педагог сознательно допускает ошибку в своём повествовании, как бы вызывая обучающихся на дискуссию. Удачно этот приём применять на уроках из раздела «Право» и «Политическая система общества»⁵⁴⁰.

Стоит отметить, что у любой педагогической технологии, в том числе у проблемного обучения, есть свои достоинства и недостатки.

К первой группе можно отнести развитие у обучающихся критического мышления, умения анализировать, сравнивать, приводить аргументы; повышение познавательной активности, развитие творческого потенциала, повышение интереса к предмету, возможность применения полученных знаний и навыков в повседневной жизни.

К недостаткам проблемного обучения можно отнести неподготовленность обучающихся; она требует больших временных затрат как от учителя, так и от обучающихся; не всегда уместное применение приёмов и методов данной технологии.

Таким образом, можно прийти к выводу, что технология проблемного обучения соответствует требованиям ФГОС и является одной из наиболее продуктивных на уроках обществознания в 10-11 классах. Проблемное обучение можно использовать как при изучении новой темы, так и для закрепления ранее изученного материала. Немаловажным является и тот факт, что данная технология опирается на принцип практической деятельности.

Зыбарева С.А., г. Белгород

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В центре внимания находится нравственное воспитание и средства его осуществления на уроках обществознания в школах. В статье рассматривается определение нравственного воспитания в педагогике, роль предмета обществознание в нравственном воспитании обучающихся. Помимо этого указываются средства осуществления и методы обучения, благодаря которым обществоведческий курс формирует у школьников моральные и нравственные ценности.

Ключевые слова: нравственное воспитание, обществознание, социум, средства обучения.

The focus is the moral education and means of its implementation in social studies in schools. The article discusses the definition of moral education in pedagogy, the role of the subject Social Studies in the moral education of students. In addition, the means of implementation and methods of learning are indicated, thanks to which the social science forms moral and moral values from schoolchildren.

Keywords: moral education, social science, society, learning tools.

⁵⁴⁰ Клецкин, А.В. Проблемные методы обучения на уроках обществознания / А.В. Клецкин. – Мещерское. – 2019. – С. 6-10. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://source2016.ru/problemnye-metody-obucheniya-na-urokakh-obshhestvoznaniya> (Дата обращения: 31.03. 2021)

Образование, в практическом его понимании это подготовка школьника к жизни в обществе в условиях существующих моральных и этических ценностей и деятельности в демократическом правовом государстве. Целью образования, помимо обеспечения целенаправленного процесса воспитания и обучения в интересах личности и общества является так же воспитание цивилизованного человека и гражданина⁵⁴¹, другими словами нравственное воспитание личности.

В педагогике, под нравственным воспитанием понимают систематическое влияние на личность с целью привития и передачи ей моральных норм, нравственных ценностей, принятых в обществе исходя их позиции деления добра и зла.

Нравственное воспитание в школе осуществляется в рамках изучения гуманитарных предметов, особое место среди которых занимает обществознание⁵⁴². Ведущая роль в вопросе нравственного воспитания школьников занимает обществоведческое образование, так как именно в рамках его изучения рассматриваются вопросы личности, смысла и ценности жизни, важность семьи, воспитания, активной гражданской позиции, труда и качественного образования.

Обратив внимание на темы, которые изучают школьники, как среднего, так и старшего звена, в рамках предмета «Обществознание» мы можем заметить, что это каждый аспект жизни в обществе рассматривается, исходя из возраста обучающихся, и усложняется к старшей школе. К примеру, в 5 классе рассматривается тема «Труд» в рамках которой говорят о том, что такое труд, его важность и т.п. В последующих классах изучаются виды труда, трудовое законодательство и трудовое право. Такую параллель можно провести с каждой обществоведческой темой. Это говорит о том, что тема, по сути, только о нравственном воспитании, перетекает в нравственно-правую тему и в полностью правовую в выпускных классах. Следовательно, мы видим, что в основе почти всех обществоведческих тем и уроков лежит нравственная составляющая, говорим мы о семейном праве или же о государственной символике.

Для обучения и воспитания высоконравственной личности на уроках обществознания используют как различные педагогические приемы и технологии, так и примеры из жизни, привлечение иллюстраций, фотографий, рубрик социально-общественной тематики, такие как «Учимся дружно жить в классе» и «Учимся общаться», «Ситуация», «Жил человек» и многие другие⁵⁴³.

Рассмотрим наглядный материал и рубрики, по средствам которых осуществляется нравственное воспитание на уроках обществознания. Прежде всего, это труды выдающихся мыслителей со всего мира; нравственные формы религиозных учений, притчи, легенды; произведения искусства, в которых воплощены духовные идеалы.

Рассмотрим роль произведений искусства, как средства осуществления нравственного воспитания, на примере плаката Ираклия Тоидзе «Родина-мать зовет», который можно найти в учебниках по обществознанию под редакцией Л.Н. Боголюбова. Являясь отражением переживания за будущее своей страны плакат, через образ Родины-матери связанный с образом России-Матушки, показывает пример патриотизма, любви и к своей Родине, и к матери, которых нужно защитить от врага. Для осуществления нравственного воспитания на уроках обществознания привлекаются разные формы искусства, это и художественные и документальные фильмы, социальные ролики, фотографии и прочие.

⁵⁴¹ Метлик И. В. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе / Воспитание школьников. – № 2. – М., 2012. – С. 10.

⁵⁴² А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2011. – С. 18.

⁵⁴³ Нечаев М. П. Воспитывающий потенциал образовательной среды современной школы: проблемы и пути развития // Воспитание школьников. – № 7. – М., 2010. С. 3-4.

Благодаря рубрикам «Жил на свете человек», «Путешествие в прошлое», «Учимся общаться» и подобным им, нравственно-воспитательный аспект любой темы урока повышается, так как рубрики наглядно показывают реальные случаи из жизни. К примеру, распространённая в учебниках по обществознанию история про учёного Понтрягина, который потерял зрение, но получил образование благодаря одноклассникам, которые помогали ему с освоением материала. На уроках обществознания примеры поступков и деятельности исторических личностей и героев художественных произведений или нравственные задачи из реальной жизни очень важны, так как обучающие могут столкнуться или уже сталкивались с тем или иным нравственным выбором, и из личного опыта могут дать анализ нравственным и безнравственным поступкам⁵⁴⁴.

Анализ цитат известных людей, народных пословиц и поговорок, прочтение и разбор притч и басен не только так же способствуют нравственному воспитанию. В качестве примера рассмотрим высказывание Конфуция, которое в старших классах даётся как тема для рассуждения в форме обществоведческого эссе. «Достойный человек не может не обладать широтой знания и твёрдостью духа. Его ноша тяжела, а путь долог. Человечность – вот ноша, которую он несёт»⁵⁴⁵.

Нравственное воспитание в современном обществе имеет ряд проблем, главная из которых заключается в том, что современные школьники подвержены разноплановому влиянию социальных условий и безнравственных примеров. С одной стороны, если у обучающегося сформированы духовно-нравственные ценности он не будет поддаваться «плохому» примеру, но с другой может попасть под его влияние или сделать неправильный выбор.

Нередко, молодому поколению извне диктуют готовые решения той или иной нравственной ситуации, тем самым лишая его трудностей морального выбора, что приводит к развитию так называемой нравственной беспомощности, при которой сделать правильный нравственный выбор самостоятельно личность не в силах. Решение нравственных задач на уроках обществознания помогает в реальной жизни принимать то или иное решение и нести за него ответственность, и что еще очень важно, осознавать последствия каждого безнравственного поступка.

Как мы видим, проблемы нравственного воспитания не теряют актуальности. Современное общество нуждается в высоконравственных, высокоморальных, достойных людях, воспитать которых возможно лишь через системное нравственное образование, осуществляемое как на уроках обществознания, так и в рамках изучения других гуманитарных предметов.

Со стороны учителя, осуществление нравственного воспитания обучающихся так же требует определенного опыта и личного примера. Воспитывать порядочность, честность, уважение к старшим, любовь к родине, прививать активную гражданскую позицию и человечность нужно в первую очередь в себе самом, и лишь тогда возвращать все эти качества в обучающихся.

Таким образом, нравственное воспитание школьников на уроках обществознания, как предмета включающего в себя комплекс дисциплин с объектом исследования различных сфер общественной жизни, играет первостепенную роль во вторичной социализации обучающихся. Разнообразие методов и приёмов для осуществления нравственного воспитания, как и личный пример учителя, позволяют комплексно воздействовать на обучающихся, воспитывая в них лучшие нравственные качества.

⁵⁴⁴ Игнатъева Е.Е. Духовно-нравственное воспитание школьников / Воспитание школьников. – № 9. – М., 2010. – С. 210.

⁵⁴⁵ Васильев В. А. Конфуций о добродетели // Социально-гуманитарные знания. – № 6. – М., 2006. – С.132-133.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ КОУЧИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Коучинг в контексте образования представляет собой способ оптимизации взаимоотношений между педагогом и обучающимися, где учитель организует процесс поиска учениками лучших решений своих задач и воплощения их в жизнь, стимулирует и побуждает к повышению уровня личностного развития.

Ключевые слова: образование, коучинг, педагогическая технология.

Coaching in the context of education is a way to optimize the relationship between the teacher and the students, where the teacher organizes the process of finding the best solutions to their problems and implementing them, stimulates and encourages them to increase the level of personal development.

Keywords: education, coaching, pedagogical technology.

Согласно ФГОС в основе образовательного процесса лежит системно-деятельностный подход, который предполагает, что обучающийся является активным субъектом образовательного процесса. Помимо прежней системы «знаний-умений-навыков» обучающийся должен освоить ряд универсальных учебных действий. Также ФГОС определяет, что обучающийся должен получать образование благодаря разнообразию организационных форм работы с учетом индивидуальных особенностей, благодаря чему будет происходить рост творческого потенциала каждого обучающегося.

Изучением технологии коучинга занимались как зарубежные, так и отечественные исследователи: Е.А. Цыбина⁵⁴⁶, С.В. Сучкова⁵⁴⁷, которые в своих работах предоставили информацию по структуре урока по технологии коучинга, о рекомендациях для педагогов и просто общую информацию возникновения и применения коучинга в сфере образования. Такие зарубежные исследователи, как М. Аткинсон⁵⁴⁸, Э. Грант⁵⁴⁹, М. Дауни⁵⁵⁰, Д. Уитмор⁵⁵¹, Дж. К. Смарт⁵⁵² определили эффективность использования коуч-сессии для достижения личных целей, как для обучения, так и для управления персоналом.

Педагогический коучинг представляет собой неформальную технологию или как часто рассматривают данную технологию как искусство задавания вопросов, искусство мотивирования.

В своих статьях Е. Уварова рассматривает коучинг как процесс взаимопонимающего и равного общения, где все субъекты общения помогают оценить вклад каждого в решение поставленных задач и предполагается, что субъекты принимают и реализуют самостоятельные решения и несут за них ответственность.

В свою очередь данную теорию принимает и дополняет В.Н. Смирнова: «Коуч – это садовник Ваших талантов и фасилитатор Вашего успеха». Действительно, роль учителя в данной системе предполагает роль наставника или как иногда встречается в исследованиях «рулевого» учебным процессом.

⁵⁴⁶ Цыбина Е.А. Стратегии педагогического сопровождения коммуникативного развития студентов. – 2009. – № 1(5). – С. 62-68.

⁵⁴⁷ Сучкова С. В. Коучинг. Из опыта работы учителя истории. – 2018. – № 40 (226).

URL: <https://moluch.ru/archive/226/52950/> (дата обращения: 12.03.2021).

⁵⁴⁸ Аткинсон М. Пошаговая система коучинга: Наука и искусство коучинга. – М., 2013. – 281 с.

⁵⁴⁹ Грант Э. Коучинг принятия решений. – М., 2005. – 137 с.

⁵⁵⁰ Дауни М. Эффективный коучинг. Уроки коуча коучей. – М., 2015. – 288 с.

⁵⁵¹ Уитмор Д. Коучинг высокой эффективности: Новый стиль менеджмента. Развитие людей, Высокая эффективность. – М., 2005. – 165 с.

⁵⁵² Смарт, Дж. К. Коучинг. – СПб., 2004. – 190 с.

Направление «коучинг» в образовательно-методической сфере появилось относительно недавно, в связи с этим стоит отметить, что полноценных и проверенных исследований на данную тему еще недостаточно, чтобы судить о степени её эффективности. Впервые «коучинг» получил официальный статус методики обучения в Норвегии, в 2002 году после публикации целого ряда статей, анализирующих инновационность данного метода. На момент появления «коучинг» сразу же дал свои плоды, благодаря реализации внутреннего потенциала, освоения передовых стратегий получения результата.

Один из сторонников внедрения методики коучинга в систему российского образовательного процесса является Н. М. Зырянова⁵⁵³, которая уделяет огромное внимание данному понятию в широком и в узком смысле этого слова. В широком смысле коучинг предполагает, что данная методика – это «такая форма консультативной поддержки, которая помогает человеку достигать значимых для него целей в оптимальное время путем мобилизации внутреннего потенциала, развития необходимых способностей и формирования новых навыков». Согласно более узкому определению, коучинг – это «процесс выявления целей человека и выработка оптимальных путей их достижения».

Главной целью коучинга в воспитательно-образовательном процессе – помогать обучающимся учиться сознательно, поддерживать их намерение самостоятельно приобретать знания и в результате – достигать желаемых результатов.

Основными задачами коучинга по утверждению Дж. Уитмора, являются фасилитации высокого уровня ответственности и осознанности на самых глубинных уровнях для того, чтобы создать, развить доверительные отношения человека со своей «внутренней мудростью».

Технология коуча заключается:

1. установление партнерских взаимоотношений между участниками учебного процесса;
2. совместное определение задач для достижения конкретной цели;
3. исследование текущей ситуации (проблемы);
4. определение внутренних и внешних препятствий на пути к результату;
5. выработка и анализ возможностей для преодоления трудностей в решении проблемы;
6. выбор конкретного варианта действий и составление плана действий;
7. договоренность о том, что конкретно должно быть сделано и к какому сроку.

Учитель переходит от задачи «дать новое знание» к задаче «создать условия для получения новых знаний».

Коучинг может считаться осуществленным только в том случае, если учащийся приходит к искреннему осознанию необходимости учебной деятельности для достижения своих личных целей. Ведь единственное, чем действительно измеряется эффективность коучинга – достижение цели⁵⁵⁴.

Модель процесса коучинга на уроке складывается из нескольких четко определенных этапов:

1. Постановка цели и осознание её реальности.
2. Анализ необходимых составляющих успеха.
3. Анализ имеющихся возможностей.
4. Определение путей достижения цели, выбор стратегии.
5. Мониторинг достижения цели и анализ результатов⁵⁵⁵.

⁵⁵³ Зырянова Н. М. Коучинг в обучении подростков /Вестник практической психологии образования. – 2004. – №1. – С. 46–49.

⁵⁵⁴ Дауни М. Эффективный коучинг. Уроки коуча коучей. – М., 2015. – С. 103.

⁵⁵⁵ Уитмор Д. Коучинг высокой эффективности: Новый стиль менеджмента. Развитие людей, Высокая эффективность. – М., 2005. – С. 65.

Для каждого из этих этапов есть соответствующий набор инструментов и техник, из которых он подбирает оптимальную комбинацию для каждого конкретного ученика и каждого конкретного случая.

В заключение отметим, что коучинг является одним из ресурсных аспектов педагогической деятельности и предполагает выведение взаимоотношений между учителем и учеником на новый уровень межличностного взаимодействия на основе заинтересованности, сотрудничества и гибкости, разделенной ответственности за результаты коммуникативного развития каждого студента. При использовании коуч – технологии в процессе обучения роль педагога значительно обогащается. Это не только функция передачи знаний и обучения навыкам, но еще и реализация функции стимула интереса к обучению.

Песоцкая А.В., г. Белгород

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СЕРВИСА LEARNIS.RU)

Учитель XXI века вынужден решать ряд общеобразовательных задач, которые требуют федеральные законы и стандарты образования, начиная от внешнего вида и заканчивая организацией урока. Современный урок должен быть ярким, интересным, современным, цифровым. Решая, чем же удивить обучающихся на уроке, выбор учителей падает на ИКТ-компетенции.

Ключевые слова: ИКТ-технологии, портал Learnis.ru, образовательные квест-комнаты.

The teacher of the XXI century is forced to solve a number of general education tasks that are required by federal laws and educational standards, starting from the appearance and ending with the organization of the lesson. A modern lesson should be bright, colorful, interesting, modern, digital. When deciding how to surprise students in the classroom, the choice of teachers falls on ICT competencies.

Keywords: ICT technologies, portal Learnis.ru, educational quest rooms.

В XXI веке современному человеку для того, чтобы быть успешным приходится подстраиваться под обстоятельства и решать проблемы разного уровня во всех сферах жизни, и педагогика не исключение. Современные нововведения в системе образования предъявляют ряд требований к компетентности и личности преподавателя, а также к самому уроку, который состоит из множества слагаемых, главным из которых является личность ученика⁵⁵⁶.

Методисты отмечают, что урок, соответствующий требованиям стандартов, не возможен без постановки проблемы, которую обучающиеся должны решать, а учитель помогать формировать мотивацию и интерес к новым знаниям.

Василий Александрович Сухомлинский отмечал, что мышление на уроке начинается там, где у ученика появляется потребность ответить на вопрос, а вызвать эту потребность – это и значит поставить цель умственного труда⁵⁵⁷.

⁵⁵⁶ Адлер Ю.П. Образование XXI в.: проблемы, перспективы, решения // Научно-педагогические исследования. – 2014. – № 1. – С. 42-58.

⁵⁵⁷ Челпаченко Т.В. Урок «мышления» в дидактической системе В.А. Сухомлинского // Вестник культуры и искусств. – 2012. – № 3. – С. 149-152.

Сейчас достаточно сложно представить современный урок без применения различных технологий, которые позволяют не только разнообразить формы и средства обучения, но и повысить творческую активность обучающихся. К сожалению, у учителей и обучающихся разное мнение относительно того, какой же должен быть современный урок: детям важно, чтобы урок был интересный, красочный, современный, учителям же нужно учитывать требования стандартов и законодательных актов. И здесь возникает логичный вопрос, а как же найти компромисс? Выходом из сложившейся ситуации будет использование информационно-коммуникационных технологий на уроках истории и обществознания на примере образовательного сервиса «Learnis.ru»⁵⁵⁸.

Стоит сказать, что сегодня эра цифровых технологий заполонила все сферы общества. М.И. Лысак отметил, что внедрение информационно-коммуникационных технологий затронуло и сферу образования⁵⁵⁹.

В этом вопросе солидарна с ним и О. Шпунт, которая считает, что применение ИКТ-компетенций на уроках истории и обществознания, прежде всего, необходимо для:

- улучшения качества обучения;
- повышения заинтересованности школьников на уроках;
- усвоения учебного предмета;
- развития творческих и познавательных интересов школьника⁵⁶⁰.

Чаще всего учителя при выборе информационно-коммуникационных технологий на уроках истории и обществознания останавливают свой выбор на использовании компьютера, видео-аудио материалов, всевозможных образовательных программ, сети интернет. Интересной находкой для учителя истории и обществознания может служить платформа «Learnis.ru».

Это образовательная платформа, которая поможет учителю создать за считанные минуты образовательный квест. Этот сайт отличается от всех других платформ тем, что он легкий и прост в использовании, не требует знания законов программирования или установки дополнительных программ, позволяет провести школьный урок или внеурочное занятие нестандартно и интересно, а также обладает целым рядом инструментов.

Разработчиком этого проекта стал лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года – 2018» Новиков Максим Юрьевич. Описывая принципы работы со «своим детищем», он отмечал, что этот портал за счет использования игровых технологий у обучающихся повышает мотивацию к обучению, он подходит для учителей любых предметов, адаптирован для детей всех классов и любых интерактивных досок.

Данный портал наполнен разнообразными образовательными сервисами, главным из которых можно считать веб-квесты.

Веб-квесты – это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы сети Интернет⁵⁶¹. Портал «Learnis.ru» позволяет создать образовательный квест всего за 5 минут и работать с ним на любой гаджете. Что же касается непосредственно разработки квеста, то данный портал предлагает 21 вариант квест-комнаты с 3 уровнями сложности, с разным числом заданий в комнатах – от 3 до 6, и несколькими тарифами. Выбрав комнату и желаемое количество заданий, в формате картинки необходимо загрузить вопросы к соответствующему заданию, после этого добавить аудио-файл или изображение на ваше усмотрение, которое будет

⁵⁵⁸ Новиков М.Ю. Learnis – образовательные сервисы: квесты, викторины, игры. – URL: <https://www.learnis.ru/about-us.html> (дата обращения 28.03.2021).

⁵⁵⁹ Лысак М.И. Использование ИКТ в учебном процессе. – URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2016/02/08/ispolzovanie-ikt-v-uchebnom-protse> (дата обращения: 23.03.2021).

⁵⁶⁰ Шпунт О. «Плюсы» и «минусы» применения информационно-коммуникационных технологий в образовании. – URL: <https://pedsovet.org/publikatsii/informatika-i-ikt/plyusy--i--minusy--primeneniya-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-obrazovanii> (дата обращения: 23.03.2021)

⁵⁶¹ Кашеня Г.В. Методические рекомендации «Создание веб-квеста». – URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-sozdanie-veb-kvesta-4291166.html> (дата обращения 31.03.2021).

символизировать успешное окончание и прохождение квест-комнаты. Заключительным штрихом будет то, что необходимо ввести последовательность правильных ответов, соответствующих порядковым номерам заданий. Правильно выполнив всю последовательность заданий, мы попадаем в раздел «Получение доступа», где будет указана прямая ссылка и индивидуальный номер вашего квеста, а также функция «Параметры», позволяющая устанавливать галочку и запрашивать имена, фамилии и класс обучающихся для прохождения вашей квест-комнаты. После прохождения квеста, в разделе «Ваши ресурсы» в соответствующей квест-комнате, учитель сможет посмотреть результаты прохождения квеста обучающимися⁵⁶².

Рассмотрев функционал этого портала, касающийся разработки квестов, стоит отметить, что он обладает как плюсами, так и минусами. Положительные аспекты заключаются в том, что не нужны навыки программирования, быстро, легко и просто каждому учителю для любого класса и предмета можно на любом устройстве составить квест-комнату, а после чего на любом гаджете его продемонстрировать и работать с ним. Хорошим плюсом будет являться и то, что за разработку квест-комнаты выдают сертификат разработчика, который будет полезен педагогу в его будущей аттестации. Что же касается отрицательных оценок, то для работы с квестом требуется выход в интернет, учителю необходимо обговаривать последовательность правильных ответов, открыть квест-комнату можно лишь введя правильную последовательность ответов, что имеет ряд своих нюансов, а исходя из этого, ни все ответы и попытки детей можно считать объективными⁵⁶³.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что для повышения познавательной активности на уроках истории и обществознания, важно использовать ИКТ, а для этого предлагается возможным применять образовательную платформу «Learnis.ru». Данный портал позволяет сократить время на подготовку учебного занятия и в тоже время сделать его красочным, интересным и актуальным. Как было отмечено сервис «Learnis.ru» можно охарактеризовать, как с положительных, так и с отрицательных сторон, но в тоже время, данный ресурс будет хорошим подспорьем для проведения современного урока в соответствии требованиями стандартов.

⁵⁶² Новиков М.Ю. Learnis – образовательные сервисы: квесты, викторины, игры. – URL: <https://www.learnis.ru/about-us.html> (дата обращения 28.03.2021).

⁵⁶³ Новиков М.Ю. Learnis – образовательные сервисы: квесты, викторины, игры. – URL: <https://www.learnis.ru/about-us.html> (дата обращения 28.03.2021).

Ефимова А.В., Левина Э.М., г. Белгород

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В РОМАНЕ
Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»**

В статье рассматриваются грамматические средства выражения эмоций в романе Ф.М. Достоевский. Автор анализирует основные средства выражения эмоций персонажей на морфологическом и синтаксическом уровнях. В статье раскрывается содержание понятий «синтаксис» и «грамматика». Автор дает обобщенное описание синтаксических единиц художественного текста.

Ключевые слова: эмоции, представление, грамматика, синтаксис, языковые единицы

The article deals with the grammatical means of expressing emotions in the novel «Crime and Punishment» by F.M. Dostoevsky. The author analyzes the main means of expressing the emotions of the characters at the morphological and syntactic levels. The article reveals the content of the concepts «syntax» and «grammar». The author gives a generalized description of the syntactic units of the literary text.

Keywords: emotions, representation, grammar, syntax, language units.

Эмоции (от лат. *emovere* – волновать, возбуждать) – это особенный тип психических процессов или состояний человека, которые выражаются в преодолении любых важных моментов (радость, испуг, наслаждение), явлений и происшествий жизни. Вопросами, которые затрагивают эмоции, ученые языка занимались с давних времен. Лингвистов интересовала значимость эмоций в познании окружающего мира, их положение с точки зрения физиологии, психологии, философии, лингвистики и иных наук, взаимосвязь с умственным и разумным, выразительностью, модальностью и т. д. Наибольший интерес для лингвистической науки на сегодняшний день представляется проблема семантической интерпретации и категоризации эмоций.

На данный момент научные исследования описывают эмоции как «реакции человека и животных на воздействие внутренних и внешних раздражителей, которые имеют ярко выраженную субъективную окраску и охватывают все типы чувствительности и переживаний, и кроме того, как одну из форм отражения реальности».⁵⁶⁴ Эмотивность представляет собой имманентное свойство языка, которое определяет психическое состояние и переживание человека. Эмотивная лексика в большинстве случаев присутствует в художественных произведениях. Язык, применяемый в художественной литературе, по мнению А. Есина, – «это образный язык, располагающий исторически выработанной системой средств словесно-художественной выразительности, благодаря своеобразию применения речевых средств».⁵⁶⁵

В. Шаховский полагает: «В художественных произведениях эмотивность выступает как прием развития литературного образа, выражения эмоций и мыслей героев. Кроме этого, эмотивность четко изображает взаимоотношения между говорящими».⁵⁶⁶ В целях формирования эмотивности художественного текста употребляют наиболее разнообразные интонационные, структурные и смысловые характерные черты

⁵⁶⁴ Буряков, М. А. К вопросу об эмоциях и средствах их языкового выражения // Вопросы языкознания. – 1979. – С. 47

⁵⁶⁵ Есин, А. Б. Психологизм русской классической литературы. – М., 2003. – С. 176.

⁵⁶⁶ Шаховский, В.В. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка. – Воронеж, 1987. – С. 191.

синтаксических единиц языка, особенности композиционного построения произведения, оформление пунктуации и разделение текста на абзацы. Для изображения эмоциональности персонажей в литературных произведениях используются различные языковые средства: лексические, грамматические и многие другие.

В русской литературе Ф.М. Достоевский по праву считается выдающимся мастером психологических произведений, который способен тонко и всесторонне описать внутреннее состояние своих персонажей. Эмоции играют огромную роль в романе «Преступление и наказание», так как практически все поступки героев продиктованы именно ими.

Основной целью статьи является выявление и описание грамматических средств выражения эмоций главных героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Грамматические средства репрезентации эмоций могут состоять из морфологических и синтаксических средств. По определению Н. Орловой, «они могут передавать различные эмоции говорящего и оказывать особое эмоциональное воздействие на собеседника». ⁵⁶⁷

Обратимся к морфологическому уровню. Изменяя форму слова, Ф.М. Достоевский тем самым создает некий художественный образ, который выражает свои чувства и переживания: «Боже мой, Дунечка, что это будет?». ⁵⁶⁸ Форма имени показывает любовь к дочери. В русском языке данная форма обращения становится частым средством для изображения эмоций по отношению к человеку.

Степень антипатии между женой Мармеладова и квартирной хозяйкой демонстрирует прилагательное «наибесперывнейшие»: «И хотя с хозяйкой у ней наибесперывнейшие раздоры, но хоть перед кем-нибудь погордиться захотелось, и сообщить о счастливых минувших днях». ⁵⁶⁹ Также русский писатель употребляет в тексте лексемы «пошлейшая», «мелочь», которые несут в себе оценочное эмоциональное значение: «Вот эдакая какая-нибудь глупость, какая-нибудь пошлейшая мелочь, весь замысел может испортить!». ⁵⁷⁰ Называя что-либо «пошлым», человек одновременно дает отрицательную оценку данному предмету.

Весьма разнообразно использование синтаксических единиц для выражения эмоций в романе Ф.М. Достоевского. По словам И. Кобозевой, «грамматика и синтаксис – это две пересекающиеся дисциплины, которые касаются построения слов, фраз и предложений в русском языке». ⁵⁷¹ К синтаксическим средствам отражения эмотивности в художественном произведении относят в большинстве случаев риторическое восклицание и риторическое обращение, также включается повтор, синтаксический параллелизм, инверсия, эллипсис, парцелляция, градация, антитеза и оксюморон.

Одно из средств, введенных писателем в произведение – вопросительные предложения, которые прослеживаются в речи Родиона Раскольникова, большую часть из них он адресуется самому себе: «Ну для чего, ну зачем я приходил к ней теперь? Я ей сказал: за делом; за каким делом? Люблю, что ли, я ее?». ⁵⁷²

Риторическое восклицание – еще один прием у Ф.М. Достоевского. Данный прием типичен для Мармеладова, который склонен к позерству: «Можете судить потому, до какой степени ее бедствия доходили, что она, образованная и воспитанная и фамилии известной, за меня согласилась пойти! Но пошла! Плача и рыдая и руки ломая – пошла!». ⁵⁷³

⁵⁶⁷ Орлова, Н. Н. Языковые средства выражения эмоций: синтаксический аспект. – Ростов-на-Дону, 2009. – С. 24.

⁵⁶⁸ Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание. – М., 2008. – С. 105.

⁵⁶⁹ Там же. – С. 164.

⁵⁷⁰ Там же. – С. 177.

⁵⁷¹ Кобозева, И. М. Лингвистическая семантика. – М., 2002. – С. 576.

⁵⁷² Там же. – С. 287.

⁵⁷³ Там же. – С. 304.

Восклицания есть и в репликах других персонажей: «Так неси же, ради бога, неси! – закричал весь в волнении Раскольников, – господи!».⁵⁷⁴

Распространенным в романе приемом выступает многоточие. Это стилистическое средство является способом умолчать о чем-либо: «Многое я бы мог простить больному и родственнику, но теперь... вам... никогда-с...».⁵⁷⁵ Многоточие в словах Лужина передает тот факт, что он останавливается, потому что ему не хватает воздуха, он задыхается от злости.

Наиболее распространённая фигура в речевых конструкциях Раскольникова – это умолчание. Герой намеренно обрывает высказывание, что передает его взволнованное состояние: «И тогда, стало быть, так же будет солнце светить...».⁵⁷⁶

Повтор и эллипсис можно назвать самыми частыми средствами выражения эмоций у Ф.М. Достоевского: «Он чувствовал, что теряется, что ему почти страшно, до того страшно, что, кажется, смотри она так, не говори ни слова еще с полминуты, то он бы убежал от нее».⁵⁷⁷ С помощью повтора слова «страшно» Ф.М. Достоевский показывает, что убийство нехарактерно для таких людей, оно их пугает.

В своем произведении писатель использует неполные предложения для того, чтобы позволить читателю сосредоточить свое внимание на главном сообщении: «А где мое платье! Сапогов нет! Убрали! Спрятали! Понимаю! А, вот пальто – проглядели! Вот и деньги на столе, слава богу! Вот и вексель... Я возьму деньги и уйду, и другую квартиру найму, они не съшут!.. Да, а адресный стол? Найдут!».⁵⁷⁸ Отсутствие подлежащих передает досаду, испуг героя, а также его злость.

Градация играет в романе «Преступление и наказание» не менее важную роль при описании эмоций, например: «А что, если, кроме любви-то, и уважения не может быть, а, напротив, уже есть отвращение, презрение, омерзение, что же тогда?».⁵⁷⁹ Описывая эмоции Дуни по отношению к ее жениху, Раскольников с помощью этого приема высказывает свое отвращение, которое нарастает постепенно.

Таким образом, основными грамматическими средствами выражения эмоций у Ф.М. Достоевского являются: 1) восклицательные знаки; 2) синтаксический параллелизм; 3) эллипсис; 4) риторические восклицания; 5) многоточия. При этом писатель вводит в художественное произведение такие стилистические приемы, как повторы, градацию, антитезу. Исследование показало, что грамматический уровень в романе широко придает речи яркость, усиливает ее эмоциональное воздействие, привлекает внимание читателя и раскрывает авторский замысел.

Ильинская О.И., Левина Э.М., г. Белгород

ЗАИМСТВОВАНИЯ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА

В статье исследуется заимствованная лексика в поэзии О. Мандельштама. Приведены примеры заимствований в текстах поэта. Описаны его идиостиль и стилистический стиль. Автор раскрывает особенности использования поэтом заимствований и приводит их примеры.

Ключевые слова: поэзия, заимствования, слово, стилизация, иностранное слово, экзотика, старославянский язык, иноязычные включения.

⁵⁷⁴ Там же. – С. 198.

⁵⁷⁵ Там же. – С. 375.

⁵⁷⁶ Там же. – С. 202.

⁵⁷⁷ Там же. – С. 163.

⁵⁷⁸ Там же. – С. 413.

⁵⁷⁹ Там же. – С. 372.

The article examines the borrowed vocabulary in the poetry of O. Mandelstam. Examples of borrowings in the poet's texts are given. His idiosyncrasy and stylistic style are described. The author reveals the peculiarity of the use of borrowings by the poet and gives their examples.

Keywords: poetry, borrowings, word, stylization, foreign word, exoticism, Old Slavonic, foreign language inclusions.

С первых шагов в литературе Мандельштам выступил как поэт и критик, обратившись к разным жанрам критической прозы: рецензии, статьи, эссе. Его ранние стихотворные опыты были одобрены символистами; в них довольно ощутимо символистское влияние. Он стремится освободиться от «мучительного, зыбкого» сверхчувственного восприятия мира, ощутить его материальность и конкретность. В статье «Утро акмеизма» (1913), отмежевываясь от символизма, Мандельштам объявляет, что вместе с другими акмеистами вводит «готику в отношении слов» во имя «трех измерений». Он пишет, что его интересует сознательный смысл, логос (слово-идея).

Поэзию О. Мандельштама часто называют книжной, а его – стилизатором. Как нам кажется, это принципиально не верно. Стилизатор отождествляет избранный им стиль с собой, со своей поэтической манерой; стилизация и есть его стилистическая манера, его идиостиль. Стилизатор говорит о вещах и явлениях в той или иной манере. Поэтическая манера Мандельштама резко индивидуальна. В его поэзии вещи и явления говорят сами за себя, но языком Мандельштама. Этот язык современный и лишь включает в себя элементы других стилей. Такие заимствования в пространстве культуры – не плагиат, а естественный процесс развития языка. В языке пересекаются, сосуществуют пласты различных культурных и национальных образований. Правильнее назвать поэзию Мандельштама ассоциативной, так как поэтика ассоциаций – основа его художественного метода.

Осмысляя свою поэтическую практику, Мандельштам считал чрезвычайно важным вопрос о культурном генезисе писателя, без чего нельзя ни оценить его творчество, ни определить его место в историко-литературном процессе. Поэт волен выбирать любые традиции, любых предшественников – «чужих певцов блуждающие сны», но не перепевать и повторять их, а преображать и делать их своими:

И снова скальд чужую песню сложит

И, как свою, ее произнесет.

(«Могила Мандельштама» Сопровский А.А.)

Поэт говорит здесь о соотношении своего и чужого слова. Отношения эти, по Мандельштаму, должны быть основаны не на отталкивании и преодолении чужого, а на восприятии и растворении его в своем.

В каждом литературном языке есть особый тип заимствований. Эти слова неоднородны, их роль в заимствующем языке различна, но все они в какой-то мере сохраняют свою «чуждость» в новой языковой среде. В этом сила их выразительности, оправданность, или, наоборот, неоправданность случайных вторжений в родную речь.

Чужие слова невольно вкрапливаются в описание чужих стран, чужой жизни и иных нравов как особые локальные приметы. Чужие слова, придающие описанию национальную, неповторимую окраску тесно связаны с бытом, культурой той или иной страны, того или иного народа.

Наша попытка определить специфическое для О. Мандельштама отношение к такому ограниченному стилистическому материалу как заимствования, принципы его отбора и организации в тексте позволяет сделать следующие выводы.

Среди стилистических и экспрессивных средств языка обращает на себя внимание довольно большое количество экзотизмов и славянизмов в поэтическом словаре О. Мандельштама. Наличие их может быть объяснено, с одной стороны, активным освоением предшествующих традиций (например, поэзия М. Ломоносова, А. Пушкина, Ф. Тютчева) и усвоением литературно-поэтической нормы начала XX века (поэзия Серебряного века), с другой – той повышенной эмоциональной атмосферой, которая была присуща

литературным течениям (символизм, акмеизм). Сюда же следует отнести и влияние личной судьбы поэта на эмоциональный фон его поэзии. С этой точки зрения всю его поэзию можно разделить на три периода: ранний, зрелый и поздний.

Раннему периоду свойственен «экстравертный» характер образности, что спровоцировало обращение к экзотической лексике. Для позднего периода характерно «интровертное» движение в поэтике Мандельштама. Это период раздумий и утраты иллюзий. Органичным здесь являются конфессиональные вопросы (иудаизм, христианство, католичество), «злободневно-политические» темы. В какой-то мере это объясняет обращение Мандельштама к тому слою лексики, определяемой как церковнославянизмы и славянизмы. Именно этот слой лексических заимствований возрастает в его поэзии после 1920 года.

Использование Мандельштамом «экзотической» лексики связано, прежде всего, с чисто поэтическими задачами: воссоздание живописного колорита, мифологического мышления, а также в стилистическом плане, как яркое средство эмоционального воздействия.

Специфической чертой мандельштамовского «экзотизма» можно считать домашнюю, бытовую ангажированность (средствами контекста) экзотизмов в поэтическом пространстве текстов стихотворений. Это связано с представлением поэта об общечеловеческих истоках культуры и языка. Экзотизмы в его поэзии выполняют функцию названия. Особую стилистическую функцию выполняют мифологемы – словесные образы и мифоантропонимы, являющиеся знаком мифологического мышления. Поэт использует их с целью вызвать в сознании читателя разнообразный комплекс переживаний и ассоциаций. Приведем несколько примеров экзотизмов (мифоантропонимы; антропонимы; географические наименования; мифологические топонимы; названия растений, деревьев, цветов и т.д.; названия животных, птиц; слова из сферы культуры и музыки и др):

- Останься пеной, Афродита («Silentium»)
- О, Дионис, как муж наивный («Ода Бетховену»)
- Как Персефона, в легкий круг («Меганом»)
- В Петрополе прозрачном мы умрем («Петрополь»)
- За то, что солнцу Илиона («Вернись в смесительное лоно»)
- Не нам гадать о греческом Эребе («Tristia»)
- Еще далеко асфоделей («Меганом»)
- Как кипариса безнадежность («Когда мозаик никнут травы»)
- И молоточками куют цикады («На каменных отрогах Пиэрии (или Черепаха)»)
- Но, как медуза, невская волна («Петрополь»)
- Флейты греческой тэта и йота («Флейты греческой тэта и йота»)

Большой пласт в поэтической лексике Мандельштама также составляют старославянизмы. В целом О. Мандельштам обращается к этому слою лексики как к средству эмоционального самовыражения, проецируя его на российскую историю и действительность. Он использует их умеренно, тонко учитывая стилистическое и эмоциональное сопровождение слова. Обращение к старославянским словам определяется стремлением автора передать свое мироощущение. Чувство меры, присущее поэту, не позволяет включать в текст более одного – двух ярко окрашенных слов. Использование старославянизмов в целях создания иронического или сатирического подтекста полностью исключено. События его личной биографии и отношения с властью делали это невозможным.

- Хвой павлинья кутерьма («Полюбил я лес прекрасный»)
- Ротозейство и величье («Стихи о русской поэзии»)
- О, флагом развернутый саван («О бабочка, о мусульманка»)
- И все-таки, земля – проруха и обух («Чернозем»)
- Я город озирал на чудной высоте («В разноголосице девического хора»)

- Из блаженного, певучего притина («Чуть мерцает призрачная сцена»)
- Нам только в битвах выпадает жребий («Tristia»)
- Скрипучий труд не омрачает неба («На каменных отрогах Пиэрии (или «Черепеха»)
- Ты желтый сумрак предпочла («Вернись в смесительное лоно...»)

Рассмотрение языка и стиля О. Мандельштама потребовало обращение и к иноязычным вкраплениям в текстах поэта. Их частотность очень низка. В основном это цитирование Г. Гейне, Э.-Х. Клейста – немецких поэтов и латинские вкрапления. Цитаты из произведений немецких поэтов являются неассимилированными вкраплениями, которые свидетельствуют о хорошем знании немецкой поэзии и культуры. Поэт их не переводит, предполагая знакомство читателя с немецкой классикой. Ключом к осмыслению латинских вкраплений является уровень образования, полученный поэтом, а также проекция личной судьбы на судьбу римского поэта-изгнанника Овидия, с которым отождествлял себя Мандельштам. Эта же «избранность» провоцировала внимание и к немецким трагическим поэтам.

- Айя-София – здесь становится («Айя-София»)
- Но чем внимательней, твердыня Notre Dame («Notre Dame»)
- В апостольском созвучьи: Roma («Encyclica»)
- Ubi bene, ibi patria⁵⁸⁰ («Ubi bene, ibi patria»)

Таким образом, изучение идиостиля, воплощающего определённый эстетический и идеологический замысел в законченное целое, во всей совокупности его структурных и смысловых элементов, является необходимым при описании языка художественного произведения (поэтического текста). Только детальный анализ структурных и смысловых форм организации языкового материала в замкнутом целом позволит более или менее уверенно говорить о языке поэта как специфическом для него явлении.

⁵⁸⁰ Где хорошо, там отечество (лат.)

Бондарева А.А., г. Белгород

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА НИУ «БЕЛГУ»: СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИЙ И НОВАЦИЙ

Корпоративная культура – это субкультура особо значения уникальности и индивидуальности организации, основной целью которой считается построение и создание качественных коммуникаций с широким спектром внешних и внутренних целевых аудиторий. Для улучшения корпоративной культуры рекомендуется в первую очередь увеличивать заинтересованность работников деятельностью организации. Этот направление касается многих сфер деятельности организации, куда входят организация труда и заработной платы, информированность работников.

Ключевые слова: корпоративная культура, традиции, новации, инновационная культура.

Corporate culture is a special subculture of the uniqueness and individuality of an organization, the main task of which is to build high-quality communications with a wide range of internal and external target audiences. To improve corporate culture, it is recommended, first of all, to increase the interest of employees in the activities of the organization. This aspect affects many areas of the organization's activities, they include the organization of labor and wages, employee awareness.

Keywords: corporate culture, traditions, innovations, innovative culture.

Сочетание традиций и новаций свойственно любой культуре. Отличительным свойством традиционной культуры считается ее непереносимое следование воспринятым образцам поведения от предшествующих поколений. Важным требованием, которое обеспечивает их трансляцию и сохранение от поколения к поколению, считается подражание и послушание⁵⁸¹.

То, что может нарушить воспринятое от предшествующих поколений, встречается сегодня в нашем традиционном обществе с опаской, т.е. такому обществу характерны ксенофобия и осуждение любых попыток к творчеству, направленные на оживление традиционных и устойчивых норм жизнедеятельности людей. Результатом этого являются стабильность в житейской психологии, форме социального устройства, хозяйственном укладе, форме образования и т.п.

В то же время, инновационная культура восприимчива к новациям и динамична. Она не означает бережное сохранение идущих от прошлого традиций и легко допускает разного рода отступления от них. Следовательно, слабеет нормативность культуры, появляются различные отклонения в поведении, которые не встречают особого недовольства в обществе, стираются шкалы жизненных ценностей. Приходит в упадок мораль, происходит снижение нравственности общества.

Поддержание позитивного имиджа НИУ «БелГУ», укрепление его статуса как общероссийского и международного центра образования и науки, актуализируют проблему формирования корпоративной культуры и разработки социокультурных технологий, обеспечивающих эффективность научно-образовательной деятельности университета. Организационная культура способствует развитию чувства гордости сотрудников за свою компанию, с помощью нее они чувствуют причастность к общему делу, а также ощущают в полном объеме полезность своей работы, а также сплоченность коллектива. Во время

⁵⁸¹ Спивак В.А. Корпоративная культура: теория и практика. М., 2003. С. 58.

того, как коллектив увеличивается, традиции выглядят более простым способом адаптации к корпоративной среде. Если начинающий усвоил фундаментальные обычаи и принципы работы в компании, значит, он введен в корпоративную среду.

Инновационной культуре свойственны также стремления к знаниям, критичности и самостоятельности мышления, образованности, распространяется вера в мощь человеческого разума.

В формировании организации важную роль играет как сохранение коллективного интеллектуального потенциала, так и его наращивание. У многих организаций получается преобразовать управление корпоративными изменениями в стратегическое организационное развитие, так и у НИУ «БелГУ». Получается это в результате введения концепций стратегического менеджмента, которые предусматривают постоянное совершенствование всех членов коллектива, другими словами организация, которая постоянно обучается. В такой организации люди чаще всего чувствуют психологический комфорт из-за обогащения личных знаний, удовлетворения творческой работой и работой на конечный результат, возможности поделиться своими знаниями и опытом, поиска оригинального и индивидуального подхода к работе, возможностью права выбора⁵⁸².

Необходимо отметить, что четкую границу между инновационной и традиционной корпоративной культурой провести невозможно. Ни одна инновация не остается новизной долгое время, с течением времени она преобразуется в традицию. Вместе с тем, любая традиция первоначально возникла как новация. Так, многие обычаи, обряды и др., которые свойственны нынешнему времени когда-то были абсолютно новыми для наших предков, а созданное в наши дни станет традицией, передаваемой из поколения в поколение.

Винограденко Ю.Н., г. Белгород

РОЛЬ СЕКРЕТАРЯ В ФОРМИРОВАНИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Роль секретаря в формировании и изменении корпоративной культуры можно определить, как стратегическую. Секретарь должен уметь эффективно вести документооборот, работать с людьми, как с персоналом, так и с посетителями. Своей работой, манерами, культурой общения секретарь отображает корпоративную культуру и эффективность работы компании. Успешная работа секретаря – это успешная работа компании.

Ключевые слова: офис, корпоративная культура, нормы этикета, правовые нормы.

The role of the secretary in shaping and changing corporate culture can be defined as strategic. The secretary must be able to effectively manage document flow, work with people, both staff and visitors. With his work, manners, culture of communication, the secretary reflects the corporate culture and the efficiency of the company. The successful work of the secretary is the successful work of the company. Key words: office, corporate culture, norms of etiquette, legal norms.

Термин «корпоративная культура» в настоящее время довольно модный и неоднозначно понимаемый. Одни считают, что корпоративная культура – это существующие в организации традиции и обычаи, основанные на корпоративных ценностях. Другие считают, что корпоративная культура – это уникальный внутренний код любой организации, складывающийся из устоев, ценностей и норм этики.

⁵⁸² Алимов А.Н. Стратегический менеджмент. Учебно-методическое пособие. Белгород, 2014. С. 135–136.

Существует мнение, что корпоративная культура – это весь спектр отношений, существующих в организации: отношения между работниками и руководители, между сотрудниками внутри рабочего коллектива, отношения к своим клиентам и к работе.

Формирование корпоративной культуры чаще всего происходит стихийно, каждый работник привносит новшества в существующие порядки, способствуя формированию уникальной среды рабочего коллектива.

Стратегическая роль в формировании корпоративной культуры принадлежит секретарю. Большое влияние на этот спектр взаимоотношений может оказать только руководитель, но чаще всего секретарь и руководитель действуют взаимосвязано. Понятие секретарь сегодня достаточно сложное и имеет много градаций – от секретаря, секретаря-помощника руководителя, секретаря-референта, секретаря-офис-менеджера и секретаря на ресепшн. Права и обязанности секретарей в различных организациях и учреждениях разнятся в зависимости от специфики выполняемых функций, соответственно и требования к уровню их квалификации, умениям и навыкам.

Секретарь – это лицо организации, от общения с которым складывается первое впечатление, которое в последующее время трудно исправить. Ведь имидж организации формируется уже с этапа приветствия в сдержанных деловых тонах.

Не маловажную составляющую в формировании корпоративной культуры играет внешний вид сотрудников, в частности секретаря. Деловой костюм должен быть спокойной цветовой гаммы, которая должна сочетаться между собой. У секретаря должна быть аккуратная прическа, маникюр и неброский макияж. Не допустимо нахождение секретаря на рабочем месте в сарафанах, джинсах и спортивных костюмах⁵⁸³.

Атмосфера, которая царит в организации, зависит от порядков, составляющих корпоративную культуру. Общение на рабочем месте должно быть деловым, но в то же время дружелюбным.

Должность секретаря предполагает формирование доброжелательной атмосферы, оказание помощи сотрудникам. Помощь не должна быть навязчивой, она должна быть оказана в случае необходимости. Игнорирование просьб коллег, показ своей занятости считается плохим тоном и не способствует нормальному формированию корпоративной культуры.

Корпоративная культура находит свое наглядное проявление в праздники. Секретарь может взять на себя подготовку серьезного и ответственного дела – организацию праздника: продумать сценарий, игры и конкурсы, поздравления, купить сувениры, организовать праздник.

Секретарь – проводник идей руководителя в трудовом коллективе, именно ему принадлежит роль оказания помощи руководителю в формировании и поддержании правил корпоративной этики, которые он поощряет в коллективе.

Велика роль секретаря в формировании корпоративных ценностей рабочего коллектива. В современных условиях на рынке труда востребованы работники имеющие высокую степень профессионализма и обладающие качествами многофункционального работника. Профессия секретаря требует от работника умения справляться с многообразием различных функций: вести документооборот, уметь общаться с людьми, как с коллегами, так и посетителями⁵⁸⁴. Своей культурой поведения, общения, манерами, слаженной работой секретарь отражает корпоративную культуру, эффективную работу организации.

Таким образом, должность секретаря обязывает поддерживать корпоративные ценности, укреплять культуру. Она связующее звено между работниками и руководителем, которая должна обеспечить надежность, спокойствие. Сотрудники должны знать, что секретарь обеспечивает им надежный тыл, что он ничего не перепутает и все сделает вовремя. Одна из особенностей этой должности быть незаметным, но незаменимым.

⁵⁸³ Никифорова Т.П. Скриптунова Е.А Секретарь и корпоративная культура // Секретарь-референт. 2005. № 5. С. 46.

⁵⁸⁴ Роль секретаря-референта в формировании корпоративной культуры [Электронный ресурс]. URL: <http://studbooks.net/1466717/menedzhment> (дата обращения: 26.02.2021)

МИССИЯ КОМПАНИИ КАК ИНСТРУМЕНТ УКРЕПЛЕНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Четко и грамотно сформулированная миссия становится не только частью фирменного стиля, но и смыслом работы сотрудников компании. В настоящее время миссия укрепляет корпоративную культуру компании, сближает коллектив и повышает качество работы сотрудников. Масштаб миссии зависит от размера организации и той роли, которую она играет в благосостоянии общества.

Ключевые слова: корпоративная культура, миссия, организация, внедрение, развитие.

A clearly and competently formulated mission becomes not only part of the corporate style, but also the meaning of the work of the company's employees. Currently, the mission strengthens the corporate culture of the company, brings the team closer and improves the quality of work of employees. The scale of the mission depends on the size of the organization and the role it plays in the welfare of society.

Key words: corporate culture, mission, organization, implementation, development.

Исследование такого явления как корпоративная культура в организации является актуальной темой и представляет активный интерес у исследователей, так как грамотное применение корпоративной культуры в организации позволяет максимально повысить эффективность деятельности организации и гибко использовать ее к постоянно меняющимся внешним факторам.

В настоящее время миссия укрепляет корпоративную культуру компании, сближает коллектив и повышает качество работы сотрудников. Стоит учитывать, что это действует только в том случае, когда сотрудники действительно верят в следовании к достижению целей компании с использованием миссии как движущего элемента⁵⁸⁵.

Если попытаться кратко сформулировать суть миссии с точки зрения корпоративной культуры, то миссия – это общественно значимая цель работы организации. Масштаб миссии зависит от размера организации и той роли, которую она играет в благосостоянии общества.

Формулирование миссии начинается с изучения истории организации при ее наличии, т.к. сейчас практически каждая компания уже на истоках своего становления формулирует миссию, также изучаются особенности и отличия конкретной организации от других для правильного определения миссии компании и другие важные показатели для формирования миссии.

После первичного изучения проводится анализ собранной информации и корректируется в соответствии с современными тенденциями. Как раз этот этап является ключевым, т.к. выявляются моменты, которые необходимо отразить в миссии компании, либо если руководство считает нужным отразить нужную информацию.

Самым сложным и важным этапом является внедрение миссии в корпоративную культуру организации, т.к. это включает в себя представление миссии сотрудникам, применение миссии в качестве источника целей, вдохновения, а после – реализация миссии организации как ключевого развивающего элемента корпоративной культуры⁵⁸⁶.

⁵⁸⁵ Сальникова, К. А. Формулирование миссии компании как способ укрепления основ корпоративной культуры (на примере юридической фирмы). – 2015. – URL: <https://moluch.ru>. (дата обращения 24.03.2021).

⁵⁸⁶ Миссия компании. Разработка миссии компании. – 2018. – URL: <https://games4business.ru>. (дата обращения 24.03.2021).

После того, как миссия внедрена в корпоративную культуру и стала ее частью, можно делать выводы об успехе проведенной работы, потому что влияет ли плодотворно на укрепление коллектива миссия, можно узнать только спустя промежуток времени.

Важно не только написать миссию, а сделать ее «живой», вовлечь сотрудников. Во многих компаниях изучение миссии становится частью адаптационного обучения. Ценности компании также должны быть связаны с миссией. Ценности же в свою очередь дают основу для формулирования корпоративных компетенций, по которым проводится оценка сотрудников и предоставляется обратная связь. Таким образом происходит корректировка поведения сотрудников⁵⁸⁷.

Подводя итоги можно сказать, что миссия как часть корпоративной культуры устанавливает связь в организации, направляет сотрудников по одному курсу и показывает, как сотрудники воспринимают деятельность организации и внешние пользователи её воспринимают. Также стоит отметить, что миссия придает сотрудникам компании осмысленность и целенаправленность, позволяющее видеть и понимать не только то, что делают сотрудники, но и для чего они это делают.

Демьянова Е.М., г. Белгород

КОРПОРАТИВНАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА НИУ «БелГУ»)

Многофункциональный центр НИУ «БелГУ» является структурным подразделением Белгородского государственного национального исследовательского университета и осуществляет коммуникативные связи с другими структурными подразделениями университета по обеспечению эффективного функционирования системы административного сопровождения образовательного процесса и созданию инфраструктуры, способствующей наиболее полной реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся.

Ключевые слова: корпоративный документооборот, университет, документация, движение, многофункциональный центр.

The multifunctional center of the National Research University «BelsU» is a structural division of the Belgorod State National Research University and carries out communication relations with other structural divisions of the university to ensure the effective functioning of the system of administrative support of the educational process and the creation of infrastructure that contributes to the fullest realization of the intellectual and creative potential of students.

Keywords: corporate document management, university, documentation, movement, multifunctional center.

Корпоративный документооборот – это документооборот внутри организации. Документооборот – это процесс движения документов, начиная с момента их формирования либо получения и заканчивая моментом их исполнения, завершения или отправки⁵⁸⁸. Исходя из определения, следует, что в основе корпоративного документооборота лежит организация процесса движения документов.

Документы структуры Многофункционального центра (МФЦ) НИУ «БелГУ» подразделяются на три основных вида. Основные виды документов: 1. входящие

⁵⁸⁷ Миссия и корпоративная культура в российской организации. – 2016 – URL: <https://www.bibliofond.ru>. (дата обращения 25.03.2021).

⁵⁸⁸ Организация документооборота. – URL: <https://glx.su/organizaciya-dokumentoorota/> (дата обращения: 25.03.2021)

документы; 2. внутренние документы; 3. исходящие документы. Первый вид документов поступают в МФЦ НИУ «БелГУ» из вне (заявления, запросы); вторые, создаются внутри организации и не выходят за ее пределы (докладные записки, протоколы, приказы); последние отправляются во внешнюю среду (ответы, справки). Кроме этого, к корпоративным документам относят документы организационного (должностные инструкции, штатное расписание и пр.), распорядительного (приказы, распоряжения), нормативного (регламенты, положения) характера, которые имеют свои функции и особенности.

Движение, передача и обработка документов лежат в основе построения корпоративных систем управления документами. Корпоративный документооборот подчиняется основным принципам: оперативность обработки; четкость организации движения корпоративных документов; однократность пребывания; согласованность. Суть процесса корпоративного документооборота состоит в необходимости последовательного прохождения таких этапов, как прием, обработка, регистрация, распределение корреспонденции, передача и доставка документов, учет объема документов и контроль за их исполнением. Корпоративный документооборот является одним из главных составляющих организации делопроизводства в учреждении. На основании корпоративного документооборота определяются инстанции движения документов и скорость их движения.

Все заявления и запросы, поступающие в МФЦ НИУ «БелГУ» из вне, обрабатываются, регистрируются и распределяются по инстанциям. Заявление проверяется делопроизводителем регистрируются в системе «Дело». Все движение документации происходит через делопроизводителя.

Следующий этап, рассмотрение заявления, согласование директоров институтов или факультетов, рассмотрение аттестационных комиссий. После рассмотрения заявления идет подготовка проекта приказа с листом согласования. В соответствии с листом согласования проект приказа проходит рассмотрение (правовое управление, бухгалтер, проректор по международному сотрудничеству). На каждом этапе согласования идет регистрация в электронной системе документооборота что позволяет отследить путь проекта приказа и соблюдение сроков рассмотрения. В случае, не согласования проекта приказа, он возвращается исполнителю, для исправления или внесения изменений.

Следующий этап – подписание проекта проректором или ректором. После утверждения приказа ему присваивается цифровой номер и буквенный индекс. Утвержденный приказ с присвоенным номером рассылается в системе электронного документооборота «Дело» на соответствующие факультеты, институты, коммерческий, международный отделы и др.

Заключительный этап – обработка приказа: внесение приказа в систему 1:С Предприятие, подготовка выписок и раскладка в личные дела.

Документооборот играет огромную роль в деятельности корпоративных структур и выступает в качестве информационного обеспечения деятельности управленческого аппарата компании. Он же обеспечивает ее документирование, а также хранение и использование ранее созданных документов. В основе организации документооборота организации лежит построение соответствующих систем движения документов⁵⁸⁹.

Внутренние документы, при создании также регистрируются в системе электронного документооборота, проходят согласование и утверждение. На их основе уже создаются другие документы. Например, на основании докладной записки, изготовленной специалистом по учебной работе и утвержденной директором института, создается приказ по студенческому контингенту; на основании докладной записки заместителя директора института по СВР и согласованной директором института назначается стипендия студентам.

⁵⁸⁹ Документооборот. – URL: <https://helpiks.org/4-85165> (дата обращения: 25.03.2021)

Исходящие документы, готовятся для организаций из вне. В МФЦ НИУ «БелГУ» поступают запросы на подтверждение факта обучения/отчисления студентов, выдачи документов об образовании. На основании этих запросов, выполняются соответствующие ответы. Регистрация запросов и ответов на них происходит в электронной системе документооборота. Запрос и ответ связываются друг с другом в системе «Дело».

Современные электронные системы документооборота являются мощным средством автоматизации процессов управления документами и их оборотом. В их основе лежит соответствующее программное обеспечение, нередко интегрированное в общую информационную систему управления организацией. К преимуществам использования электронных систем документооборота являются: высокая степень производительности; интегрируемость в другие управленческие системы; масштабируемость⁵⁹⁰. Основной целью разработки, внедрения и использования электронных систем корпоративного документооборота в МФЦ НИУ «БелГУ» выступает оптимизация и ускорение документооборота, а также обеспечение эффективного контроля за исполнением документов.

Дерюгина И.В., г. Белгород

ОТ ТРАДИЦИИ К ИННОВАЦИИ: НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА БЕЛГОРОДА)

В статье рассматривается инновационная образовательная деятельность Дворца детского творчества города Белгорода, направленная на всестороннее развитие учащихся детских объединений, за счет привлечения в образовательный процесс новых способов взаимодействия. Помимо этого, изучается работа объединений робототехники и IT-технологий как современные и востребованные направления работы.

Ключевые слова: дополнительное образование, инновации, онлайн-обучение, педагог, Дворец детского творчества.

The article deals with the innovative educational activities of the Palace of Children's Creativity of the city of Belgorod, aimed at the comprehensive development of students of children's associations, by attracting new ways of interaction in the educational process. In addition, the work of associations of robotics and IT technologies is considered as modern and popular areas of work.

Keywords: additional education, innovations, online training, teacher, Palace of Children's Creativity.

Современное образовательное пространство не стоит на месте, а постоянно находится на стадии развития, однако, отрицать необходимость взаимосвязи традиций и инноваций в дополнительном образовании невозможно⁵⁹¹. Это связано с тем, что постоянное стремление к введению инноваций без учета достижений прошлого, а в худшем случае полным его уничтожением может привести к необратимым негативным последствиям. Поэтому необходимо создавать новое, при этом, не забывая о старом, поскольку традиции и инновации – это две стороны одной образовательной медали.

⁵⁹⁰Корпоративные системы управления документами. – URL: https://spravochnick.ru/menedzhment_organizacii/sistema_korporativnogo_upravleniya/korporativnye_sistemy_upravleniya_dokumentami/ (дата обращения: 24.03.2021)

⁵⁹¹ Куликова С.В. Интеграция традиций и инноваций как основа модернизации российского образования // ИТС. 2004. №3 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-traditsiy-i-innovatsiy-kak-osnova-modernizatsii-rossiyskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 26.03.2021).

Современное информационное общество диктует правила для всех сфер человеческой деятельности, особенно это касается образования, в том числе и дополнительного⁵⁹². Многие работники дополнительного образования стараются внести в свои занятия инновационные способы подачи информации, а также её принятия. В связи с условиями пандемии подобные меры стали необходимостью для всех педагогов, в том числе и для тех, кто привык проводить свои занятия в традиционной форме.

Поскольку педагоги оказались оторваны от личного контакта с учащимися Дворца творчества, то привычные групповые занятия перешли в более тесный личный контакт с каждым учащимся на различных онлайн площадках, таких как социальная сеть ВКонтакте, платформы для проведения онлайн-занятий Skype и Zoom.

Инновационная деятельность, в том числе, и Дворца детского творчества города Белгорода направлена на разработку, апробацию и внедрение в практику деятельности объединений современных педагогических технологий, направленных на улучшение качества образовательных услуг⁵⁹³.

Проект ИТ-кластера «Цифровая крепость реализуется во Дворце в рамках совместного грантового конкурса Департамента цифрового развития Белгородской области и Департамента образования Белгородской области. Образовательный проект для молодежи будущего был запущен заместителем директора Жандармовой П.А. и получил билет в жизнь, заработав грантовую поддержку.

Средства были направлены на оборудование специального кабинета для занятий и покупки необходимой техники. Проект стал органическим продолжением курса по развитию технического творчества. К уже работающим объединениям «Робототехника», «Микроэлектроника», добавили учеников курса «Графмастер», которые изучают основные принципы векторной и растровой графики, возможности современных графических редакторов, создают иллюстрации, коллажи, плакаты.

Данное объединение является совершенно новым направлением в деятельности образовательного учреждения, поэтому спрос на занятия велик, дети с большим удовольствием изучают основы графики, многие из них планируют связать свою дальнейшую деятельность с данным направлением, поскольку оно очень перспективное. Педагог, курирующий объединение имеет художественное образование, поэтому связь традиций и инноваций можно проследить наглядно.

Во Дворце детского творчества также развито относительно новое направление «Робототехника», поскольку в современное общество всё чаще происходит внедрение роботов, которые становятся частью повседневности всех людей. Специалисты, которые обладают навыками и умениями в области робототехники высоко ценятся на рынке труда, поэтому не удивительно, что многие участники объединений с большим интересом и удовольствием постигают азы этой нелегкой сферы с младшего школьного возраста.

Робототехника это один из интереснейших способов изучения компьютерных технологий и программирования. В распоряжении учащихся предоставлены лего-конструкторы, оснащенные специальным микропроцессором, позволяющим создавать программируемые модели роботов на выполнение определенных функций. Во время занятий учащиеся учатся проектировать, создавать и программировать роботов.

Таким образом, дополнительное образование позволяет использовать множество инновационных форм и способов обучения, а также дает возможность детям открывать и развивать свои умения в сферах, которые будут востребованы как сейчас, так и в будущем. Однако, необходимо опираться на традиционные способы взаимодействия как базы по организации образовательного пространства.

⁵⁹² Крылова О.Н. Традиции и инновации в содержании образования // ЧиО. 2006. № 4–5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-i-innovatsii-v-soderzhanii-obrazovaniya> (дата обращения: 26.03.2021).

⁵⁹³ Филиппова Л.В., Волкова И.В., Дрягалова Е.А. Соотношение инноваций и традиций в системе современного образования // Приволжский научный журнал. 2012. № 4 (24). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18875826> (дата обращения: 26.03.2021).

ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье рассматривается специфика современного информационно-документационного обеспечения и его значения для органов местного самоуправления. Поскольку, корпоративная культура играет очень важную роль в управлении организацией, является ключевым фактором и определяет её стабильность и успех, то работа с документацией, обеспечивающей управленческие процессы – важный элемент деятельности органов местного самоуправления, и от ее состояния во многом зависят оперативность и качество принимаемых решений, эффективность их реализации.

Ключевые слова: документооборот, местное самоуправление, документационное обеспечение, корпоративная культура.

The article examines the specifics of modern information and documentation support and its significance for local governments. Since the corporate culture plays a very important role in the management of an organization, it is a key factor and determines its stability and success, then work with documentation that provides management processes is an important element of the activities of local governments, and the efficiency and quality of decisions made largely depend on its state, the effectiveness of their implementation.

Key words: document circulation, local government, documentation support, corporate culture.

Деятельность местного самоуправления напрямую зависит от эффективности работы с документооборотом, который обеспечивает информационный обмен и влияет на качество и скорость в принятии управленческих решений⁵⁹⁴. При этом, работа во многом зависит от личных и профессиональных качеств сотрудников, которые формируются корпоративной культурой.

Обозначим нормативно-правовую базу местного самоуправления в современных политических реалиях Российской Федерации. Согласно Конституции РФ⁵⁹⁵, местное самоуправление направлено на решение местных задач посредством выборных органов (ст. 130), осуществляет свою деятельность самостоятельно и не входит в систему государственной власти (ст. 12), население может выбирать структуру органов местного самоуправления (ст. 131), обладает возможностью получения части полномочий государственной власти и финансирования в случае необходимости (ст. 132). Более содержательно правовой аспект деятельности местного самоуправления раскрывается в Федеральном законе «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»⁵⁹⁶. В данном документе под местным самоуправлением подразумевается представительный орган, избираемый населением, и ответственный за решение вопросов жизнеобеспечения населения.

Фундаментом деятельности структур местного самоуправления является документационное обеспечение, которое лежит в основе всех управленческих решений. Как показывает анализ научной литературы, в России сложилась универсальная модель

⁵⁹⁴ Васильев В.И. Местное самоуправление: конституционные идеи и практика // Журнал российского права. 2013. № 9(201). С. 8.

⁵⁹⁵ Конституция Российской Федерации // Президент России. URL: <http://kremlin.ru/acts/constitution> (дата обращения: 23.03.2021)

⁵⁹⁶ Федеральном законе 131-ФЗ от 10.06.2003 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» // Президент России. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/20035> (дата обращения: 23.03.2021)

работы по информационно-документационному обеспечению, а именно – государственная система документационного обеспечения управления (ГСДОУ)⁵⁹⁷. В общем виде данную систему можно представить следующими критериями: контроль документации с момента поступления в работу; централизация контролирующих функций; общие требования и унификация документооборота по всей стране.

Специфика российской документации заключается в подробно прописанных инструкциях по оформлению, передаче и хранению документов. Кроме того, централизация документации предполагает перемещение документов от руководителя к подчиненным, что позволяет контролировать документооборот с высшей инстанции к низшей и не допускать ошибок. Если рассматривать более подробно, то в число задач документационного обеспечения управления входят следующие⁵⁹⁸:

- издание необходимых и своевременных документов с учетом специфики сферы деятельности;
- своевременное информирование пользователей о принимаемых управленческих решениях;
- контроль и обеспечение межведомственного взаимодействия различных отраслей;
- обеспечение реализации законных прав и свобод граждан;
- составление и качественное хранение архивного фонда организаций.

Соблюдение указанных требований и сложившихся правил работы по информационно-документационному обеспечению позволяет формировать профессиональную корпоративную культуру.

Таким образом, можно сделать вывод, что на современном этапе общественного развития в России сложилась уникальная и универсальная система по информационному и документационному обеспечению в области местного и государственного самоуправления.

Замулина В.В., г. Белгород

ПРИЗНАКИ НЕГАТИВНОЙ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

В данной статье рассмотрены негативная корпоративная культура и как она влияют на работу организации в целом. Негативная культура может препятствовать эффективному процессу принятия решений, общему функционированию организации и ее развитию. Так же выделены определенные признаки, которые являются основными при анализе корпоративной культуры в организации.

Ключевые слова: корпоративная культура, проблема, руководство, организация.

This article examines negative corporate culture and how it affects the work of the organization as a whole. A negative culture can hinder effective decision-making and the overall functioning of an organization and its development. Also, certain features are highlighted that are basic in the analysis of corporate culture in an organization.

Keywords: corporate culture, problem, management, organization.

Многие организации часто сталкиваются с ситуацией, когда корпоративная культура перестает быть движущим элементом развития компании и тянет работников организации «вниз». Такая организация перестает приносить стабильный доход, сотрудники начинают принимать решение уволиться и покидают компанию. В настоящее время чаще всего используют термин «токсичная» корпоративная культура, которой присущи определенные признаки.

⁵⁹⁷ Спиридонова Е.В. Документоведение. Ярославль, 2014. С. 14.

⁵⁹⁸ Мазур С.Ф. Правовые проблемы обеспечения управления с помощью электронного документооборота // Бизнес в законе. 2016. № 2. С. 298.

При изучении темы корпоративной культуры, стоит рассматривать не только эффективность корпоративной культуры для организации в целом, но и признаки, которые разрушают компанию.

Одним из таких признаков является минимальное или даже полное отсутствие взаимодействия между сотрудниками и руководством, то есть используется одностороннее общение, где руководство только сообщает сотрудникам компании что и как делать. При такой ситуации инициативы от сотрудников не стоит ждать, потому что сразу видно, что руководство не заинтересовано в новых идеях от самих сотрудников.

Отдельной проблемой является постановка невыполнимых целей и нереальных планов, то есть очень часто у руководства нет чувства «времени и места». Например, в крупной компании с численностью более 1000 сотрудников, руководитель ставит задачу проинформировать его через час после постановки поручения по вопросу наличия/отсутствия у сотрудников личного автотранспорта. Здесь мы видим, что руководитель поставил задачу, которую невозможно выполнить за 1 час. Часто руководители перестают понимать, что работа, которую надо делать неделю, невозможно выполнить не то что за 1 час, это невыполнимая задача для 1 дня, так как помимо того, что информацию надо собрать, ее надо систематизировать, проверить, оформить⁵⁹⁹.

Формализация абсолютно всех действий сотрудников тоже является плохим элементом корпоративной культуры, что вытекает в полное ограничение действий при выполнении работы. Часто складывается ситуация, когда любой документ, любое слово должно быть использовано «по правилам» и отступления от заранее заложенного алгоритма приводит к депремированию сотрудников. Руководство не хочет понимать, что на все надо время, а далеко не вся формализация действий упрощает и ускоряет работу сотрудников компании, очень часто, формализованные действия замедляют или даже останавливают процессы.

Беспокойство за сохранность своего рабочего места тоже говорит о «токсичности» организации. Работники не чувствуют себя в безопасности, боятся говорить, действовать, предпочитают руководствоваться заложенными традициями в организации.

Отсутствие общения, взаимодействия между сотрудниками тоже говорит о многом. Чаще всего такое замечают новички компании, а сотрудники, работающие уже годами привыкли к сложившейся напряженной обстановке и работают на автомате.

Одним из главных негативных признаков стоит выделить заикленность на должностях, алгоритмах, инструкциях. Такая ситуация говорит о якобы преследуемой миссии организации. Таким образом якобы поддерживается статус организации, создается мнимое доверие в команде⁶⁰⁰.

Все эти признаки очень часто приводят к текучести кадров, специалисты начинают покидать компанию, появляется пассивно-агрессивное поведение (сплетни, колкие замечания, травля, ссоры между сотрудниками), прекращается развитие и рост работников как лично, так и профессионально. Работники перестают подниматься по карьерной лестнице, не обучаются, не саморазвиваются.

Стоит отметить, что становление здоровой корпоративной культуры идет от желания руководства развивать компанию, взаимодействовать с сотрудниками разного звена, принимать активное участие в работе компании, а не только говорить, что и как делать сотрудникам.

Подводя итоги можно сказать, что корпоративная культура связана с достижением лучших показателей в организации, так как это не только создание определенных условий работы, которые комфортны сотрудникам, но и может сплотить коллектив в целом, в том числе с руководством организации.

⁵⁹⁹ HR-Portal. Корпоративная культура. – URL: <https://hr-portal.ru> (дата обращения: 24.03.2021).

⁶⁰⁰ Шелякина А. В. Корпоративная культура организации. – URL: <https://moluch.ru> (дата обращения: 25.03.2021).

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНАХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗАЦИОННУЮ КУЛЬТУРУ

В данной статье представлен анализ мероприятий по совершенствованию документооборота и рационализации делопроизводства, а также их влияние на организационную культуру в муниципальных органах управления. На примере администрации Соколовского сельского поселения муниципального района «Корочанский район» Белгородской области, констатируется то, что в настоящее время в органах местного самоуправления возможны два направления совершенствования документационного обеспечения управления. С реализацией традиционных методов связано первое направления, а с применением информационных технологий, то есть с внедрением систем электронного документооборота связано второе.

Ключевые слова: документ, делопроизводство, бумажный документооборот, электронный документооборот.

This article presents an analysis of measures to improve workflow and rationalize office work in municipal government bodies. Using the example of the administration of the Sokolovsky rural settlement of the municipal district «Korochansky district» of the Bel-city region, he states that currently there are two ways to improve the documentation of management in local governments. And the first of them is associated with the implementation of traditional methods, and the second – with the use of information technologies, that is, with the introduction of electronic document management systems.

Key words: documentation support of management, municipal management, document, office work, paper document flow, electronic document flow.

В своей монографии Л.В. Астахов дает следующее понятия организационной культуры: «Организационная культура это сложный социопсихологический порядок интеракций, направляемых и регулируемых системой этических смыслов»⁶⁰¹. Работа по выстраиванию организационной культуры в администрации ведется не на должном уровне. Сотрудники имеют поверхностные представления о должностных обязанностях друг друга, и при временной замене сотрудника нужно время, чтобы вникнуть в суть работы друг друга. Это приводит к тому, что сотруднику не хватает времени на подготовку документов, и, как следствие, нарушения сроков.

Внедрение системы электронного документооборота, а также совершенствование управления считается сегодня основным методом совершенствования документационных процессов администрации. Повышение уровня эффективности и организации управленческого труда во многом зависят от того, насколько рационально поставлено делопроизводство в органах муниципальной власти. Традиционным методам оптимизации документооборота и совершенствования документирования зачастую не уделяется должного внимания, но переход на электронную технологию не принесет желаемого эффекта без наведения порядка в традиционном, «бумажном» делопроизводстве.

В процессе анализа документационного обеспечения управления администрации Соколовского сельского поселения удалось выделить следующие основные проблемы: большая загруженность специалистов, ответственных за организацию и ведение делопроизводства, что негативно влияет на качество выполняемой ими работы; большие временные затраты на согласование и подготовку документов; несовершенство локальной

⁶⁰¹ Астахов Л.В. Документационное обеспечение деятельности как отрасль управления. Проблемы внедрения автоматизированных систем. Воронеж, 2019 С. 37.

нормативной базы, которые регулируют сферу работы с документами; «делопроизводственная неграмотность» отдельных специалистов; сложность в отслеживании местонахождения документов; невозможность доведения в короткие сроки поручений, вытекающих из резолюций, до конкретных исполнителей и как следствие – нехватка времени на подготовку документов, нарушение сроков и др.

В своем исследовании М.В. Кирсанова предлагает следующие пути решения проблем документационного обеспечения управления: актуализация старых правовых актов и разработка новых; обучение, разработка памяток по оформлению отдельных видов документов; увеличение штатной численности сотрудников делопроизводственных служб; предоставление инструментов для согласования документов в электронном виде, в том числе с использованием электронной подписи; объединение в единый делопроизводственный цикл всех подразделений, включая территориально удаленные, обеспечение возможности оперативного получения информации о месте нахождения и состоянии любого документа⁶⁰².

Таким образом, по нашему мнению, в администрации повышение эффективности документационного обеспечения управления связано с традиционными методами совершенствования управленческой деятельности, которые будут положительно влиять на формирование организационной культуры.

Кокарева Т.С., г. Белгород

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

В статье рассматривается проблема формирования корпоративной культуры как особого инструмента управления человеческими ресурсами. Все чаще эта проблема становится темой исследований в сфере менеджмента, экономики, социологии, культурологии, философии, психологии, поднимается на междисциплинарных семинарах и конференциях. Корпоративная культура представляет собой совокупность морально-этических норм и моделей поведения, проверенных временем и принятых конкретной организацией. Наличие которой важно для дальнейшего развития организации.

Ключевые слова: корпоративная культура, традиции, элементы, трудовой коллектив.

The article deals with the problem of the formation of corporate culture as a special tool for human resource management. Increasingly, this problem is becoming the topic of research in the field of management, economics, sociology, cultural studies, philosophy, psychology, and is raised at interdisciplinary seminars and conferences. Corporate culture is a set of moral and ethical norms and models of behavior, tested by time and adopted by a particular organization. The presence of which is important for the further development of the organization.

Key words: corporate culture, traditions, elements, labor collective.

В силу того, что корпоративная культура, включающая в себя такие элементы, как символика (табу, лозунги, традиции, обычаи, ритуалы, мифы, легенды, корпоративные мероприятия, этика, идеология), стили коммуникаций и поведения, моральные и этические ценности, касающиеся всех сфер жизнедеятельности организации, по определению, данному российским психологом, Т.Ю. Базаровым, является «философией, определяющей политику организации в отношении служащих и заказчиков»⁶⁰³, интерес к ней не

⁶⁰² Кирсанова М. В., Аксенов Ю. М. Курс делопроизводства: Документационное обеспечение управления: Учебное пособие. 2-е изд. М., 2019 С.39

⁶⁰³ Базаров Т.Ю. Управление персоналом развивающейся организации. М, 1996. С. 156.

ослабевает. Он подкреплен стремлением руководителей организаций оптимизировать внутрифирменные отношения, наладить благоприятный климат в трудовом коллективе и, тем самым, повысить эффективность деятельности организации в целом.

Необходимо было, что в каждой организации складывается своя уникальная, присущая только ей корпоративная культура. Это справедливо и в отношении национальных особенностей формирования корпоративной культуры.

Согласно исследованиям нидерландского социолога, Герта Хофстеде (1928–2020), проводимым в течение двадцати лет в шестидесяти четырех странах мира, корпоративная культура разных стран отличается по пяти основным параметрам⁶⁰⁴:

– коллективизм-индивидуализм – параметр характеризуется тем, насколько ярко выражена национальная идентичность; исследователи, ориентируясь на максимальные показатели (коллективизм – Япония, индивидуализм – США), корпоративную культуру России по этому параметру традиционно относят к середине;

– дистанция власти – выражается степенью участия в принятии общественно значимых решений (автократичность-демократичность); Россия, по данным исследователей, также занимает здесь промежуточную позицию;

– мужественность-женственность – этот показатель, по которому наша страна тоже стоит «в середине списка», с одной стороны, выражает традиционную склонность общества к распределению социальных и трудовых ролей (жесткое разделение – маскулинное, или слабое разделение – фемининное). И, с другой стороны, культура «мужественности» является показателем направленности организации на решение внешних задач, и, соответственно, культура «женственности» – показатель ориентированности на заботу о сотрудниках. И здесь каждый регион России, сотрудничая с разными странами представляет разную культуру. Так, Центральная Россия, Поволжье, ориентированные на Москву, и Москва, ориентированная на США, представляют «культуру мужественности», в то время как Санкт-Петербург, сотрудничающий с североевропейскими странами, тяготеет к «женской культуре»;

– уклонение от неопределенности – показатель характеризует степень принятия (неприятия) нестабильности и непредвиденных обстоятельств; Российская действительность характеризуется специалистами как достаточно непредсказуемая, поэтому в 70% случаев корпоративная культура формируется неосознанно.

– временной горизонт – показатель определяет ориентированность организации на долгосрочное планирование, среднесрочное, краткосрочное, по объективным причинам общей нестабильности долгосрочное планирование в России затруднено⁶⁰⁵.

Современные российские исследователи полагают, что отечественные предприятия и организации «столкнулись с понятием «корпоративная культура» в связи с необходимостью работы на международном рынке»⁶⁰⁶, и поэтому не так давно начали освоение и управление основными элементами корпоративной культуры: миссия как основная цель организации, репутация как восприятие организации представителями внешней среды, фирменный стиль как особый вид маркетинговой коммуникации.

Вместе с тем, экономисты Т.В. Гудкова, Э.А. Смирнов усматривают наличие всех присущих корпоративной культуре элементов в деятельности российских организаций, имеющих длительную историю существования⁶⁰⁷. В связи с этим уместна мысль, высказанная Е.В. Попыловой в статье «Особенности становления корпоративной

⁶⁰⁴ Колонтай М.М. Влияние национальных культур на становление менеджмента в разных странах (Исследования Гирта Хофстеда) [Электронный ресурс]. URL: <http://old.research.by/pdf/1999n2r06.pdf> (дата обращения: 23.03.2021).

⁶⁰⁵ Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учебное пособие. М., 2008. С. 162.

⁶⁰⁶ Ишенбаева С.В. Корпоративная культура как модель развития инновационной деятельности организаций // Экономические и социально-гуманитарные исследования. 2016. № 3(11). С. 31.

⁶⁰⁷ Гудкова Т.В. Особенности корпоративной культуры российских компаний: моногр. М., 2016. С. 113.

культуры в России» о том, что «к негативным аспектам происходящих изменений можно отнести отказ от опыта прошлого столетия и разрушение системы преемственности»⁶⁰⁸, в то время как позитивными чертами современного этапа формирования отечественной корпоративной культуры является сосредоточенность руководителей на освоении тонкостей внедрения организационной культуры и адаптации опыта западных стран под российские реалии.

В целом, современная корпоративная культура на данном этапе оценивается как функционально-ориентированная, то есть нацеленная преимущественно на обеспечение условий для выполнения алгоритма действий, в соответствии с должностными обязанностями, забота об условиях для самореализации работников при такой организации вторична. В условиях кризиса, вызванного сложной эпидемиологической ситуацией 2020 года в стране и в мире, и отчасти санкциями, корпоративная культура может быть связующим звеном, скрепляющим все сферы деятельности организации воедино.

Косенко В.Г., г. Белгород

ОСОБЕННОСТИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА НИУ «БЕЛГУ»

НИУ «БелГУ» является университетом с богатой историей, который постоянно развивается. В 2019 году в рамках программы «Бережливое производство» был создан многофункциональный центр. Это уникальное структурное подразделение имеет свои особенности, а также свою корпоративную культуру, которая оказывает большое влияние на формирование взаимоотношений внутри коллектива и с обучающимися.

Ключевые слова: корпоративная культура, университет, дресс-код, организация, офис, многофункциональный центр.

NRU «BelSU» is a university with a rich history, which is constantly developing. In 2019, within the framework of the Lean Manufacturing program, a multifunctional center was created. This unique structural unit has its own characteristics, as well as its own corporate culture, which has a great influence on the formation of relationships within the team and with students.

Keywords: corporate culture, university, dress code, organization, office, multifunctional center.

Белгородский государственный национальный исследовательский университет был образован в 1876 году и в 2021 году празднует свое 145-летие. За этот большой промежуток времени университет превратился из учительского института в национальный исследовательский университет с огромной инфраструктурой, позволяющей студентам реализовывать себя в различных направлениях.

В 2019 году руководством университета в рамках программы «Бережливое производство» было принято решение создать структурное подразделение, которое бы централизованно занималось составлением расписания, подготовкой учебной документации и предоставляло бы услуги обучающимся. Так 1 сентября 2019 года был открыт многофункциональный центр НИУ «БелГУ». Центр решает самые разнообразные вопросы обучающихся: от получения различного вида справок, экзаменационных листов, дубликатов студенческих билетов, зачетных книжек, документов об образовании, поселения в общежития студенческого городка университета до оформления договоров об оказании платных образовательных услуг. Принцип «одного окна» предполагает, что сроки

⁶⁰⁸ Попыловская Е.В. Особенности становления корпоративной культуры в России // Вестник Иркутского государственного технического университета, 2012. С. 26–32.

предоставления услуг сводятся к минимуму. Отдельные справки и иные документы выдаются непосредственно в момент обращения в многофункциональный центр, а большая часть услуг оказывается в электронном виде через заявку в личном кабинете обучающегося.

Основными задачами центра являются формирование единых требований к сопровождению учебного процесса, обеспечение обслуживания обучающихся, родителей и преподавателей на высоком профессионально уровне, создание условий для формирования и реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося, сбор и обработка статистических данных по успеваемости обучающихся, а также поддержание соответствия документационного сопровождения образовательного процесса в университете общим требованиям, установленным законодательством Российской Федерации в области образования.⁶⁰⁹ В центре существуют четыре отдела: отдел документационного сопровождения учебной работы, отдел расписания и управления аудиторным фондом, отдел социальной работы и центр управления движением контингента обучающихся. Всего в МФЦ трудятся 52 человека.

Корпоративная культура – это модель поведения внутри организации, сформированная в процессе функционирования компании и разделяемая всеми членами коллектива. Это некая система ценностей, нормы, правила, традиции и принципы, по которым живут и работают сотрудники. В ее основе лежит философия компании, которая предопределяет систему ценностей, общее видение развития, модель взаимоотношений и т.д.⁶¹⁰ Многофункциональный центр является уникальным структурным подразделением. Это выражается в особенностях взаимодействия с обучающимися, собственных стандартах и взаимоотношениях между сотрудниками. В этом и состоит корпоративная культура МФЦ НИУ «БелГУ».

Разберем более подробно каждый аспект корпоративной культуры МФЦ НИУ «БелГУ».

В центре существуют собственные стандарты внешнего вида сотрудников, предоставления услуг, рабочего места. В интерьере всего фронт-офиса МФЦ, а также всех служебных помещений преобладают синий и белый цвет. Известно, что цвета в интерьере могут оказывать определенное влияние на сотрудников, на продуктивность их работы, настроение и т.д. Белый цвет настраивает на работу, не позволяет «опускать руки», делает помещение более светлым. Синий цвет повышает производительность, стимулирует мыслительные процессы, успокаивает нервную систему, создавая при этом деловую атмосферу⁶¹¹. Данные цвета также присутствуют в одежде сотрудников: черный низ, белый верх, бейджи, выполненные в сине-белых цветах, а также синий шейный платок для женщин. Введение дресс-кода имеет определенные плюсы:

1. Формируется имидж центра, так как единый стиль одежды сотрудников показывает, что они работают как единое целое, что вызывает уважение и показывает профессионализм.

2. Укрепляется корпоративный дух, так как строгая одежда дисциплинирует и настраивает на работу, способствует формированию общности, команды, сплочению коллектива.

3. Ускоряется адаптация персонала. Корпоративный дресс-код делает рабочую среду более безопасной, новый сотрудник чувствует себя причастным к коллективу, испытывает меньше стресса.

4. Возможность отделить работу и личную жизнь. Надевая строгий костюм, сотрудник погружается в рабочие задачи, становится более сосредоточенным. Снимая пиджак по окончании рабочего дня, он как бы дает себе сигнал, что наступило свободное

⁶⁰⁹ Многофункциональный центр НИУ «БелГУ» URL: <https://www.bsu.edu.ru/bsu/structure/detail.php?login=yes&ID=36432> (дата обращения: 23.03.2021)

⁶¹⁰ Корпоративная культура в современном бизнесе: типы, уровни и лучшие примеры URL: <https://kirulanov.com/korporativnaya-kultura-v-sovremennom-biznese/> (дата обращения: 23.03.2021).

⁶¹¹ Выбор цвета для оформления рабочего кабинета URL: <https://rehouz.info/vybor-cveta-dlya-oformleniya-rabochego-kabineta/> (дата обращения: 23.03.2021).

время и можно расслабиться. Это помогает соблюсти баланс между работой и личной жизнью⁶¹².

Следующий аспект корпоративной культуры – это взаимодействие сотрудников МФЦ с обучающимися университета. Взаимодействие осуществляется при личном обращении студента и по телефону. Если студент приходит в МФЦ, он должен взять талон в терминале, который соответствует его вопросу (получение справок, написание заявления, вопросы по оплате обучения и т.д.). Специалист обязан выслушать студента, грамотно ответить на интересующие его вопросы, а также знать все действующие регламенты предоставления услуг МФЦ. Не допускается обращение к студенту на «ты», хамство и пренебрежительное отношение. Согласно кодексу чести преподавателей и сотрудников НИУ «БелГУ» специалист обязан проявлять корректность, выдержку, честность, тактичность, взаимопонимание, поддерживать в коллективе атмосферу доверия и эффективного сотрудничества⁶¹³. Стоит отметить, что в МФЦ налажена система обратной связи. В самом фронт-офисе возле каждого окна обслуживания есть система оценки качества работы оператора. Она представляет собой стикеры с «грустным» и «веселым» смайлами. Студент может выбрать один из них и оценить тем самым качество предоставления услуги. Также большой популярностью у студентов пользуется телеграм-чат «Вполушка». В данный момент в нем находятся более 2300 участников, в числе которых представители различных структурных подразделений университета, в том числе МФЦ. Они развернуто дают ответы на возникающие у студентов вопросы.

Важнейшим аспектом корпоративной культуры являются взаимоотношения внутри коллектива, так как они влияют на общую атмосферу. Если взаимоотношения не выстроены, не налажены, то атмосфера в коллективе будет напряженной, возникнут конфликты, что негативно скажется на рабочем процессе. Недопустимо смешение личных и рабочих взаимоотношений. Чтобы такого не возникало, в коллективе МФЦ сложились определенные традиции, которые позволяют сплотить сотрудников между собой и задать настроение работе. Среди таких традиций можно выделить поздравление сотрудников с днем рождения, корпоративы на различные праздники, участие в ежегодной благотворительной акции «Теплым словом, добрым делом», субботники. Организацией работников для участия в данных мероприятиях занимается инициативная группа, состоящая из сотрудников МФЦ.

Таким образом, корпоративная культура является важной составляющей работы организации. Существующие стандарты и традиции формируют имидж многофункционального центра НИУ «БелГУ», укрепляют корпоративный дух, облегчают адаптацию персонала, разделяют работу и личную жизнь.

Лерник А.О., г. Белгород

ФОРМИРОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОМПЛЕКСЕ «НОВАЯ СЛОБОДА»

Знание и понимание особенностей корпоративной культуры учреждения дает возможность рассматривать уровень устойчивости учреждения и умение достигать итогов, которые были запланированы. Государственное бюджетное учреждение культуры «Историко-культурный комплекс «Новая Слобода» создано недавно. Поэтому формирование корпоративной культуры происходит целенаправленно.

⁶¹² Корпоративный дресс-код: за и против. Как он влияет на имидж организации? URL: <https://planfact.io/blog/posts/korporativnyj-dress-kod-za-i-protiv-kak-on-vliyaet-na-imidzh-organizacii> (дата обращения: 23.03.2021).

⁶¹³ Кодекс чести преподавателей и сотрудников НИУ «БелГУ» (утв. Конференцией научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся НИУ «БелГУ», протокол № 1 от 31.08.2015).

Ключевые слова: корпоративная культура, этикет, учреждение культуры.

Knowledge and understanding of the features of the corporate culture of the institution makes it possible to consider the level of stability of the institution and the ability to achieve the results that were planned. The state budget cultural institution «Historical and Cultural Complex «Novaya Sloboda» was created recently. Therefore, the formation of the corporate culture is purposeful.

Keywords: corporate culture, etiquette, cultural institution.

Корпоративная культура является совокупностью необходимых социально-общественных норм, которые создаются коллективом учреждения. К ним относятся нормы поведения и комплекс традиций, которые заставляют определенную категорию людей (коллектив учреждения) вести себя в тех или иных моментах определенным образом⁶¹⁴.

Государственное бюджетное учреждение культуры «Историко-культурный комплекс «Новая Слобода» является новым учреждением и имеет небольшую структуру. Оно создано распоряжением Правительства Белгородской области в селе Колотиловка Краснояружского района.

Корпоративная культура, как ресурс учреждения, бесценна. Она является результативным средством управления персоналом и отличным маркетинговым инструментом. Правильное развитие корпоративной культуры, помогает сформировать имидж учреждения.

Каждое учреждение получает ее спонтанно, если не формирует осознано. Зачастую спонтанная корпоративная культура является барьером для реализации запланированных целей учреждения – в случае, если вы не контролируете ее процесс образования, она начинает управлять вами. Но, в случае если корпоративная культура, образована в связи со стратегией учреждения, она становится основным средством реализации установленных целей. Таким образом, выделяется два способа формирования корпоративной культуры. Первый способ – стихийно. Второй – целенаправленно.

Для ГБУК «Историко-культурный комплекс «Новая Слобода», как для учреждения с небольшой штатной численностью, необходим второй способ.

При целенаправленном формировании корпоративной культуры можно выделить следующие основные элементы. Начать нужно с представления сотрудников о роли и значимости учреждения в общественных процессах, ее направления, глобальных целях, стоящих перед ней и о морально-этических ценностях. Далее необходимо научить информационному обмену между сотрудниками и с внешними структурами, поведению в стандартных рабочих и форс-мажорных ситуациях. Также отдельно обучить механизму разрешения конфликтных ситуаций различного уровня.

Следующий важный элемент это – особенности делового этикета, которому необходимо обучить персонал. Деловой этикет должен быть не только в коллективе, но и с клиентами. Также важен логотип, дресс-код и мотивирующая истории успешных карьерных взлетов сотрудников в схожих по деятельности учреждениях.

Таким образом, можно сделать вывод, что единой наилучшей культуры для всех не существует. В любом случае она обуславливается и формируется условиями сферы, в которых действует.

Для того, чтобы корпоративная культура работала на учреждение, необходимо соблюдение главных принципов её формирования. Руководство учреждения может брать за основу опыт нынешних экспертов в данной области, а также формировать и добавлять свои правки в корпоративную культуру. Кроме того, руководство учреждения должно отвечать за формирование процесса становления корпоративной культуры в учреждении.

⁶¹⁴ Макеев В. А. Корпоративная культура как фактор эффективной деятельности организации. М., 2016. – С. 56.

Для того чтобы результативность проводимых работ была на высоком уровне, следует сосредоточиться на четком определении ценностей данного учреждения.

Корпоративная культура осуществляет внутреннее объединение коллектива, а также внешнюю взаимосвязь с другими организациями или учреждениями; разрабатывает и объединяет цели и планы учреждения. Она помогает реализовывать и обеспечивать наиболее близкую связь среди работников, необходимую для выполнения должностных обязанностей и поддержания положительного климата в учреждении.

Макарян А.В., г. Белгород

РОЛЬ HR-СЛУЖБЫ В РАЗВИТИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Роль HR-службы в корпоративной культуре имеет прикладной характер. Грамотная работа таких служб не только организует коллектив в единый, активно развивающийся организм, но и определяет внутренние стратегические цели компании, которые находят свое отражение в направлениях деятельности организации.

Ключевые слова: корпоративная культура, HR-служба, роль, развитие, эффективность

The role of HR service in corporate culture is applied. The competent work of such services not only organizes the team into a single, actively developing organism, but also determines the internal strategic goals of the company, which are reflected in the directions of the organization.

Keywords: corporate culture, HR-service, role, development, efficiency

Формирование корпоративной культуры в организации происходит естественным образом, на основании представлений и внутренних ценностей людей, собранных в одну социальную группу. Однако для оптимального управления организацией важно уметь правильно направлять корпоративную культуру в нужное для организации русло, поддерживать, развивать и сохранять.

Развитие корпоративной культуры является важной и неотъемлемой частью межличностных отношений в коллективе, в представлении организации как единого организма для сторонних организаций, новых сотрудников и посторонних людей. Грамотная работа HR-службы, непосредственно с участием руководства организации в процессе формирования, становления и развития корпоративной культуры дает высокую результативность и действительно объединяет коллектив и делает из него группу людей, у которых единые цели и стремления.

Ни одна деятельность, невозможна без использования людей. Именно поэтому в современных компаниях, которые регулярно совершенствуются и развиваются большое внимание уделяется работе с персоналом компании, его развитием, так как работники – это самый главный движущий инструмент для достижения важных целей и задач компании.

Современные HR-службы работают не только для поиска новых сотрудников, но и для развития уже работающих в компании. Также стоит отметить, что такие службы не только помогают развиваться сотрудникам, но также, еще на начальном этапе, благодаря работе в психологическом направлении с рекрутами подбирают сотрудников наиболее подходящих по типу личности не только по тому подходят они на должность, но и по личностным особенностям, чтобы не нарушить уже существующий коллектив, а также чтобы адаптация нового сотрудника прошла максимально легко для всех.

HR-службы и их менеджеры осуществляют следующие функции⁶¹⁵:

⁶¹⁵ Основные современные направления HR-деятельности. – 2015. – URL: <http://opersonale.ru> (дата обращения: 23.03.2021).

- анализ условий работы сотрудников
- подбор и отбор персонала,
- адаптация в коллективе нового сотрудника,
- контроль и оценка эффективности трудовой деятельности сотрудников,
- обучение, повышение квалификации, профессиональная переподготовка сотрудников,
- мотивация.
- планирование карьеры сотрудников.

Каждое направление работы HR-службы имеет свою специфику и требует подробного рассмотрения и изучения по отдельности⁶¹⁶.

Многие традиционно мыслящие теоретики и практики в области администрирования оценивают роль HR-службы в конфликтах между сотрудниками и руководством организации. Другие же считают работу HR-службы совершенно противоположной, так как считают, что это противоречит стратегичности организации. Совершенно точно можно сказать, что ни одну из позиций невозможно признать правильной или нет, т.к. развитие HR-служб в России в настоящее время только начинается и сейчас нельзя говорить о чем-то определенном.

HR-службы берут на себя ответственность за повышение результативности работы сотрудников, формирование «культы» продуктивности, а также корпоративной культуры, на что сотрудники таких служб считают несправедливым ожидать от них управления и организацию продуктивности работы сотрудников, так как на конечный результат работы сотрудника влияет не только масштабная работа HR-служб, но и множество других факторов.

Если смотреть всецело на роль HR-службы в организации, то стоит обратить большое внимание на стратегическую важность работы HR-службы, то есть изначально деятельность специалистов таких служб была направлена на сокращение затрат организации. Это важная деятельность HR-службы, но также службы занимаются не только сокращением затрат, но и увеличением отдачи и повышением доходов, что является более глобальной целью любой организации⁶¹⁷.

Таким образом можно сказать, что деятельность HR-службы направлена на многие аспекты работы сотрудников компании. Развитие сотрудников при грамотно построенной работе с ними делает корпоративную культуру понятной, организованной и самое главное нужной. HR-службы в корпоративной культуре играют одну из главных ролей, так как от правильной организации сотрудников зависит состояние компании.

Мещерякова Н.С., г. Белгород

РАБОТА С ОБРАЩЕНИЯМИ ГРАЖДАН В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЕ КАК ЭЛЕМЕНТ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье исследуется процедура современной работы с обращениями граждан на примере Белгородской областной думы с целью показать роль и специфику обращений граждан. Корпоративная культура является одним из рычагов управления учреждения, она постоянно взаимодействует с остальными элементами системы управления, оказывает влияние на характер их применения, и сама формируется исходя из взаимодействия с теми или иными элементами этой системы.

⁶¹⁶ HR-технологии как инструмент развития корпоративной культуры организации. – 2017. – URL: <https://knowledge.allbest.ru> (дата обращения: 23.03.2021).

⁶¹⁷ Стратегическая роль HR-службы. – 2016. – URL: <https://hrliga.com> (дата обращения: 23.03.2021).

Ключевые слова: обращения граждан, местное самоуправление, корпоративная культура.

The article examines the procedure of modern work with citizens' appeals on the example of the Belgorod Regional Duma in order to show the role and specifics of citizens' appeals. Corporate culture is one of the management levers of an institution, it constantly interacts with other elements of the management system, influences the nature of their application, and itself is formed on the basis of interaction with certain elements of this system.

Key words: citizens' appeals, local government, corporate culture.

Анализ законодательства позволил выявить такие трактовки термина «местное самоуправление». Согласно Конституции РФ, местное самоуправление несет ответственность за решение вопросов местного значения (ст. 130)⁶¹⁸. В Федеральном законе «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» местным самоуправлением назван представительный орган муниципального значения, который избирается населением и обладает необходимой властью для решения вопросов жизнеобеспечения населения⁶¹⁹. В Федеральном законе «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ» местным самоуправлением считается непосредственно избираемый населением орган власти с полномочиями решения проблем местного значения в соответствии с Конституцией РФ⁶²⁰.

Профессор и доктор юридических наук А.В. Савоськин под обращениями граждан понимает гарантированное конституционное право граждан на защиту своих прав и свобод в соответствии с нормативными требованиями через взаимодействие с компетентными органами государственной власти и их должностными лицами⁶²¹. Критерии качества работы с обращениями граждан включают: время обработки и ожидания, вежливость сотрудников, доступность информации для получения услуги. Классификация обращений граждан по Ю.Г. Юриной представлена в следующем виде:

1. по форме содержания: заявления, предложения, жалобы;
2. по порядку подачи: первичные, вторичные, многократные;
3. по форме выражения: устные, письменные, электронные

По мнению исследователей, эффективная работа с обращениями в органах местного самоуправления дает возможность формировать высокий уровень корпоративной культуры должностных лиц.

Анализ обращений граждан за 2020 г. в Белгородскую областную думу показал, что поступило 487 обращений. Сравнение статистических данных за 2019–2020 г. показал, что количество обращений за год увеличилось на 159. Стоит отметить, что основной формой подачи обращений являются письменные в электронном виде (82%). Дальнейшая процедура работы с обращениями подразумевает классификацию и рассмотрение, либо перенаправление в компетентные органы для последующего решения. В 2020 г. Белгородская областная дума ответила на 261 обращение (54%), остальные 226 были перенаправлены в соответствующие органы власти.

⁶¹⁸ Конституция Российской Федерации. URL: <http://www.constitution.ru/> (дата обращения: 24.03.2021)

⁶¹⁹ Федеральный закон №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/ (дата обращения: 24.03.2021)

⁶²⁰ Федеральный закон №67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37119/6e24082b0e98e57a0d005f9c20016b1393e16380/ (дата обращения: 25.03.2021)

⁶²¹ Савоськин А.В. Обращения граждан в Российской Федерации (конституционно-правовое исследование): дисс. ... доктора юр. наук. Екатеринбург, 2019. С. 33.

Обращения, поступившие в Белгородскую областную думу, были распределены следующим образом по органам публичной власти: в органы исполнительной власти поступило 109 обращений, в администрацию районов и городских округов – 86, в федеральные органы – 20.

Выделим тематику обращений и тем самым обозначим ключевые потребности населения: судебные и правоохранные органы (17%), инфраструктура и благоустройство (13%), здравоохранение (11%).

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод, что на современном этапе развития самоуправления в Белгородской области наблюдается качественная и эффективная работа с обращениями граждан. Работа с обращениями граждан создает условия для формирования корпоративной культуры направленной на максимальную ответственность и профессионализм должностных лиц, задействованных в управлении.

Петкова Н.И., г. Белгород

ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ СЕКРЕТАРЯ ПРИЕМНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ – ОТДЕЛЕНИЯ ПЕНСИОННОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье говорится о нормах делового этикета секретаря приемной Отделения Пенсионного фонда Российской Федерации по Белгородской области. Представлены и подробно описаны принципы делового этикета. Описан алгоритм работы при проведении телефонных переговоров. Рассмотрен имидж секретаря, требования к его внешнему виду.

Ключевые слова: деловой этикет, принципы делового этикета, секретарь приемной, имидж секретаря, Отделение Пенсионного фонда Российской Федерации по Белгородской области.

The article deals with the norms of business etiquette of the secretary of the reception office of the State Institution – the Department of the Pension Fund of the Russian Federation in the Belgorod region. The principles of business etiquette are presented and described in detail. The algorithm of operation during telephone conversations is described. The image of the secretary, the requirements for his appearance are considered.

Keywords: business etiquette, principles of business etiquette, receptionist, secretary's image, Department of the Pension Fund of the Russian Federation in the Belgorod region.

В настоящее время Государственное учреждение – Отделение Пенсионного фонда Российской Федерации по Белгородской области (ОПФР по Белгородской области) является крупнейшим государственным внебюджетным фондом, который оказывает социальные услуги населению. К числу функций, выполняемых Отделением Пенсионного фонда Российской Федерации по Белгородской области, относятся: оформление и выплата пенсии по старости, оформление и выплата пенсии по инвалидности и по потере кормильца, а также выдача сертификатов на материнский капитал, различные пособия и выплаты, выдача страхового номера индивидуального лицевого счета (СНИЛС) гражданина в системе пенсионного страхования и др.

Выполнение такого огромного количества функций требует слаженной работы между сотрудниками, руководством и гражданами. Любое общее дело предполагает общение и взаимодействие всех участников процесса.

Для секретаря приемной деловой этикет является первичной обязанностью. К управляющему на прием приходит большое количество посетителей, постоянно

обращаются сотрудники отделения. Первым, кого видит человек, приходя в приемную – секретаря. Поэтому для секретарей очень важно знать и соблюдать нормы делового этикета.

Что же относится к данным нормам и какими документами они регламентируются? Требования делового этикета сотрудников Пенсионного фонда прописаны в Постановлении Правления Пенсионного фонда РФ от 20 августа 2013 г. № 189п «Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения работника системы Пенсионного фонда Российской Федерации»⁶²².

Кодекс устанавливает следующие основные принципы профессиональной этики: законность; приоритет прав и интересов граждан Российской Федерации; профессионализм; независимость; конфиденциальность; информирование; ответственность; объективность; доверие, уважение и доброжелательность к коллегам по работе.

Принцип «законности» представляет собой соблюдение законодательных и нормативных правовых актов Российской Федерации, локальных нормативных правовых актов. В своей деятельности секретарь приемной управляющего руководствуется:⁶²³ Конституцией РФ⁶²⁴, Федеральными законами и иными правовыми актами РФ, Положением об Отделении Пенсионного фонда Российской Федерации по Белгородской области⁶²⁵, постановлениями и распоряжениями Правления ПФР, положениями и инструкциями, разработанными ПФР, приказами и распоряжениями управляющего ОПФР по Белгородской области, положением о группе по делопроизводству⁶²⁶, инструкцией по делопроизводству в ОПФР по Белгородской области⁶²⁷.

Секретарь должен исходить из того, что соблюдение и защита пенсионных и социальных прав граждан определяют основной смысл и содержание деятельности системы ОПФР по Белгородской области, поэтому приоритет прав и интересов граждан Российской Федерации является одним из главных принципов деятельности.

Принцип «профессионализм» работника определяется добросовестным и качественным выполнением должностных обязанностей. Секретарь не должен оказывать предпочтения каким-либо профессиональным или социальным группам, быть зависимым от влияния граждан, профессиональных или социальных организаций. Это определяет принцип «независимости».

Одной из должностных обязанностей секретаря приемной является соблюдение конфиденциальности информации, обеспечение защиты информации, обрабатываемой в системе электронного документооборота⁶²⁸. Это определяет принцип «конфиденциальность».

В работе секретаря очень важно соблюдение такого принципа, как «информирование». Секретарь должен четко и в установленные сроки передавать исполнителям все поручения руководителя, получать от исполнителей необходимую

⁶²² Постановление Правления Пенсионного фонда РФ от 20 августа 2013 г. № 189п «Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения работника системы Пенсионного фонда Российской Федерации. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

⁶²³ Должностные обязанности специалиста-эксперта группы по делопроизводству (утв. управляющим ОПФР по Белгородской области от 09.01.2020). Белгород, 2020. 4 с.

⁶²⁴ Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁶²⁵ Положение о Государственном учреждении – Отделении Пенсионного фонда Российской Федерации по Белгородской области (утв. постановлением Правления ПФР от 2 марта 2017 г. № 116п). М., 2017. 11 с.

⁶²⁶ Положение о группе по делопроизводству Отделения Пенсионного фонда Российской Федерации по Белгородской области (утв. управляющим ОПФР по Белгородской области от 09.01.2020). Белгород, 2020. 3 с.

⁶²⁷ Инструкция по делопроизводству в ОПФР по Белгородской области (утв. управляющим ОПФР по Белгородской области от 29.12.2018). Белгород, 2019. 70 с.

⁶²⁸ Должностные обязанности специалиста-эксперта группы по делопроизводству (утв. управляющим ОПФР по Белгородской области от 09.01.2020). Белгород, 2020. С. 2.

информацию и своевременно докладывать об этом управляющему. Также в обязанности секретаря входит прием телефонных звонков, быстрая и четкая организация телефонных переговоров⁶²⁹.

Принцип «ответственность» характеризуется наступлением некоторых мер в виде дисциплинарных и иных видов ответственности в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации о труде за невыполнение, либо ненадлежащее исполнение должностных обязанностей.

Секретарь приемной не должен допускать поведения, которое могло бы вызвать сомнение в объективном исполнении его должностных обязанностей⁶³⁰. Также важно избегать конфликтных ситуаций, которые могут нанести ущерб репутации и авторитету секретаря и в целом ОПФР по Белгородской области. Без слаженной работы всех сотрудников не получится организовать эффективную деятельность отделения.

Секретарь не должен обсуждать вопросы и темы, относящиеся к руководящему составу. Каждое слово должно быть обдуманным. Данное поведение составляет основу принципа «доверие, уважение и доброжелательность к коллегам по работе»⁶³¹.

Кроме соблюдения принципов профессиональной этики, прописанных в «Кодексе этики и служебного поведения работника системы Пенсионного фонда Российской Федерации», секретарь должен поддерживать порядок на рабочем месте, а также помнить о собственном имидже. В него входит одежда, макияж, парфюмерия, украшения и аксессуары. Неверно подобранный образ может испортить впечатление не только от секретаря, но и об учреждении в целом.

Вычурные украшения являются под строгим запретом. Украшений не должно быть много. Аксессуары подбираются под костюм и являются дополнением к образу. К ним относятся дамские сумочки, ремни, часы. Они не должны иметь декоративные элементы, стразы и излишне привлекать внимание.

В создании образа важную роль играет прическа. У секретаря приемной должна быть элегантная стрижка или строгая прическа. Не допускается ходить на работу с грязной головой, плохо подстриженными волосами, а также красить волосы в различные яркие цвета. Макияж не должен быть ярким, используется косметика натуральных, естественных тонов. Туалетная вода или духи не должны иметь резкие и насыщенные запахи. Аромат должен быть легким и ненавязчивым⁶³².

Таким образом, соблюдение делового этикета является важной составляющей деятельности секретаря приемной Государственного учреждения – Отделения Пенсионного фонда Российской Федерации по Белгородской области. Благодаря деловому этикету формируется имидж секретаря и отделения в целом. Это помогает успешно работать с руководством, коллегами и гражданами. Нарушение требований делового этикета может полностью разрушить впечатление об учреждении и отношении к нему населения. А ведь главная функция Государственного учреждения – Отделения Пенсионного фонда Российской Федерации по Белгородской области – оказание социальных услуг населению.

⁶²⁹ Там же.

⁶³⁰ Постановление Правления Пенсионного фонда РФ от 20 августа 2013 г. № 189п «Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения работника системы Пенсионного фонда Российской Федерации. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

⁶³¹ Постановление Правления Пенсионного фонда РФ от 20 августа 2013 г. № 189п «Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения работника системы Пенсионного фонда Российской Федерации. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

⁶³² Деловой этикет для секретарей и помощников руководителей [Электронный ресурс]. URL: <https://etiket.ru/delovoj-etiket/delovoj-etiket-dlya-sekretarej-i-pomoshchnikov-rukovoditelej.html> (дата обращения: 25.03.2021).

ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье рассмотрена сущность категории «корпоративная культура», ее составляющие элементы и принципы. Проанализированы типы и приведены основные характеристики. Отмечается, что на сегодняшний день не существует общепризнанной трактовки понятия «корпоративная культура организации». Она отражает собой перечень составляющих элементов, которые выделяют одно предприятие среди других и формируют благоприятный микроклимат, а также способствуют формированию его хорошего имиджа.

Ключевые слова: корпоративная культура, имидж, элементы, принципы, составляющие.

The article examines the essence of the category "corporate culture", its constituent elements and principles. The types are analyzed and the main characteristics are given. It is noted that today there is no generally accepted interpretation of the concept of "corporate culture of an organization". It reflects a list of constituent elements that distinguish one enterprise from others and form a favorable microclimate, as well as contribute to the formation of its good image.

Key words: corporate culture, image, elements, principles, components.

Корпоративная культура организации – это система коллективно разделенных ценностей, убеждений, традиций и норм поведения работников⁶³³.

По мнению исследователей, выделяются семь обязательных (общепринятых) составляющих элементов корпоративной культуры организации: миссия, основные цели и стратегическое видение, ценности, имидж, традиции, этический кодекс, правила и нормы поведения.

Специалисты, анализирующие корпоративную культуру выделяют такие типы, как⁶³⁴:

– «культура власти» – в этой культуре особую роль играет лидер, его личные качества и способности. Заметное место занимают ресурсы, находящиеся в распоряжении того или иного руководителя. Организации с такой культурой, как правило, имеют твердую иерархическую структуру.

– «ролевая культура» – характеризуется строгим функциональным распределением ролей по специализации участников. Этот тип предприятий функционирует на основе системы правил, процедур и стандартов деятельности, соблюдение которых должно гарантировать ее эффективность. Основным источником власти есть не личные качества, а положение в иерархической структуре.

– «культура задачи» – данный тип культуры ориентирован, в первую очередь, на решение задач, реализацию проектов. Эффективность деятельности компаний с такой культурой определяется высоким профессионализмом сотрудников и кооперативным групповым эффектом.

– «культура личности» – предприятие с этим типом культуры объединяет людей не для решения каких-то задач, а для того, чтобы они могли добиваться собственных целей. Власть основывается на близости к ресурсам, профессионализме и способности договариваться. Власть и контроль имеют координирующий характер.

⁶³³ Кузнецова А.А. Корпоративная культура как основная составляющая качественного государственного управления в Российской Федерации // Потенциал российской экономики и инновационные пути его реализации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов: в 2 ч. М., 2020. С. 46.

⁶³⁴ Петрова В.А. Сущность корпоративной культуры // Инновации. Наука. Образование. 2021. № 26. С. 484–485.

Корпоративную культуру можно определить, как инструмент в сфере управления, позволяющее управлять персоналом, повысить конкурентоспособность организации, степень доверия к корпоративным правам, обеспечить защиту собственников, повысить качество продукции и удовлетворить требования потребителей. Фактически корпоративная культура выступает правилами ведения бизнеса как в национальном, так и в международном среде, принятие управленческих решений, делегирование полномочий, организации коммуникативного процесса, улучшения качества, создания социального климата и т.д.

Корпоративная культура организации должна соответствовать международным и отечественным стандартам, а также стратегии развития организации⁶³⁵. Наличие этого соответствия позволит создать наиболее благоприятные условия, при которых сотрудники организации будут работать с высокой производительностью, что, в свою очередь, повысит уровень конкурентоспособности организации, ведь производительность труда является фактором, влияющим на эффективность деятельности организации.

Итак, эффективная и развитая корпоративная культура позволяет уменьшить расходы за счет уменьшения текучести кадров на предприятии, повысить производительность труда, что приводит к повышению уровня конкурентоспособности организации.

Саетгареева Т.А., г. Белгород

ВЗАИМОСВЯЗЬ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ И РАБОТЫ С ОБРАЩЕНИЯМИ ГРАЖДАН В ОРГАНАХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕЛГОРОДА)

В статье изучаются значения обращений граждан для современного общества. В частности, анализируется работа с обращениями граждан на примере администрации г. Белгорода и отмечается ее взаимосвязь с корпоративной культурой. Поскольку, корпоративная культура повышает эффективность и укрепляет стабильность организации, в том числе, и органов местного самоуправления, определяет отношение сотрудников к работе и их удовлетворенность ею, выстраивает общение в коллективе.

Ключевые слова: обращения граждан, местное самоуправление, корпоративная культура.

The article examines the significance of citizens' appeals for modern society. In particular, the work with citizens' appeals is analyzed using the example of the administration of the city of Belgorod and its relationship with corporate culture is noted. Since the corporate culture increases the efficiency and strengthens the stability of the organization, including local government bodies, determines the attitude of employees to work and their satisfaction with it, builds communication in the team.

Key words: citizens' appeals, local government, corporate culture.

Документация является основой юридических взаимоотношений населения и государства. Каждая сфера жизнедеятельности общества порождает потребность в создании, передаче и хранении информации, оформляемой в виде документов. В последние годы в практике муниципального управления широкое распространение получает работа с обращениями граждан. Постоянная взаимосвязь власти с гражданами является важным условием для обеспечения эффективной работы органов местного самоуправления.

⁶³⁵ Муртузалиева М.М. Взаимосвязь организационной культуры и эффективности деятельности организации // Вестник науки. 2020. Т. 4. № 4 (25). С. 46.

По мнению Н.Ю. Хаманевой, обращения граждан являются неотъемлемым демократическим правом граждан России, которое закреплено в Конституции РФ и направленно на защиту прав и свобод⁶³⁶. Похожее мнение высказывает Ю.С. Лоншакова, которая подчеркивает, что конституционное право граждан на обращение с юридической точки зрения приравнивается к основным правам человека⁶³⁷. Так, в статье 33 находим информацию, что каждый гражданин страны имеет право направлять индивидуальные и коллективные обращения в соответствующие органы публичной власти⁶³⁸.

Кроме того, обращения граждан позволяют давать обратную связь органам муниципальной и государственной власти, повышая эффективность и качество работы исполнительной власти. Огромное значение права граждан на обращение подчеркивается в Послании президента России к Федеральному собранию, где акцентируется внимание на необходимости диалога между населением и управленческими структурами⁶³⁹.

Таким образом, можно утверждать, что обращения граждан не только отстаивают права и свободы граждан, но и показывают уровень корпоративной культуры органов местного самоуправления.

Анализ научной литературы позволил выделить ключевые виды обращений и их функции:

– жалобой называется вид обращения, который выполняет защитную функцию. Главная задача – устранение нарушений в области законодательства;

– заявления являются видом обращений граждан, который выполняет сигнализирующую функцию. Главная задача – обозначить нарушение прав и свобод граждан;

– предложениями считается такой вид обращений граждан, который выполняет профилактическую и прогностическую функции. Главными задачами данного вида обращений являются нововведения в взаимодействии граждан с органами государственной власти и местного самоуправления для повышения качества и эффективности работы.

Современный уровень информационно-технологического развития способствует высокой скорости обмена данными между населением и муниципальными органами. Так в г. Белгороде работали две ключевые платформы по решению актуальных проблем жизнедеятельности города. Сайт «Активный гражданин» за 2016–2019 гг. позволил решить почти 18 тыс. заявок населения и внести 1374 предложения⁶⁴⁰. В дальнейшем указанный ресурс был объединен с порталом «Народная экспертиза». Сайт «Народная экспертиза» решает проблемы благоустройства города. На момент 25 марта 2021 г. на портале зарегистрировано 109678 пользователей, 14607 заявок рассмотрено, 188 предложений приняты в работу⁶⁴¹.

Важно отметить, что работа с обращениями граждан формирует общественное мнение об органах управления и напрямую влияет на корпоративную культуру организации. Качественные показатели в работе с обращениями граждан обеспечивают высокую корпоративную культуру.

Таким образом, обращения граждан в органы государственной власти, в том числе, и органы местного самоуправления являются наиболее важной для граждан формой

⁶³⁶ Хаманева Н.Ю. Конституционное право граждан на подачу обращений. М., 1996. С. 15–16.

⁶³⁷ Лоншакова Ю.С. Теоретические основы права граждан на обращение: понятие, содержание, признаки, взаимосвязь с политическими правами // Бизнес в законе. 2010. № 2. С. 141–145.

⁶³⁸ Конституция Российской Федерации // Президент России. URL: <http://kremlin.ru/acts/constitution> (дата обращения: 23.03.2021).

⁶³⁹ Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию // Президент России. – 01.12.2016. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/messages/53379> (дата обращения: 23.03.2021).

⁶⁴⁰ Портал «Активный горожанин» перестал работать // БЕЛ.RU. 05.11.2019. URL: <https://bel.ru/news/society/05-11-2019/portal-aktivnyy-gorozhanin-v-belgorode-perestal-rabotat> (дата обращения: 23.03.2021).

⁶⁴¹ Народная экспертиза: участвуй в судьбе Белогорья. URL: <https://narod-expert.ru/> (дата обращения: 23.03.2021).

организации гражданского общества, так как является «обратной связью» государства с его гражданами. Необходимо отметить, что в администрации г. Белгорода функционирует развитая и современная система работы с обращениями граждан, которая непосредственно влияет на формирование корпоративной культуры

Счастливая К.А., г. Белгород

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ИННОВАЦИЙ

В статье изучается корпоративная культура как инструмент продвижения инновационных идей в организации. В настоящее время большинство руководителей осознает, что корпоративная культура является одним из важнейших инструментов управления персоналом. Основной задачей руководителя является правильное построение и формирование корпоративной культуры. Корпоративная культура формируется постепенно, и изменяется вместе с организацией.

Ключевые слова: корпоративная культура, инновации, управление организацией.

The article examines corporate culture as a tool for promoting innovative ideas in an organization. Nowadays, most executives realize that corporate culture is one of the most important tools for personnel management. The main task of the head is the correct construction and formation of the corporate culture. The corporate culture is formed gradually and changes with the organization.

Key words: corporate culture, innovation, organization management

Корпоративная культура – совокупность ценностей, морально-этических, социальных и профессиональных норм и правил, традиций и обычаев, прецедентов и ожиданий, целенаправленно внедренных или стихийно сложившихся в организации⁶⁴², определяет стиль организации, консолидирует трудовой коллектив, следовательно, служит устойчивости организации⁶⁴³.

Очевидно, что, сохраняя и накапливая традиции как социально-культурное наследие организации, как пласт нематериальных ценностей (идеи, обычаи, ритуалы, миф, легенда, корпоративная этика, убеждения, символы, выдержавшие испытание временем)⁶⁴⁴, корпоративная культура обеспечивает передачу социального опыта, определенной корпоративной атмосферы следующим поколениям работников, обуславливая существование определенной корпоративной идентичности, преемственность и стабильность организации. Как отмечает профессор философии, социологии и права, А.В. Арапов, «Вливаясь в коллектив, человек не просто начинает играть соответствующую роль – он становится ею, и она становится частью его самости»⁶⁴⁵.

В то же время, ключевым вопросом многих современных исследований, научных изысканий, конференций и семинаров становится определение места и роли корпоративной культуры в повышении эффективности деятельности организации, формировании новой стратегии ее развития, внедрении инноваций. При этом под инновациями современными культурологами понимается «механизм формирования новых технологий и новых моделей

⁶⁴² Блинов А.О. Исследование систем управления: опросы для менеджеров. М., 2017. – С. 112.

⁶⁴³ Спивак В.А. Корпоративная культура: теория и практика. СПб., 2001. С. 246.

⁶⁴⁴ Сухорукова М.А. Ценности как ключевой элемент организационной культуры // Управление персоналом. 2000. №11. С. 220.

⁶⁴⁵ Арапов А.В. Формирование корпоративной культуры и ее значение для управления компанией // Экономика, предпринимательство и право. 2013. № 1. С. 26.

поведения, создающий предпосылки для внедрения элементов новизны в жизнедеятельность человека и современного общества»⁶⁴⁶.

В этом контексте корпоративная культура подразумевает не только восприятие работником исторически сложившейся в организации системы культурных ценностей, но и его осознанную или неосознанную способность к творческому восприятию новых идей и мировоззренческих установок, то есть его инновационный потенциал.

Как известно, в современном, динамически развивающемся мире и в глобальном масштабе, и на уровне отдельных организаций постоянно идет поиск новых концепций и стратегий. Собственно, ради этого создаются целые инновационные центры: Силиконовая долина (США), центр Цукуба (Япония), Медиконовая долина (Дания, Швеция), Технологическая долина (Республика Корея), «Сколково» (Россия), центры и технополисы в странах западной Европы⁶⁴⁷, – призванные «переводить» научные открытия в поле прикладных наук, делая их достоянием организаций-производителей и общества.

Современные исследователи С.В. Ишенбаева⁶⁴⁸, В.А. Макеев⁶⁴⁹ утверждают, что внедрение новизны на любом уровне (глобальном или в рамках организации) возможно только на основе корпоративной культуры. Эти утверждения согласуются с выводами доктора наук по бизнес-администрированию Джерарда Теллиса и профессора бизнеса и предпринимательства Джайдипа Прабу, сделанными ими на основании изучения методов введения инноваций в семистах пятидесяти девяти компаниях, о том, что именно корпоративная культура является наиболее важным фактором продвижения инноваций, более значимой силой, чем трудовой ресурс, государство, национальная культура⁶⁵⁰.

Однако, экономистами и социологами подчеркивается, что на сегодняшний день в процессе внедрения новизны трудноизменяемым человеческим факторам инновационной культуры – уникальной общей для сотрудников психологии – уделяется пока недостаточно внимания. Корпоративная культура зачастую трудноизменяема в силу нескольких причин: во-первых, она оказывает на сотрудников как прямое, так и косвенное воздействие и, во-вторых, воспринимается ими как осознанно, так и неосознанно, что выводит корпоративную культуру из разряда «осязаемых элементов», превращая ее в «абстрактную величину». Выведение корпоративной культуры «из тени» превращает ее в нематериальный актив, способный приводить к осязаемому материальному успеху организации – в инновационную культуру, то есть в знания, восприятие новшеств, вытеснение устаревших форм деятельности. Следовательно, формирование инновационной корпоративной культуры связано с распространением в организации системы норм и правил, обеспечивающих высокий уровень восприятия инноваций⁶⁵¹.

В свою очередь, рост инновационной восприимчивости сотрудников организации обеспечивает их поддержку и понимание новой стратегии организации, стимулирует рост инновационных идей с их стороны, снижает сопротивление внедрению новшеств, способствует созданию внутри организации групп сотрудников, реализующих инновационные идеи.

Формирование инновационной корпоративной культуры включает несколько этапов: осознание руководством организации необходимости внедрения новшеств,

⁶⁴⁶ Культурология. XX век: энциклопедия. Т. 1: А-Л. / гл. ред., сост. С.Я. Левит, СПб., 1998. С. 250.

⁶⁴⁷ Десять ведущих центров научных и технических инноваций в мире [Электронный ресурс]: Всемирная организация интеллектуальной собственности, 2018. Режим доступа: https://www.wipo.int/econ_stat/ru/economics/news/2019/news_0001.html (дата обращения: 23.03.2021).

⁶⁴⁸ Ишенбаева С.В. Корпоративная культура как модель развития инновационной деятельности организаций // Экономические и социально-гуманитарные исследования. 2016. №3(11). С. 27–38.

⁶⁴⁹ Макеев В.А. Корпоративная культура как фактор эффективной деятельности организации / под ред. В. Д. Грибова. М., 2015. 243 с.

⁶⁵⁰ Нави Р., Прабху Д. Бережливые инновации. Технологии умных затрат / пер. Г.И. Агафонов. М., 2018. С. 253.

⁶⁵¹ Управление исследованиями и разработками в российских компаниях: Национальный доклад. М., Ассоциация Менеджеров, 2011. С. 26.

обучение сотрудников, документирование новых алгоритмов деятельности организации, посредством которых происходит внедрение новой корпоративной культуры. При этом источником инновационной корпоративной культуры, в первую очередь, должны быть руководители организации, в компетенции которых есть средства и технологии внедрения новой культуры: проведение обучающих семинаров, тренингов, корпоративных мероприятий, позволяющих формировать у сотрудников настрой на инициацию, навыки и инновационную активность сотрудников, что, в конечном итоге, приводит к развитию нового типа личности – проводника инновационных идей. Положительный результат, по словам О.Н. Шинкаренко, достигается тогда, когда инновационную корпоративную культуру «реально, а не на словах, разделяет и поддерживает большинство работников предприятия»⁶⁵².

Таким образом, инновационная корпоративная культура становится мощным стратегическим инструментом, неотъемлемым связующим звеном между инновациями и моделью управления организацией.

Тимченко Э.С., г. Белгород

РОЛЬ ДЕЛОВОЙ РЕПУТАЦИИ В РАЗВИТИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается значение деловой репутации как основного элемента корпоративной культуры. Деловая репутация в деятельности учреждения дополнительного образования является разновидностью нематериальных активов. Положительная деловая репутация будет стимулировать стремление потребителей к взаимодействию с учреждением, услуги педагогов дополнительного образования будут востребованы. На формирование деловой репутации влияют внешние и внутренние факторы. Основной задачей руководителя является своевременное принятие целенаправленных мер по формированию и поддержке положительной деловой репутации.

Ключевые слова: корпоративная культура, деловая репутация, управление организацией, миссия учреждения.

The article examines the importance of business reputation as the main element of corporate culture. Business reputation in the activities of an institution of additional education is a kind of intangible assets. A positive business reputation will stimulate the desire of consumers to interact with the institution, the services of teachers of additional education will be in demand. External and internal factors influence the formation of business reputation. The main task of the head is the timely adoption of targeted measures to form and maintain a positive business reputation.

Key words: corporate culture, business reputation, organization management, mission of the institution.

В современном обществе возрастает значимость такого понятия, как корпоративная культура. Наличие в учреждении корпоративной культуры предполагает взаимодействие определённых материальных и духовных ценностей, которые характеризуют особенности учреждения, позволяют сотрудникам почувствовать целостность организации. Формирование корпоративной культуры происходит постепенно, иногда требуется и длительное время для того чтобы учреждение выработало свои ценности, убеждения, представления, символы, нормы, обычаи и традиции. И здесь важно принятие этих элементов корпоративной культуры всем коллективом учреждения или его большинством.

⁶⁵² Шинкаренко О.Н. Корпоративная культура: мифы и реальность // Кадры предприятия. 2011. № 9. С. 38.

Многие исследователи рассматривают корпоративную культуру как некий механизм способный повлиять на повышение эффективности работы учреждения. Это действительно так, корпоративная культура способствует не только интеграции коллектива, обеспечивая тесную коммуникативную связь между сотрудниками, но и способствует адаптации в окружающей социальной среде⁶⁵³.

Особую значимую роль в развитии и формировании корпоративной культуры, в деятельности учреждения, играет деловая репутация. В эпоху развития рыночных отношений деловая репутация является разновидностью нематериальных активов. Наблюдается прямая зависимость эффективности учреждения от отрицательного или положительного значения деловой репутации. В международной практике для обозначения термина «деловая репутация» используется понятие гудвилл (goodwill – «доброе имя»).

Зарубежные исследователи давно обратили внимание на это явление. В работах ученых Г. Хофстеда⁶⁵⁴, К. Камерона и Р. Куинна⁶⁵⁵ поднимается проблема формирования деловой репутации, рассматриваются особенности и виды деловой репутации. Интерес к понятию «деловая репутация» отечественных исследователей как к предмету исследования в полной мере проявился ко второй половине XX столетия. Попытки обосновать влияние деловой репутации на развитие организации можно проследить в работах Э.А. Смирнова⁶⁵⁶, О.С. Виханского⁶⁵⁷, П.В. Журавлева⁶⁵⁸, А.В. Карпова⁶⁵⁹.

Деловая репутация в деятельности образовательных организаций и учреждений дополнительного образования играет существенную роль. И в этом случае деловая репутация складывается из целостного восприятия оценки различными социальными группами, сформированными на основе хранящейся в их памяти информации о различных сторонах деятельности учреждения: воспитательной, образовательной, общественной и т.п.

У потребителей образовательных услуг складывается своя точка зрения на деятельность организации, в зависимости от которой возникает или наоборот исчезает заинтересованность в получении услуг именно в этом учреждении. Положительная деловая репутация будет стимулировать стремление потребителей к взаимодействию с учреждением, услуги педагогов дополнительного образования будут востребованы. У учреждения дополнительного образования с положительной деловой репутацией наблюдается повышенный спрос на предоставляемые услуги, хорошая наполняемость классов, возрастающая ценность услуг, наличие квалифицированных специалистов.

На формирование деловой репутации в деятельности учреждения дополнительного образования влияет ряд факторов. Среди них можно выделить как внешние, так и внутренние. Определим наиболее важные внутренние факторы:

- миссия учреждения;
- использование современных информационных технологий;
- качество управления и кадровый потенциал (компетентность и профессионализм педагогов);
- корпоративная культура, нормы и ценности.

К внешним факторам формирования деловой репутации можно с уверенностью отнести:

- взаимодействие с субъектами внешнего окружения;
- общественная деятельность (участие в решении социальных проблем).

⁶⁵³ Максименко А.А. Организационная культура: системно – психологические описания: Учеб. пособие. Кострома, 2003. С. 83.

⁶⁵⁴ Хофстеде Г. Организационная культура: понятие, составляющие, характеристика. М., 2008. С. 232.

⁶⁵⁵ Камерон К., Куинн Р. Диагностика и изменение организационной культуры. / Пер. И. В. Андреева. СПб., 2001. С. 117.

⁶⁵⁶ Смирнов Э.А. Основы теории организации: Учеб. пособие для вузов. М., 1998. С.186.

⁶⁵⁷ Виханский О.С. Менеджмент: учебник. М., 2006. С 361.

⁶⁵⁸ Журавлев П.В. Управление персоналом. М., 2013. С.398.

⁶⁵⁹ Карпов А.В. Психология менеджмента. М., 2005. С 274.

Рассмотрим подробно внутренние факторы.

Миссия учреждения. Особое значение имеет перспективное видение учреждения в ближайшем будущем. Наличие краткосрочных и перспективных планов помогает определить цели, стратегии учреждения. Администрация и весь коллектив должны понимать предназначение учреждения, ставить четкие цели и добиваться результатов⁶⁶⁰.

Использование современных информационных технологий позволит решить сразу несколько задач. С одной стороны, их использование в образовательной деятельности вызывает интерес у обучающихся, мотивирует проводить исследовательскую деятельность, предоставляет большие возможности в обучении. С другой стороны, информационные технологии позволяют учреждению взаимодействовать с широким кругом населения: с реальными и потенциальными потребителями услуг, с органами власти, с возможными спонсорами, с профильными учреждениями и т.п. Информационные технологии делают деятельность учреждений дополнительного образования позволяют повысить прозрачность, информационную открытость.

Качество управления и кадровый потенциал. Любая организация будет иметь успех если во главе будет стоять активный харизматический лидер, который обладает способностью быстро принимать рациональные решения, способностью организовать коллектив на выполнение поставленных задач, способностью добиваться результатов⁶⁶¹.

Профессионализм сотрудников учреждения, компетентность педагогов также влияет на формирование деловой репутации. Помимо профессиональных качеств сотрудники учреждения должны быть активными, иметь мотивацию к решению поставленных задач, быть готовыми реализовать миссию учреждения. Важно еще обратить внимание на стиль поведения, на ценностные установки, на этические нормы членов коллектива.

Корпоративная культура является пограничным фактором в формировании деловой репутации. Её можно отнести как к внешним, так и ко внутренним факторам. Это вызвано тем, что корпоративная культура решает проблему внутренних взаимодействий между сотрудниками учреждения, а также проблему приспособления к внешнему окружению в условиях постоянных изменений, проходимых в социальной среде. Ценностные установки корпоративной культуры должны стать неотъемлемой частью внутренней жизни учреждения, это способствует сплочению коллектива, созданию единого целостного организма.

Внешние факторы формирования деловой репутации учреждения, хотя и являются вторичными по своей сути, но от этого не становятся менее важными⁶⁶². Взаимодействие с субъектами внешнего окружения и общественная деятельность учреждения дополнительного образования коррелируют между собой. Как уже сказано выше, взаимодействие с субъектами внешнего окружения удачно складывается через применение информационных технологий.

Учреждения дополнительного образования широко освещают свою деятельность на сайтах, в социальных сетях. Распространение информации через Интернет-коммуникации служит средством позиционирования положительного имиджа организации, формирует представление у пользователей сети о потенциале учреждения, успехах педагогов и обучающихся⁶⁶³. Кроме этой того, учреждение широко освещает в СМИ участие в общественной жизни. В этой деятельности принимают участие не только коллектив учреждения, но и потребители образовательных услуг. Они становятся активными

⁶⁶⁰ Румянцева З.П. Менеджмент организации. М., 1995. С. 154.

⁶⁶¹ Самойлова И.Г., Хандурова Е.Н. Психологическое сопровождение процессов модернизации образования и профессионализации 44 кадров: материалы международного симпозиума / Отв. ред. Н.Г. Фетискин. М., 2005. С. 168.

⁶⁶² Усманов Б.Ф. Стиль управления: методологические и социологические аспекты. М., 1993. С.52.

⁶⁶³ Соломанидина Т.О. Организационная культура компании: Учеб. пособие. М., 2003. С. 89.

участниками патриотических, экологических акций, благотворительных ярмарок, ощущают себя причастными к решению социальных проблем.

Таким образом, формирование деловой репутации учреждения, становясь сегодня актуальной проблемой педагогики дополнительного образования как сложный многоступенчатый процесс непосредственным образом влияет на развитие и деятельность образовательного учреждения. Перечисленные факторы, из которых и складывается деловая репутация тесно взаимосвязаны между собой. Руководителям важно обратить внимание на формирование положительной деловой репутации, своевременно проводить мониторинг указанных факторов, вносить рациональные корректировки в целевые установки и полученные непредвиденные результаты.

Тишина Я.Г., г. Белгород

СПЕЦИФИКА КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЖЕЛЕЗНОГОРСК КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье рассматриваются особенности корпоративной культуры администрации города Железнодорожск Курской области. Выделены ключевые принципы формирования корпоративной структуры в органе местного самоуправления. Проведен анализ сильных и слабых сторон существующей корпоративной культуры администрации.

Ключевые слова: корпоративная культура, местное самоуправление, муниципальное управление, администрация города.

The article examines the features of the corporate culture of the administration of the city of Zheleznogorsk, Kursk region. The key principles of forming a corporate structure in a local self-government body are highlighted. The analysis of the strengths and weaknesses of the existing corporate culture of the administration.

Keywords: corporate culture, local government, municipal government, city administration.

Администрация города Железнодорожска Курской области представляет собой орган местного самоуправления, деятельность которого направлена на обеспечение развития экономики и социально-культурной сферы в рамках обозначенной территории. Несмотря на определенные особенности деятельности, администрация города, как и любая другая социальная организация обладает собственной корпоративной культурой. Для подробного анализа корпоративной культуры администрации города Железнодорожска Курской области необходимо понимание самого термина «корпоративная культура» и его целей.

Корпоративная культура представляет собой систему установок и норм, определяющих поведение сотрудников, их цели и ценности⁶⁶⁴. В первую очередь, корпоративная культура призвана поддерживать внутреннюю среду в организации, организовывать слаженность работы сотрудников и подразделений организации. Корпоративная культура способствует профессиональному росту кадров и увеличению эффективности деятельности в организации, что позволяет ей стать одним из самых эффективных инструментов управления кадровым составом организации.

На формирование корпоративной культуры в администрации города оказывает влияние сама муниципально-служебная деятельность, ее особенности и характер.

Исторические традиции и управленческий менталитет во многом воздействуют на корпоративную культуру администрации города Железнодорожск Курской области, привнося

⁶⁶⁴ Ермишина Е.Б. Корпоративная культура как основополагающий фактор успешного развития организации // Научный вестник ЮИМ. 2017. № 1. С. 54.

в нее бюрократизм, иерархическую и вертикальную структуру, которые являются основой не только корпоративной культуры администрации города, но и муниципальной службы России в целом.

Отпечаток на формирование корпоративной культуры в органах местного самоуправления накладывает и сама система нормативного регулирования отношений в данной сфере, представляющая собой три уровня: федеральный, региональный и муниципальный⁶⁶⁵. Федеральный уровень регламентирует нормативно-правовую базу, закрепляющую общие нормы и ценности корпоративной культуры муниципальных служащих и задающих общую концепцию ее функционирования. В свою очередь, региональный уровень включает в себя нормативно-правовую базу, учитывающую особенности каждого конкретного субъекта Российской Федерации, его экономическую, социальную, культурную, историческую и другие специфики. Региональная нормативно-правовая база конкретизирует условия развития и функционирования муниципальной службы⁶⁶⁶. Муниципальный уровень – последняя ступень формирования корпоративной культуры муниципальных служащих, который позволяет оценить сформированность корпоративной культуры местных органов самоуправления и чиновников.

Корпоративная культура администрации города Железнодорожск Курской области имеет ряд особенностей, в числе которых ее двойственность по отношению к ценностно-целевой системе. Данное утверждение нашло отражение в противоречии между целью деятельности органа местного самоуправления – улучшение качества жизни населения муниципального образования и личными установками его сотрудников – карьера и жизненное благополучие.

Для корпоративной культуры администрации города характерно предпочтение формальным ролям и процедурам. Система ценностей корпоративной культуры органа муниципального управления замкнута на руководителе и представляет собой элитно-харизматическую систему, при которой сотрудники подстраиваются под руководителя, а сам руководитель использует преимущественно авторитарные методы управления.

Говоря о корпоративной культуре в администрации города Железнодорожск Курской области нельзя не упомянуть ряд негативных тенденций, которые сложились не только в данном конкретном органе местного самоуправления, но и во всей системе муниципальной службы России. Формированию функциональной и эффективной корпоративной культуры препятствуют такие проблемы, как недостаточная демократичность, прозрачность и открытость, снижение престижности муниципальной службы, применение устаревших кадровых технологий и отсутствие системной работы с кадровым резервом, продвижение кадров на основе знакомств, а не профессиональных качеств.

С целью определения уровня сформированной корпоративной культуры в администрации города Железнодорожск Курской области был проведен опрос его сотрудников. В результате опроса выяснилось, что более половины сотрудников администрации затрудняются ответить – является ли коллектив администрации сплоченным и объединённым общими целями, ценностями и правилами поведения.

Таким образом, можно сделать вывод, что корпоративная культура в администрации города Железнодорожск Курской области находится на стадии формирования. Для эффективного использования потенциала муниципальных служащих, создания единой и цельной корпоративной системы, улучшения производительности работы органа местного самоуправления необходимо совершенствование механизмов управления корпоративной культуры: внедрение этических кодексов, разработка внешней атрибутики, развитие системы наставничества и профессионального мастерства, преодоление консерватизма и развитие большей демократичности.

⁶⁶⁵ Волошин Ю.Ю. К понятиям «организационная культура» и «корпоративная культура» // Молодой ученый. 2017. № 35. С. 34.

⁶⁶⁶ Кондранова А.М., Куимова М.В. О роли корпоративной культуры // Молодой ученый. 2015. № 9. С. 635.

ФЕНОМЕН КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ, ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ И ФУНКЦИИ

Корпоративную культуру можно определить, как набор базовых ценностей, убеждений, негласных правил, соглашений и норм, разделяемых всеми членами организаций. Культура должна соответствовать требованиям, как внешней среды, так и стратегии фирмы. И в случаях достижения такого соответствия всецело заинтересованные в своем труде работники формируют эффективно работающую организацию. В силу высокой динамичности факторов внешней среды, в целях обеспечения устойчивости организации корпоративную культуру целесообразно формировать осознанно.

Ключевые слова: корпоративная культура, ценности, функции, нормы поведения.

Corporate culture can be defined as a set of core values, beliefs, unspoken rules, agreements and norms shared by all members of organizations. The culture must match the requirements of both the external environment and the firm's strategy. And in cases of achieving such compliance, employees who are fully interested in their work form an efficiently working organization. Due to the high dynamism of environmental factors, in order to ensure the sustainability of the organization, it is advisable to form the corporate culture consciously.

Key words: corporate culture, values, functions, norms of behavior.

Термин «корпоративная культура», сформулированный в XIX веке немецким графом, фельдмаршалом Хельмутом фон Мольтке (1800–1891) применительно к офицерской среде, в XX веке прочно вошел в лексикон научных дисциплин, а само явление корпоративной культуры стало предметом исследований многих экономистов, социологов, культурологов, психологов, специалистов по менеджменту. Поэтому на сегодняшний день известны десятки определений корпоративной культуры, такие как:

– «ключевые или доминирующие ценности, поддерживаемые организацией» (американский экономист российского происхождения, И.К. Ансофф)⁶⁶⁷;

– «философия, определяющая политику организации в отношении служащих и заказчиков» (российский психолог, автор учебника «Психология управления персоналом», Т.Ю. Базаров)⁶⁶⁸;

– «наблюдаемые повторяющиеся модели поведения во взаимоотношениях людей, например, используемый язык, формы проявления уважения, принятые манеры» (социолог, доктор философских наук, профессор Г.М. Андреева)⁶⁶⁹.

Обобщая вышеперечисленное, можно определить корпоративную культуру как область знаний, изучающую систему базовых производственных, общественных и духовных ценностей, убеждений, традиций, норм и моделей поведения, принятых в организации в процессе внутренней интеграции и приспособления к условиям внешней среды и направленных на повышение трудового потенциала организации. Очевидно, что такое емкое и комплексное понятие, во многом, определяет будущее организации, ее индивидуальность, базовые основы ее развития. И, несмотря на то, что системному анализу корпоративная культура, как социокультурный феномен и как вид внешней и внутренней коммуникации, в нашей стране стала подвергаться только в последние десятилетия, ее негласное присутствие отмечалось и ранее, в том числе в ведущих отраслях социалистической экономики. Поэтому логично, что современные исследователи доктор экономических наук Э.А. Смирнов, кандидат экономических наук Т.В. Гудкова среди

⁶⁶⁷ Ансофф И.К. Новая корпоративная стратегия. СПб., 1999. С. 98.

⁶⁶⁸ Базаров Т.Ю. Управление персоналом развивающейся организации. М., 1996. С. 156.

⁶⁶⁹ Андреева Г.М. Психология социального познания. М., 2000. С. 105.

продолжительно существующих организаций отмечают в России наличие предприятий с развитой корпоративной культурой, имеющей ряд присущих ей характерных компонентов: идеи, традиций, ценностей, принятой системы лидерства, иерархической структуры, стилей разрешения конфликтов, действующей системы коммуникаций, символики (лозунги, атрибутика, организационные табу, ритуалы, мифы, язык), – а также свойственных ей признаков: всеобщности, неформальности, устойчивости⁶⁷⁰.

Согласно утверждению профессора кафедры философии, социологии и права, А.В. Арапова, формирование корпоративной культуры как новых организаций, так и предприятий с длительной историей существования не происходит спонтанно, независимо от того, осознанно ли она внедрялась или формировалась стихийно⁶⁷¹. Это поэтапный процесс, в случае его неосознанного формирования, напоминающий развитие национальной культуры. Однако, в силу высокой динамичности факторов внешней среды, в целях обеспечения устойчивости организации корпоративную культуру целесообразно формировать осознанно. При этом процесс внедрения корпоративной культуры включает в себя определение миссии (смысла существования), ценностных ориентиров организации, формирование кодекса корпоративной этики, определение культурно-ментальных особенностей руководящих сотрудников и подчиненных, проведение обучения неформальных лидеров, мероприятий, мотивирующих и стимулирующих работников на корпоративную идентификацию, а также ритуалов (праздников, церемоний), обеспечивающих материализацию корпоративных ценностей⁶⁷².

Эффективность сформированной корпоративной культуры, согласно выведенной И.К. Ансоффом формуле, определяется тождеством «общие ценности = взаимовыгодные условия сотрудничества = добросовестное отношение»⁶⁷³. То есть корпоративная культура, являясь нематериальной основой успешной жизнедеятельности организации, обеспечивает ее внутреннюю стабильность, выполняя ряд функций, подробно исследованных российскими специалистами Т.Ю. Базаровым, А.Л. Журавлевым, В.А. Спиваком⁶⁷⁴. К таким функциям корпоративной культуры, прежде всего, относятся следующие:

- коммуникативная функция, посредством которой обеспечивается внутриорганизационное общение и взаимодействие между сотрудниками;
- функция общественной памяти, с помощью которой происходит производство, трансляция, хранение, накопление культурных ценностей;
- смыслообразующая функция определяет воздействие корпоративной культуры на мировоззрение человека, который либо принимает ее ценности, становясь полноправным сотрудником, либо отвергает их, покидая организацию;
- познавательная функция обеспечивает усвоение сотрудником корпоративной культуры, его вовлеченность в коллективную деятельность;
- оценочно-нормативная функция предполагает сопоставление фактов поведения сотрудников с установленными в организации нормами с целью их выявления их соответствия (несоответствия) и оценки;
- регламентирующая и регулирующая функция корпоративной культуры заключается в установлении системы норм и правил, определяющих порядок деятельности организации, и в осуществлении контроля за их соблюдением;

⁶⁷⁰ Гудкова Т.В. Особенности корпоративной культуры российских компаний. М., 2016. С. 112.

⁶⁷¹ Арапов А.В. Формирование корпоративной культуры и ее значение для управления компанией // Экономика, предпринимательство и право. 2013. № 1. С. 28.

⁶⁷² Внедрение корпоративной культуры [Электронный ресурс]: практический журнал по управлению человеческим ресурсом. 2016. URL: <https://www.hr-director.ru/article/65890-qqq-16-m2-vnedrenie-korporativnoy-kultury> (дата обращения: 22.03.2021).

⁶⁷³ Ансофф И.К. Новая корпоративная стратегия. СПб., 1999. С. 102.

⁶⁷⁴ Базаров Т.Ю. Управление персоналом развивающейся организации. М., 1996. 258 с.; Журавлев А.Л. Социальная психология труда: теория и практика. Том 2. М., 2010. 488 с.; Спивак В.А. Корпоративная культура: теория и практика. СПб., 2001. 345 с.

– рекреативная функция связана с восстановлением сотрудниками организации моральных и душевных сил и переживанием рекреационного эффекта в процессе соприкосновения с ценностями корпоративной культуры.

Таким образом, широкий спектр функций корпоративной культуры определяет комплекс ее возможностей эффективно управлять трудовым ресурсом с целью улучшения деятельности организации в целом.

Шумова И.В., г. Белгород

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ТАВРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМ. А. Г. АЧКАСОВА БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Статья посвящена анализу особенностей формирования корпоративной культуры МОУ «Тавровская СОШ». Анализируя деятельность образовательного учреждения, было установлено, что его корпоративная культура складывается из миссии, ценностей, принятых в сфере общего образования, этики поведения в школе, атрибутов корпоративного стиля учреждения, взаимодействия с учащимися и родителями, работы с персоналом образовательного учреждения.

Ключевые слова: корпоративная культура, образовательная организация, корпоративная этика, педагогический коллектив, модель поведения.

The article is devoted to the analysis of the peculiarities of the formation of the corporate culture of the Tavrov school. Analyzing the activities of an educational institution, it was found that its corporate culture consists of the mission of the educational institution, the values adopted in the field of general education, the ethics of behavior in school, the attributes of the corporate style of the educational institution, interaction with students and parents, and work with the staff of the educational institution.

Keywords: corporate culture, educational organization, corporate ethics, teaching staff, behavior model.

В реалиях современного мира корпоративная культура существует во всех организациях, в том числе и в образовательных учреждениях, даже если внутри них не употребляют этот термин. Корпоративная культура является элементом системы управления персоналом и направлена на создание благоприятных условий для работников в сфере образования. Она способствует стимулированию педагогов на улучшение результатов своей деятельности, что является важной задачей образовательных организаций.

Рассмотрим особенности формирования корпоративной культуры в современной школе на примере муниципального образовательного учреждения «Тавровская средняя общеобразовательная школа им. А.Г. Ачкасова Белгородского района Белгородской области».

Под корпоративной культурой подразумевается модель поведения и совокупность ценностей, которые приняты в конкретной организации. Корпоративная культура в школе направлена на создание межличностных связей, что способствует повышению эффективности каждого сотрудника и образовательного учреждения и его имиджа в целом.

От учителей сегодня требуют как адекватные, так и завышенные результаты, из-за чего увеличивается напряженность в отношениях с родителями. Защитить педагогов, детей и родителей сложившейся комбинации помогут четкие нормы профессиональной морали.

Каждый сотрудник школы подчиняется уставу⁶⁷⁵ и правилам внутреннего трудового распорядка работников⁶⁷⁶. Эти документы содержат определенные правила и принципы, которые следует соблюдать сотрудниками учреждения. В них прописано все от правил этикета в образовательном учреждении, до санкций, которые могут применяться при неисполнении обязанностей и нарушении правил устава. Данные документы являются неотъемлемой частью корпоративной культуры. Они регламентируют отношения между обучающимися, родителями, педагогическим коллективом и руководством учреждения.

Ценности и традиции образовательного учреждения также являются неотъемлемой частью корпоративной культуры. Они направлены на достижение единых целей образовательного процесса, которые зафиксированы в Федеральном государственном образовательном стандарте⁶⁷⁷ и Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»⁶⁷⁸.

Анализ деятельности МОУ «Тавровская СОШ» показал, что ее корпоративная культура состоит из следующих основных частей:

1. Миссия образовательного учреждения.
2. Ценности, принятые в сфере общего образования.
3. Этика поведения в школе.
4. Атрибуты и корпоративный стиль ОУ.
5. Взаимодействие с обучающимися и родителями.
6. Работа с коллективом образовательного учреждения.

В МОУ «Тавровская СОШ» сложились определенные ценности и убеждения, которых придерживаются все работники, чтобы достичь поставленных целей. Педагоги ценят интересную работу с детьми и молодежью, исследовательская деятельность приводит в образовательное учреждение людей, для которых значимо именно общение с подростками. Кроме того, труд в школе дает возможность учителю получить высокие статусные отличия – заслуженный учитель России, почетный работник образования, Учитель года и прочее.

В школьном коллективе сформировалась определенная этика поведения, то есть определенные нормы поведения на рабочем месте. Соблюдение этики помогает формировать теплый климат в коллективе и наладить общение с обучающимися и их родителями. Любой конфликт можно разрешить, но еще лучше его избежать. Именно на это и направлена этика в рассматриваемой школе.

Корпоративная атрибутика школы является одним из видов нематериального стимулирования, дополнительно формирует у обучающихся положительное отношение к сотрудникам школы. К внешним атрибутам относится форма одежды самих сотрудников. По этому вопросу директор и сотрудники придерживаются классического стиля, они считают, что стиль одежды может быть свободным. Школьная форма обучающихся тоже является атрибутом корпоративной культуры, которую они соблюдают.

Взаимодействие с обучающимися и родителями является профессиональной этикой по отношению к ним. Учителя МОУ «Тавровская СОШ» соблюдают ряд правил в общении с детьми: требовательность и уважение личности обучающегося, обращение к ним по имени, это является обязательным атрибутом корпоративной этики школы.

⁶⁷⁵ Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Тавровская общеобразовательная школа им. А.Г. Ачкасова Белгородского района Белгородской области» (утвержден приказом Управления образования администрации Белгородского района от 18.12.2017 № 1926). с. Таврово, 2017. 23 с.

⁶⁷⁶ Правила внутреннего трудового распорядка работников муниципального общеобразовательного учреждения «Тавровская общеобразовательная школа им. А.Г. Ачкасова Белгородского района Белгородской области» (утвержден приказом директора от 30.08.2016 № 493). с. Таврово, 2016. 13 с.

⁶⁷⁷ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413) (ред. от 11.12.2020).

⁶⁷⁸ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021).

В школе приветствуется деловой стиль общения. Педагоги не имеют права давать искаженную или негативную оценку коллегам-педагогам. По отношению к родителям также соблюдается профессиональная этика: педагог делится только корректной, объективной, адекватной информацией без лишних эмоций и сравнений.

Педагогический коллектив МОУ «Тавровская СОШ» соблюдает корпоративную этику по отношению к коллегам, проявляя доброжелательность, честность, умение сдерживать свои чувства, адекватно и самокритично оценивать свой труд; не опаздывать на работу, совещания; не распространять слухов, непроверенных фактов.

При официальном общении в школе принято обращаться на «вы»; члены коллектива школы не имеют права быть носителями негативной оценки и информации о школе и наносить ущерб ее авторитету. Педагогический такт и профессиональная этика педагога является важным компонентом нравственности и высокого уровня общей культуры учителя.

Задача современной школы, направленная на создание условий для саморазвивающейся свободной и ответственной личности, под силу только педагогам с высоким уровнем культуры. Чтобы он оставался на должном уровне, администрация МОУ «Тавровская СОШ» проводит непрерывную работу с учителями.

Важной частью корпоративной культуры в школе является поддержка сотрудников в различных жизненных ситуациях. Принято поддерживать коллег материально в связи с различными событиями в жизни, как радостными, так и трагическими: при вступлении в брак, рождении ребенка, при уходе из жизни близких родственников или самого сотрудника. Школа оказывают помощь бывшим сотрудникам с большим стажем работы после их выхода на пенсию.

Любая образовательная организация должна развивать корпоративную культуру. Это способствует повышению качества образования эффективнее, чем современные инновационные педагогически технологии. Элементы корпоративной культуры учреждения должны приниматься не только родителями и педагогами, но и учащимися школы, так как успешность реализации элементов корпоративной культуры предполагает устойчивую мотивационную составляющую.

Таким образом, корпоративная культура создает жизнедеятельную среду в школьном коллективе, способствует овладению ключевыми компетенциями: коммуникативной, правовой, экономической. Корпоративная культура в трудовой деятельности сотрудников МОУ «Тавровская СОШ» способствует выполнению стратегических целей учреждения, повышению ее имиджа, делает ее конкурентоспособной наряду с другими школами.

**КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕПУТАТОВ БЕЛГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ СО СВОИМИ ИЗБИРАТЕЛЯМИ**

Данная статья посвящена особенностям взаимоотношений депутатов Белгородской областной Думы со своими избирателями. В статье рассматриваются обязанности депутатов Белгородской областной Думы в рамках работы с избирателями и правила делового общения депутатов Белгородской областной Думы с избирателями при проведении личных приемов граждан.

Ключевые слова: депутат Белгородской областной Думы, избиратель, личный прием граждан, деловое общение, обращения граждан.

This article is devoted to the peculiarities of the relationship of the deputy of the Belgorod Regional Duma with his constituents. The article discusses the duties of the deputies of the Belgorod Regional Duma in the framework of working with voters and the rules of business communication of the deputies of the Belgorod Regional Duma with voters during personal receptions of citizens.

Keywords: deputy of the Belgorod Regional Duma, voter, personal reception of citizens, business communication, citizens ' appeals.

Согласно закону Белгородской области, депутат Белгородской областной Думы – это лицо, избранное избирателями Белгородской области в Белгородскую областную Думу на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании в соответствии с законодательством о выборах и референдуме⁶⁷⁹.

В первую очередь, депутат Белгородской областной Думы в ходе делового общения со своими избирателями должен соблюдать этические нормы поведения. В случае нарушения указанных норм депутат Белгородской областной Думы несет ответственность, которая устанавливается регламентом Белгородской областной Думы⁶⁸⁰.

Депутат Белгородской областной Думы должен постоянно поддерживать связь со своими избирателями. Культура делового общения депутата Белгородской областной Думы со своими избирателями строится на основе вежливости и взаимного уважения, а также внимательного отношения депутата Белгородской областной Думы к обращениям граждан.

В обязанности депутата Белгородской областной Думы, который представляет интересы избирателей, входит:

- рассмотрение обращений граждан;
- содействие в пределах своих полномочий правильному и своевременную разрешению вопросов, поставленных гражданами в своих обращениях;
- проведение личного приема граждан;
- информирование избирателей о своей деятельности, в том числе, в составе комитетов и комиссий;

⁶⁷⁹ Закон Белгородской области от 19.12.2005 № 11 «О статусе депутата Белгородской областной Думы» (ред. от 29.12.2020). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁶⁸⁰ Постановление Белгородской областной Думы от 30.05.2002 № 8 «О регламенте Белгородской областной Думы». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

– информирование избирателей о принятых Белгородской областной Думой законах, постановлениях и т.д.

Депутат Белгородской областной Думы должен принимать меры по обеспечению прав, свобод и законных интересов избирателей.

В соответствии с Федеральным законом «О порядке рассмотрения обращений граждан в Российской Федерации»⁶⁸¹ депутаты Белгородской областной Думы осуществляют личный прием граждан не реже одного раза в три месяца. Организация личного приема граждан, в том числе, информирование граждан о месте, дате и времени проведения приема осуществляется помощником депутата Белгородской областной Думы. В процессе организации личного приема граждан необходимо учитывать, чтобы место, дата и время проведения приема были удобны для граждан.

Во время личного приема граждан депутат Белгородской областной Думы должен:

- внимательно выслушать гражданина;
- соблюдать культуру речи;
- быть терпеливым и тактичным по отношению к гражданину;
- проявлять выдержку и корректность, в случаях, когда мнение гражданина и депутата Белгородской областной Думы расходятся;
- проявлять терпимость к убеждениям граждан, традициям, культурным особенностям этнических и социальных групп, религиозных конфессий.

При получении письменного обращения от гражданина депутат Белгородской областной Думы должен рассмотреть в течение 30 дней со дня регистрации обращения. Ответ на обращение гражданина должен соответствовать содержанию его письма, а также содержать исчерпывающую информацию, с ясной, достоверной и четкой аргументацией предлагаемых решений и мер.

Вся информация, которая предоставляется депутатом Белгородской областной Думы избирателям должна быть полной, достоверной, актуальной и объективной.

Таким образом, культура делового общения депутата Белгородской областной Думы с избирателями строится на моральных и этических нормах поведения. Грамотное взаимоотношение депутата с избирателем и наоборот (при соблюдении всех норм, правил и этикета) может способствовать решению важных задач и достижению поставленных целей.

Введенская Д.Е., г. Белгород

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ И СЛУЖЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В статье рассмотрены принципы служебного поведения государственного служащего Российской Федерации. Проанализирована профессиональная этика. Исходя из данных, полученных в процессе анализа, построен общий образ государственного служащего Российской Федерации.

Ключевые слова: принципы, этика, государственный служащий, государственная служба, законы.

The article deals with the principles of official conduct of a public servant of the Russian Federation. Professional ethics is analyzed. Based on the data obtained during the analysis, a general image of a public servant of the Russian Federation has been built.

⁶⁸¹ Федеральный закон Российской Федерации от 02.05.2006 № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» (ред. от 27.12.2018). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

Keywords: principles, ethics, public servant, public service, laws.

Государственный служащий – лицо, профессионально осуществляющее служебную деятельность на должностях государственной службы по обеспечению исполнения полномочий Российской Федерации и ее субъектов, государственных органов, а также лиц, занимающих государственные должности Российской Федерации и субъектов РФ, а также получающее денежное содержание за счет средств федерального бюджета или бюджета соответствующего субъекта РФ.

Общие принципы профессиональной этики и служебного поведения госслужащих – это основы, которыми государственные служащие руководствуются при выполнении должностных обязанностей. Эти основы представляют собой свод общих принципов профессиональной служебной этики и основных правил служебного поведения, которыми должны руководствоваться государственные служащие независимо от замещаемой ими должности.

К принципам служебного поведения госслужащих относится, прежде всего, добросовестное и профессиональное исполнение ими должностных обязанностей в целях эффективной работы государственных органов. Основным содержанием деятельности госслужащих являются защита и соблюдение прав и свобод человека, а также признание этих прав и свобод.

В своей работе государственный служащий обязан соблюдать Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы, федеральные законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации. Он не должен нарушать законы и иные нормативные правовые акты.

Государственный служащий не должен допускать любого проявления коррупции, а также личной заинтересованности при исполнении им должностных обязанностей. При назначении на должность он обязан заявить о наличии или возможности наличия у него личной заинтересованности, которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им должностных обязанностей. Обо всех коррупционных случаях государственный служащий должен уведомлять представителя нанимателя, органы прокуратуры Российской Федерации или другие государственные органы. Кроме того, госслужащему в соответствии с законодательством Российской Федерации необходимо предоставлять сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, принадлежащих ему или членам его семьи⁶⁸².

Государственному служащему запрещается в связи с исполнением им должностных обязанностей принимать подарки от юридических и физических лиц. Подарки, полученные государственным служащим в связи с официальными мероприятиями, передаются по акту в тот государственный орган, в котором он замещает должность государственной службы.

Государственный служащий имеет возможность обрабатывать и передавать служебную информацию при соблюдении действующих в государственном органе норм и требований, принятых в соответствии с законодательством Российской Федерации. Он должен обеспечивать конфиденциальность информации. За разглашение информации государственный служащий несет личную ответственность⁶⁸³.

Кроме того, госслужащий несет ответственность за действия или бездействия своих подчиненных. Он должен подавать пример честности и справедливости своим поведением.

⁶⁸² Федеральный закон Российской Федерации от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» (ред. от 31.07.2020). – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

⁶⁸³ Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (ред. от 09.03.2021). – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

К профессиональной этике государственного служащего можно отнести недопущение высказываний дискриминационного характера, а также проявлений грубости и предвзятости. Угрозы и оскорбительные реплики также недопустимы⁶⁸⁴.

Сотрудникам органов государственной власти необходимо помнить, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

Для государственного служащего важно способствовать установлению в коллективе конструктивного диалога между сотрудниками. Под этическим запретом находится курение во время служебных совещаний, бесед, а также иного служебного общения с гражданами.

Внешний вид госслужащего при исполнении им должностных обязанностей должен способствовать уважительному отношению граждан к государственным органам, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность⁶⁸⁵.

Таким образом, для работы на государственной службе необходимо соблюдать ряд принципов профессиональной этики и служебного поведения. Проведенный анализ позволяет сформировать представления о нормах и правилах, которые необходимо соблюдать государственному служащему в своей служебной деятельности.

Вохменова Е.В., г. Белгород

ВЛИЯНИЕ ВНУТРИКОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В современном обществе основной задачей каждого руководителя компании является увеличение полученной прибыли, что напрямую зависит от высокой эффективности работы компании. Корпоративная культура предприятия – это правила поведения, применимые как к внутренним производственным процессам в целом, так и ко всем сотрудникам в частности. Эффективное внедрение корпоративной культуры, разработка продуманного и научно обоснованного комплекса корпоративных ценностей, подкрепленного стабильной, понятной и позитивной системой материального стимулирования, позволяет повысить мотивацию сотрудников, выстроить механизмы защиты как от внутренних, так и от внешних рисков, а также обеспечить рост экономических результатов организаций, о чем свидетельствует опыт ведущих международных и национальных компаний. Грамотное управление корпоративной культурой позволяет компании достичь конкурентных преимуществ. Повышение уровня и качества трудовой жизни меняет климат в коллективе, что, в свою очередь, обеспечивает наибольшую стабильность, лояльность и мотивированную активность сотрудников.

Ключевые слова: эффективная деятельность, корпоративная культура, сотрудник, менеджер.

In modern society, every company manager's first task is to increase the profit received, which directly depends on the high performance of the company. The corporate culture of an enterprise is the rules of conduct that apply both to internal production processes in general and to all employees in particular. Effective implementation of corporate culture, development of a well-thought-out and scientifically-based set of corporate values, supported by a stable, understandable

⁶⁸⁴ Омельченко Н.А. Этика государственной и муниципальной службы: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М., 2016. – С. 121.

⁶⁸⁵ Омельченко Н.А. Этика государственной и муниципальной службы: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М., 2016. – С. 157.

and positive system of material incentives, can increase employee motivation, build mechanisms to protect against both internal and external risks, as well as ensure the growth of economic results of organizations, as evidenced by the experience of leading international and national companies. Competent management of the corporate culture allows the company to achieve competitive advantages. Improving the level and quality of working life changes the climate in the team, which in turn ensures the greatest stability, loyalty and motivated activity of employees.

Keywords: effective performance, corporate culture, employee, manager.

В современном обществе у каждого руководителя предприятия первоочередной задачей является увеличение получаемой прибыли, что напрямую зависит от высокой результативности в работе предприятия. К одному из вариантов для достижения поставленных задач, относится повышение внутрикорпоративной культуры на предприятии.

Исследования по влиянию корпоративной культуры на деятельность предприятия проводились как российскими, так и зарубежными исследователями. Все они в конечном итоге пришли к мнению, что «корпоративная культура связана с достижением наилучших социально-психологических условий на предприятии, таких как: создание условий для творческого эффективного труда, создание условий для социального мира и партнерства, создание интересов общества и государства»⁶⁸⁶.

Для того чтобы повысить эффективность деятельности предприятия необходимо провести ряд мер по модернизации этапов хозяйствования и управления. Эффективная деятельность предприятия напрямую зависит от «объема выпуска продукции в натуральном выражении; затраты на производство и реализацию продукции; повышение качества выпускаемой продукции; освоение новой прогрессивной продукции; рост производительности труда работников; использование капитальных вложений»⁶⁸⁷.

Современные условия рыночной экономики требуют от предприятия особо чутко реагировать на все изменения, происходящие в обществе. Все это непосредственно связано с рабочими взаимоотношениями между всеми сотрудниками предприятия. В отличие от разработки и реализации бизнес-плана изменение культуры компании неразрывно связано с эмоциональной и социальной динамикой людей в организации. Любая организация является сложной совокупностью большого числа взаимосвязанных элементов: персонал, материально-техническая база, содержание деятельности и т. д.

Все это представляет собой организационный потенциал. Реорганизацию целесообразнее всего начинать с людей. Непосредственно с руководителей структурных подразделений и администрации. Процесс внедрения корпоративной культуры обычно включает в себя четыре этапа:

- сформулировать стремление;
- выявить и развить лидеров, которые соответствуют намеченной задаче;
- использовать неформальные обсуждения культуры, чтобы подчеркнуть важность изменений;
- закрепить желаемое изменение в модели организации.

Руководители должны формировать собственную культуру своего предприятия так, чтобы все сотрудники понимали и придерживались ее. Они должны ориентировать все подразделения и отдельных лиц на общие цели, мобилизовать инициативу сотрудников.

Корпоративная культура предприятия – это правила поведения, которые распространяются как на внутрипроизводственные процессы в целом, так и на всех сотрудников в частности. Эти правила должны соблюдать все, в противном случае будут возникать конфликтные ситуации и как следствие большая текучка кадров.

⁶⁸⁶ Полищук Е.В. Влияние корпоративной культуры на повышение эффективности деятельности предприятия // Молодой ученый. – 2012. – № 3 (38). – С. 183–185.

⁶⁸⁷ Там же.

Корпоративная культура состоит из:

- лозунгов, организационных ритуалов и мероприятий, определенных запретов;
- правил и рекомендаций по решению конфликтных ситуаций;
- иерархического положения всех членов коллектива.

Все это прямо или косвенно влияет на эффективность деятельности предприятия. Эффективное внедрение корпоративной культуры, разработка хорошо продуманного и научно обоснованного комплекса корпоративных ценностей, подкрепленных устойчивой, понятной и позитивной системой материального стимулирования позволяют повысить мотивацию сотрудников, выстроить механизмы защиты как от внутренних, так и от внешних рисков, а также обеспечить рост экономических результатов деятельности организаций, о чем свидетельствует опыт ведущих международных и национальных компаний⁶⁸⁸.

Сотрудник предприятия это один из центральных факторов, который отражает прямую зависимость результатов экономической деятельности предприятия от величины его мотивации, ценностных ориентаций, убеждений, морали, веры, традиций.

Как подчеркивает А.А. Рычкова «корпоративная культура отдельного предприятия имеет свои индивидуальные особенности, которые формируются в зависимости от рода деятельности, формы собственности, принятого стиля управления, занимаемого положения на рынке или в обществе»⁶⁸⁹. Однако, корпоративная культура любого типа имеет общую, похожую структуру, которая обязательно включает корпоративную философию (ценности, мифы и ритуалы), внешний образ компании, и конечно персонал предприятия.

Умело составленная, с учетом всех особенностей и потребностей компании, и отлаженная корпоративная культура, создает особый социально-психологический климат, который мотивирует сотрудников выполнять порученные им задачи и миссии. Она обеспечивает сплоченность, интегрирует членов организации, повышает эффективность и производительность труда, формирует кодекс поведения, устраняет негативные и увеличивает позитивные оценочные суждения, ориентирует на достижение общих целей и продвижение к успеху⁶⁹⁰.

Грамотное управление корпоративной культурой позволяет предприятию добиться конкурентных преимуществ. Повышение уровня и качества трудовой жизни меняет климат в коллективе, что в свою очередь обеспечивает наибольшую устойчивость, лояльность и мотивированную активность сотрудников.

Персонал становится мощным и прогрессивным двигателем инноваций только при условии создания и поддержания благоприятного инновационного климата для инноваций (комфортных условий труда и отдыха, благодаря которым работники смогут полностью раскрыть свой внутренний потенциал, проявлять инициативу, нести ответственность за принятие решений и т. д.)⁶⁹¹.

Работу современного предприятия можно сравнить с работой сложного механизма. Этот механизм, состоящий из всевозможных шестеренок, винтиков и гаечек, только тогда работает с высокой производительностью, когда каждый из его элементов надежно закреплен и смазан. Если же какая-то шестерня начнет заедать или ослабнет крепеж, то механизм начнет скрипеть и ломаться и уже не сможет качественно выполнять своей функции. Также и коллектив предприятия должен четко и грамотно выполнять свои обязанности и плавно перемещать рабочий процесс от сотрудника к сотруднику до полного

⁶⁸⁸ Шелякина А.В. Корпоративная культура организации // Молодой ученый. – 2018. – № 14. – С. 206–209.

⁶⁸⁹ Рычкова А.А. Корпоративная культура современной компании. Генезис и тенденции развития. Монография. – Казань, 2015. – С. 108.

⁶⁹⁰ Рычкова А.А. Корпоративная культура современной компании. Генезис и тенденции развития. Монография. – Казань, 2015. – С. 108.

⁶⁹¹ Сажаева Г.А. Персонал как движущая сила инноваций // Молодежный научно-технический вестник. – 2016. – № 12. – С. 27.

его выполнения. Как смазка в работе механизма, так и корпоративная культура на предприятии помогает сгладить все шероховатости в работе сотрудников предприятия.

Но всё-таки нельзя полностью сравнивать коллектив предприятия с частями неодушевленного механизма. Ведь сотрудники – это люди, каждый из которых индивидуален по-своему. Поэтому прописать, а тем более задокументировать полную систему поведения и ценностей невозможно. Это может противоречить положениям Конституции, трудового законодательства или ущемлять права сотрудников. Поэтому внедряя на своем предприятии корпоративную культуру, руководитель должен начинать с себя и своим поведением показывать пример. Например, если руководитель требует от сотрудников своего предприятия вежливого отношения с клиентами, то он должен быть вежлив в общении и со своими сотрудниками; если руководитель требует соблюдения порядка на рабочем месте сотрудника, то его рабочее место тоже должно быть безукоризненно.

Корпоративная культура не является единственной составляющей эффективной и успешной работы предприятия, но она, несомненно, является важным шагом к ее процветанию. Все проводимые различные мероприятия служат для изменения поведения сотрудников, позволяют добиться сплочённости и объединить их одной целью: это успешное развитие и процветание собственного предприятия.

В заключение можно резюмировать, что внедрение на предприятии корпоративной культуры является важнейшим пунктом для успешного функционирования и развития современного предприятия. Но наилучший результат удастся получить только тогда, когда ее будут придерживаться все сотрудники предприятия, начиная с руководителя и заканчивая наемным курьером.

Колтунова О.С., г. Белгород

**КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ
АДМИНИСТРАЦИИ АФАНАСОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «КОРОЧАНСКИЙ РАЙОН»
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Статья посвящена вопросу корпоративной культуры муниципальных служащих Российской Федерации. В статье определены особенности формирования корпоративной культуры муниципальных служащих.

Ключевые слова: корпоративная культура, муниципальная служба, бюрократия.

The article is devoted to the issue of corporate culture of municipal employees of the Russian Federation. The article defines the features of the formation of the corporate culture of municipal employees.

Keywords: corporate culture, municipal service, bureaucracy.

На основании Федерального закона от 2 марта 2017 года №25 «О муниципальной службе» муниципальный служащий – это гражданин, исполняющий в порядке, определенном федеральными законами, законами субъекта Российской Федерации и муниципальными правовыми актами обязанности по должности муниципальной службы за денежное содержание, выплачиваемое за счет средств местного бюджета⁶⁹².

У муниципальной службы есть свои корпоративные основы, существование которых отражается в официальных документах. В Российской Федерации существует

⁶⁹² Федеральный закон Российской Федерации от 02.03.2007 №25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации». – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

трехуровневая система формирования корпоративной культуры сложившейся системой нормативного регулирования. Для регулирования корпоративной культуры муниципальных служащих на федеральном уровне создана нормативно-правовая база, которая подразделяется на законодательные (Федеральные законы Российской Федерации «О муниципальной службе в Российской Федерации»⁶⁹³, «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»⁶⁹⁴) и подзаконные акты, указы и распоряжения Президента, постановления Правительства Российской Федерации (Указ Президента «О Национальном плане противодействия коррупции на 2018–2020 годы»⁶⁹⁵ и др.)

Одним из уровней формирования культуры является муниципальный уровень. Так, основной целью служебного поведения муниципальных служащих считается формирование норм и правил должностного поведения, а также оказание помощи по укреплению авторитета и доверия к органам местного самоуправления со стороны граждан. На муниципальном уровне проводится оценка населением корпоративной культуры данной категории служащих.

Рассмотрим корпоративную культуру муниципальных служащих администрации сельского поселения. Особую роль при формировании данной культуры играет личность главы местного самоуправления и его стиль управления.

Выделяют следующие особенности корпоративной культуры муниципальных служащих администрации сельского поселения:

– муниципально-служебная деятельность носит публичный и бюрократический характер;

– наличие поведенческих стандартов, которые прописываются в Типовом кодексе этики и служебного поведения государственных и муниципальных служащих.

– каждый муниципалитет стремится подчеркнуть свою индивидуальность посредством герба муниципального образования и других знаков.

Развитие корпоративной культуры, несомненно, положительно скажется на деятельности органа местного самоуправления, к тому же улучшится внутренняя атмосфера в коллективе. Для развития корпоративной культуры муниципальной службы в современных условиях необходимо:

1. Проводить мероприятия, которые помогут объединить коллектив. К этому можно отнести спортивно-оздоровительные мероприятия, внутрикорпоративные мероприятия и другие.

2. Проводить информационную работу по подготовке статей, информационных материалов, которые будут освещать деятельность по развитию корпоративной культуры, размещаться в СМИ и на официальном сайте органа местного самоуправления.

3. Проводить организационно-методическую работу по подготовке и проведению мероприятий, конференций, семинаров-совещаний и «круглых столов».

4. Оказывать методическую, консультативную и организационную помощь работникам органа местного самоуправления, а также поздравлять работников с днём рождения, с юбилейными датами, с выходом на пенсию, с присвоением званий и получением наград.

Муниципальные служащие создают организационную культуру, которая отвечает установленным требованиям. Прежде всего, это отображается на максимально возможной отзывчивости служащих на запросы граждан. Это необходимо для повышения имиджа муниципальной службы и доверия населения к ним. В настоящее время доверие к

⁶⁹³ Там же.

⁶⁹⁴ Федеральный закон Российской Федерации от 06.10.2003 №131–ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (в ред. от 01.05.2019). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁶⁹⁵ Указ Президента РФ от 29 июня 2018 г. № 378 «О Национальном плане противодействия коррупции на 2018–2020 годы». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

муниципальным служащим находится на максимально низком уровне. В связи с этим, в Российской Федерации изменения организационной культуры муниципальной службы ориентированы на повышение взаимодействия муниципальных служащих с гражданами – переход от бюрократической культуры к инновационной, где преобладает открытость и забота о благополучии граждан.

Лунина Е.Ю., г. Белгород

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ

В данной статье рассматриваются виды государственных служащих и нормативные документы, направленные на формирование культуры государственных и муниципальных служащих, выявлены основные профессиональные требования к муниципальным и государственным служащим.

Ключевые слова: профессиональная культура, государственный служащий, муниципальный служащий, кодекс этики, профессиональное поведение, требования к поведению.

This article examines the types of civil servants and regulatory documents aimed at the formation culture of state and municipal employees, and identifies the main professional requirements for municipal and civil servants.

Keywords: professional culture, civil servant, municipal employee, code of ethics, professional behavior, requirements for behavior.

Формирование и развитие профессиональной культуры государственных и муниципальных служащих является важной задачей, так как именно это способствует увеличению числа высококвалифицированных кадров, которые способны обеспечить эффективную работу органов государственной власти и местного самоуправления.

Как известно, в последнее время произошли различные изменения во многих сферах жизни общества, что не могло не повлечь за собой изменения системы ценностей. Поэтому на данный момент профессиональная культура государственных и муниципальных служащих находится на стадии становления. Государственные и муниципальные служащие имеют недостаточный уровень профессионализма, из-за чего могут возникать неблагоприятные для общества явления (коррупция, взяточничество, безразличность кадров государственной и муниципальной службы к проблемам граждан).

Согласно ст. 10 ФЗ «О системе государственной службы Российской Федерации» существуют два вида государственных служащих:

– федеральный государственный служащий – гражданин, осуществляющий профессиональную служебную деятельность на должности федеральной государственной службы и получающий денежное содержание (вознаграждение, довольствие) за счет средств федерального бюджета.

– государственный гражданский служащий субъекта РФ – гражданин, осуществляющий профессиональную служебную деятельность на должности государственной гражданской службы субъекта Российской Федерации и получающий денежное содержание (вознаграждение) за счет средств бюджета соответствующего субъекта Российской Федерации. В случаях, предусмотренных федеральным законом,

государственный гражданский служащий субъекта Российской Федерации может получать денежное содержание (вознаграждение) также за счет средств федерального бюджета⁶⁹⁶.

Муниципальный служащий – это гражданин, исполняющий в порядке, определенном муниципальными правовыми актами в соответствии с федеральными законами и законами субъекта Российской Федерации, обязанности по должности муниципальной службы за денежное содержание, выплачиваемое за счет средств местного бюджета⁶⁹⁷.

Профессиональной культурой как государственных, так и муниципальных служащих является комплекс норм и ценностей профессионального поведения, принимаемого всеми кадрами государственной и муниципальной службы и являющегося продуктом их совместной деятельности.

Требования к поведению государственных и муниципальных служащих являются системой нравственных стандартов, норм поведения, включая этические нормы. Поведение государственных и муниципальных служащих основывается на общественных потребностях, а не только на нравственных принципах самих служащих.

В настоящее время существуют нормативные документы, направленные на формирование общих принципов профессионального служебного поведения государственных и муниципальных служащих. Для государственных служащих это Федеральный закон «О системе государственной службы Российской Федерации» (ст.18), а для муниципальных служащих – Федеральный закон «О муниципальной службе в Российской Федерации». Необходимо отметить, что в законах невозможно предусмотреть все без исключения нравственные коллизии, образующиеся во время работы служащих. Статьи законов не замещают также индивидуального нравственного выбора и взгляда конкретного служащего.

Важным требованием, предъявляемым и к государственному, и к муниципальному служащему, является:

- 1) исполнять должностные обязанности добросовестно, на высоком профессиональном уровне;
- 2) исходить из того, что признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина определяют смысл и содержание их профессиональной служебной деятельности;
- 3) осуществлять профессиональную служебную деятельность в рамках установленной законодательством Российской Федерации компетенции государственного органа или органа местного самоуправления;
- 4) соблюдать ограничения, установленные федеральными законами и законами субъектов Российской Федерации для государственных и муниципальных служащих;
- 5) не совершать поступки, порочащие их честь и достоинство;
- 6) проявлять корректность в обращении с гражданами;
- 7) соблюдать установленные правила публичных выступлений и предоставления служебной информации⁶⁹⁸.

К руководителям органов государственной власти и местного самоуправления предъявляются повышенные требования. Это связано с тем, что они наделены большими полномочиями по сравнению с другими государственными и муниципальными служащими. Они обязаны осуществлять меры по предупреждению и регулированию различных

⁶⁹⁶ Федеральный закон Российской Федерации от 27.05.2003 № 58-ФЗ «О системе государственной службы Российской Федерации» (ред. от 23.05.2016). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁶⁹⁷ Федеральный закон Российской Федерации от 02.03.2007 № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации» (ред. от 27.10.2020). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁶⁹⁸ Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

конфликтов, предотвращать принуждения служащих к участию в деятельности политических организаций, если оно ставит под сомнение политическую нейтральность и т.д.

Данный перечень требований, предъявляемых к поведению государственных и муниципальных служащих, является далеко неисчерпывающим, и часто возникают трудности при реализации данных положений федеральных законов на практике. Данные трудности в основном связаны с субъективностью оценки этических и нравственных категорий, изменением во времени нравственных норм и ценностей, а также с невозможностью учесть все стратегии поведения и сложностью определения оптимальных санкций за нарушение требований к служебному поведению. Дополнительные требования, предъявляемые к поведению государственных и муниципальных служащих, изложены в типовом кодексе этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих⁶⁹⁹. Он более широко и детально описывает принципы профессиональной культуры и этики поведения данных служащих.

Кодекс этики и служебного поведения, как и федеральные законы, делит требования, предъявляемые к поведению государственных и муниципальных служащих, на три группы:

- предписывающие (как требуется поступать);
- запретительные (что недопустимо в рамках служебного поведения);
- рекомендательные (как следует вести себя в той или иной ситуации).

От уровня профессиональной культуры и требований, предъявляемых к поведению государственных и муниципальной служащих, зависит не только эффективность работы государственных и муниципальных учреждений, но и социальное самочувствие общества в целом.

Медовкина Е.А., г. Белгород

ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ СЛУЖЕБНЫХ СПОРОВ НА ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЕ

Статья посвящена разрешению служебных споров гражданских служащих. Рассматриваются нормативные правовые акты, которые регулируют рассмотрение служебных споров.

Ключевые слова: государственная гражданская служба, служебный спор, гражданский служащий.

The article is devoted to the resolution of official disputes of civil servants. The article considers normative legal acts that regulate the consideration of office disputes.

Key words: state civil service, service dispute, civil servant.

Порядок рассмотрения служебных споров в органах государственной власти регулируется Федеральным законом от 27 июля 2004 г. № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации»⁷⁰⁰.

Государственная комиссия органа по спорам служебного назначения формируется по решению представителя работодателя равным числом представителей избираемого профсоюзным органом этого государственного органа и одного представителя работодателя.

⁶⁹⁹ Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих (утв. протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции от 23 декабря 2010 г. № 21). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁷⁰⁰ Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020). – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

Представители выборного профсоюзного органа данного государственного органа избираются в комиссию по служебным спорам на конференции гражданских служащих государственного органа. Представители работодателя назначаются в комиссию по профессиональным спорам представителем работодателя.

Служебный спор рассматривается комиссией в случае, если гражданский служащий самостоятельно или с участием своего представителя не урегулировал спор в ходе прямых переговоров с представителем работодателя.

Гражданский служащий либо гражданин, поступающий на гражданскую службу, или ранее состоявший на гражданской службе, может обратиться в комиссию в трехмесячный срок со дня, когда он узнал или должен был узнать о нарушении своего права⁷⁰¹.

В случае пропуска по уважительным причинам срока, установленного частью 8 статьи 70 Федерального закона от 27 июля 2004 г. № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» комиссия может восстановить этот срок и рассмотреть служебный спор по существу. Поступившее в комиссию письменное заявление гражданского служащего либо гражданина, поступающего на гражданскую службу или ранее состоявшего на гражданской службе, подлежит обязательной регистрации указанной комиссией в день его подачи⁷⁰².

Комиссия обязана рассмотреть служебный спор в течение десяти календарных дней со дня подачи письменного заявления.

Решение комиссии может быть оспорено любой из сторон в суде в течение десяти дней со дня вручения ей копии решения комиссии. Если по уважительным причинам упущен установленный срок, суд может восстановить его и рассмотреть спор по существу.

Рассматриваются служебные споры по письменному заявлению должностного лица или гражданина, поступающего на гражданскую службу, или ранее состоящего на государственной службе, представителя работодателя или избранного представителя профсоюзного органа этого государственного органа, если кто-либо из них не согласен с решением комиссии по конфликтам споров или если должностное лицо или представитель работодателя обращается в суд без обращения в комиссию по конфликтам споров, а также по ходатайству прокурора, если решение комиссии по официальным спорам не соответствует федеральным законам или иным нормативным правовым актам Российской Федерации.

Непосредственно в судах рассматриваются служебные споры по письменным заявлениям:

– гражданского служащего или гражданина, ранее состоявшего на гражданской службе, – о восстановлении в ранее замещаемой должности гражданской службы независимо от оснований прекращения или расторжения служебного контракта, освобождения от замещаемой должности гражданской службы, увольнения с гражданской службы, об изменении даты освобождения от замещаемой должности гражданской службы и формулировки причины указанного освобождения, о переводе на иную должность гражданской службы без согласия гражданского служащего, об оплате за время вынужденного прогула либо о выплате разницы в денежном содержании за время исполнения должностных обязанностей по нижеоплачиваемой должности гражданской службы;

⁷⁰¹ Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020). – Ст.70. – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

⁷⁰² Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020). – Ч. 8. – Ст.70. – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

– представителя нанимателя – о возмещении гражданским служащим вреда, причиненного государственному органу, если иное не предусмотрено федеральными законами⁷⁰³.

Непосредственно в судах рассматриваются следующие служебные споры:

– о неправомерном отказе в поступлении на гражданскую службу;

– по письменным заявлениям гражданских служащих, считающих, что они подверглись дискриминации.

В случаях освобождения от замещаемой должности гражданской службы и увольнения с гражданской службы по основаниям, не предусмотренным Федеральным законом от 27 июля 2004 г. № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» или с нарушением установленного порядка освобождения от замещаемой должности гражданской службы и увольнения с гражданской службы либо в случае незаконного перевода на иную должность гражданской службы суд вправе по письменному заявлению гражданского служащего вынести решение о возмещении в денежном выражении причиненного ему морального вреда. Размер возмещения определяется судом.

Сроки обращения в суд по апелляции на спор и порядок освобождения гражданских служащих от судебных издержек, порядок принятия решений по спорам, связанным с освобождением от вакантных должностей на государственной службе и увольнением с государственной службы, путем перевода на какую-либо должность на государственной службе без согласия должностного лица, порядок удовлетворения денежных потребностей должностных лиц, исполнение решений о восстановлении ранее вакантных должностей на государственной службе и об ограничениях отзыва взыскания, оплачивается решением органов по рассмотрению служебных споров, установленным Федеральным законом.

Таким образом, чтобы служебный спор был разрешен, гражданский служащий должен подать заявление в комиссию по рассмотрению служебных споров, которая рассмотрит спор и разрешит его в назначенные сроки. Так же гражданский служащий может подать заявление в суд, если ему отказали безосновательно при поступлении на гражданскую службу и если он подвергся дискриминации.

Мошкин И.В., г. Белгород

ВНЕШНИЙ ВИД ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНСТВА ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ РЕЗЕРВАМ: ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В статье рассмотрены основные требования к внешнему виду государственных служащих Федерального агентства по государственным резервам. Определена важность соблюдения требований, предъявляемых стандартами к внешнему виду государственных служащих.

Ключевые слова: государственный служащий, внешний вид, служебное поведение.

The article considers the main requirements for the appearance of civil servants of the Federal Agency for State Reserves. The importance of compliance with the requirements of the standards for the appearance of civil servants is determined.

Keywords: civil servant, appearance, official behavior.

«Встречают по одежке...» – говорят в народе, а народная мудрость складывалась веками. Внешний вид очень важен для первого знакомства, для первой встречи, ведь первое впечатление о человеке надолго остается в памяти и очень важно, чтобы это впечатление

⁷⁰³ Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020). – Ст.70. – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант».

не было испорчено какой-нибудь мелочью. Внешний вид человека, а особенно государственного служащего, показывает, как человек относится к окружающим его людям, насколько он уважает их.

Государственный служащий, это не просто государственный чиновник, он является «лицом государства», поэтому просто обязан иметь безупречный внешний вид. В каждом ведомстве разрабатывают кодексы этики и служебного поведения. Так был разработан Кодекс этики и служебного поведения федеральных гражданских служащих Федерального агентства по государственным резервам, который содержит в себе стандарт внешнего вида служащих⁷⁰⁴. На его основе во многих министерствах и ведомствах Российской Федерации разрабатываются свои стандарты внешнего вида государственных гражданских служащих.

Стандарт внешнего вида государственных гражданских служащих Росрезерва устанавливает общие требования к внешнему виду государственных служащих как при исполнении должностных обязанностей на рабочем месте, так и при решении официальных вопросов за его пределами.

«Многие специалисты отмечают внешний вид человека как один из важнейших факторов успешной деятельности, так как для потенциального партнера именно внешний облик служит своеобразным кодом степени надежности, респектабельности и успеха в делах и т.д.»⁷⁰⁵.

В стандарте внешнего вида государственного гражданского служащего, разработанного Росрезервом записано, что внешний вид государственного служащего «должен способствовать уважительному отношению к нему со стороны должностных лиц и граждан»⁷⁰⁶, а в его лице и к государству. Сам стандарт дает только общие представления о требованиях, предъявляемых к внешнему виду гражданского служащего, рекомендации в нем не расписаны и носят рекомендательный характер. В стандартах, разрабатываемых на его основе министерствами и ведомствами Российской Федерации уже более детально расписаны требования, предъявляемые к внешнему виду служащих данных министерств и ведомств.

Так в стандарте Росрезерва указано, что одежда гражданского служащего должна быть «выдержана в официальном стиле, должна быть сдержанной, аккуратной, удобной и практичной»⁷⁰⁷. В стандартах министерств и ведомств представлены рекомендации по деловому стилю одежды для мужчин и для женщин, а так же есть общие рекомендации по деловому стилю одежды⁷⁰⁸.

В общих рекомендациях стандартов министерств и ведомств сказано, что «гражданский служащий должен стремиться к гармоничному сочетанию одежды, обуви и аксессуаров»⁷⁰⁹, а это значит, что он должен обладать эстетическим вкусом и умеренностью в одежде. Там же даны рекомендации в каких цветах должен быть выдержан деловой костюм гражданского служащего и каких аксессуаров в одежде лучше избегать. Помимо всех выше перечисленных рекомендаций гражданский служащий должен не забывать, что очень важно для его внешнего вида чтобы его деловой костюм был чистым, не имел пятен,

⁷⁰⁴ Приказ Росрезерва от 05.04.2019 № 98 «Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения федеральных государственных гражданских служащих Росрезерва». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁷⁰⁵ Бутова Т.В., Москвитина Е.И., Ходжаева И.Г. Важность внешнего вида в государственной службе Российской Федерации // Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2015. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vazhnost-vneshnego-vida-v-gosudarsvennoy-sluzhbe-rossiyskoy-federatsii> (дата обращения 27.03.2021).

⁷⁰⁶ Приказ Росрезерва от 05.04.2019 № 98 «Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения федеральных государственных гражданских служащих Росрезерва». – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁷⁰⁷ Там же.

⁷⁰⁸ Стандарт внешнего вида государственных гражданских служащих Министерства сельского хозяйства и потребительского рынка Республики Коми. – Республика Коми. – 2018. – С. 4.

⁷⁰⁹ Там же.

не источал не приятного запаха и был выглаженным. Также гражданским служащим рекомендуется не забывать о прическе и о руках, которые «должны быть тщательно ухожены, как у женщин, так и у мужчин»⁷¹⁰. Помимо рекомендаций стандарт содержит и категорические запрещения, указывает на то, что вообще не приемлемо во внешнем виде гражданского служащего – «исключаются татуировки и пирсинг на открытых участках тела, а также цепочка на ноге»⁷¹¹. К внешнему виду стандарт относит и умение держать себя на людях – «государственному служащему необходимо следить за своей осанкой и позами во время приема посетителей, так как развязная поза может значительно помешать общению, оставить неуважительное или отрицательное мнение о его деятельности и деятельности министерства»⁷¹².

Что касается мужского делового стиля для гражданских служащих, то стандарты министерств и ведомств рекомендуют ношение делового костюма темных цветов в зимнее время и светлых оттенков в летнее время. Рубашка должна быть светлой, желательна однотонной и без рисунка, единственное допускается на белой рубашке полосы в тон пиджака. Рубашка должна быть по размеру, не пузыриться, не топорщиться, не обтягивать и не стеснять движений. «Цвет галстука должен гармонировать с цветом рубашки и костюма»⁷¹³. Костюм гражданского служащего должен быть дополнен ремнем, гармонирующим по цвету с костюмом или обувью. Из обуви рекомендуются туфли или полуботинки по цвету гармонирующие с костюмом. Из ювелирных украшений мужчинам стандартом рекомендовано ношение обручального кольца.

Женщинам стандарт так же рекомендует ношение делового костюма, который должен состоять из пиджака или жилета в сочетании с классической юбкой или брюками. «Длина юбки – плюс-минус 7 см от середины колена, максимальная длина – до щиколотки»⁷¹⁴. Цвет делового костюма должен быть приглушенным, сдержанным. Согласно рекомендациям стандарта, покрой блузки и платья должен быть строгим, они не должны быть облегающими, иметь глубокое декольте. «При выборе аксессуаров и украшений следует руководствоваться принципами умеренности и соответствия общему виду костюма». Также в стандарте сказано, что на официальных приемах, торжественных мероприятиях женщина должна быть в колготках телесного цвета независимо от времени года. Относительно обуви стандарт рекомендует отдавать предпочтение обуви классической формы «с устойчивым каблуком не выше 10 см»⁷¹⁵. Женский деловой наряд может дополнять сумочка простого покроя в тон деловому костюму без излишних аксессуаров. Облик деловой женщины завершают макияж и прическа. Они должны соответствовать деловому стилю. Макияж не должен быть ярким и вызывающим. Прическа должна соответствовать индивидуальным чертам лица. Волосы должны быть естественного цвета. При пользовании парфюмерными средствами женщина не должна забывать об умеренности, не допустим резкий запах духов.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что внешний вид гражданского служащего должен соответствовать занимаемой им должности и вызывать у граждан доверительное отношение как к самому гражданскому служащему, так и к той работе, которой он занимается, а в его лице и к ведомству, в котором он служит, да и к государству в целом.

⁷¹⁰ Стандарт внешнего вида государственных гражданских служащих Министерства сельского хозяйства и потребительского рынка Республики Коми. – Республика Коми. – 2018. – С. 4.

⁷¹¹ Стандарт внешнего вида государственных гражданских служащих Министерства сельского хозяйства и потребительского рынка Республики Коми. – Республика Коми. – 2018. – С. 4.

⁷¹² Там же.

⁷¹³ Там же.

⁷¹⁴ Там же.

⁷¹⁵ Там же.

СЛУЖЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА НА ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЕ

В данной статье рассмотрена служебная дисциплина как неотъемлемый элемент гражданской службы. Выявлено значение служебной дисциплины для государственного гражданского служащего.

Ключевые слова: служебная дисциплина, гражданская служба, государственный служащий, взыскание, поощрение.

This article examines service discipline as an integral element of the civil service. Revealed the importance of service discipline for a civil servant.

Key words: service discipline, civil service, civil servant, collection, encouragement.

Служебная дисциплина играет важнейшую роль в обеспечении эффективности государственной службы в целом.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации»⁷¹⁶ служебная дисциплина на гражданской службе – это обязательное для гражданских служащих соблюдение служебного распорядка государственного органа и должностного регламента, установленных в соответствии с данным Федеральным законом, другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, нормативными актами государственного органа и служебным контрактом.

Служебная дисциплина является важным компонентом для стимулирования правомерного поведения и добросовестного отношения к выполнению своих обязанностей на государственной службе, что в итоге определяется эффективностью реализации функционирования государственного аппарата.

На эффективность государственного управления напрямую влияет результативность работы государственного служащего, которая определяется добросовестным выполнением задач, стоящих перед служащим.

Соблюдение служебной дисциплины – это одна из основных и важных обязанностей служащего. Данная обязанность выражает единые требования должностного поведения государственного служащего, в ней отражается отношение ко всем другим обязанностям, возникающим в ходе исполнения служебного контракта⁷¹⁷.

На данный период времени правила служебного распорядка утверждены для государственного служащего специальными актами.

За хорошую и эффективную государственную службу применяются поощрения. Поощрение – это признание заслуг, оказание почета служащим за их добросовестную работу. Формы, установленные действующим законодательством, в виде поощрения, а также льгот являются важным средством стимулирования государственных служащих. С точки зрения теории управления, применение поощрений к государственным служащим благоприятно влияет на производительность труда, а также на психологический климат в коллективе.

В соответствии с законом о гражданской службе за безупречную и эффективную гражданскую службу применяются следующие виды поощрений и наградений:

- объявление благодарности с выплатой единовременного поощрения;
- награждение почетной грамотой государственного органа с выплатой единовременного поощрения или с вручением ценного подарка;

⁷¹⁶ Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020) – Доступ из справочно-правовой системы «Гарант»

⁷¹⁷ Шаляева Ю.В., Каравайнова В.В. Правовое регулирование дисциплинарной ответственности государственных гражданских служащих в Российской Федерации и Украине. – СПб, 2015. – С. 33–35.

- иные виды поощрения и награждения государственного органа;
- выплата единовременного поощрения в связи с выходом на государственную пенсию за выслугу лет;
- поощрение Правительства Российской Федерации;
- поощрение Президента Российской Федерации;
- присвоение почетных званий Российской Федерации;
- награждение знаками отличия Российской Федерации;
- награждение орденами и медалями Российской Федерации.

Наряду с поощрениями государственных служащих, также действует система взысканий. За совершение дисциплинарного проступка, то есть за неисполнение или ненадлежащее исполнение гражданским служащим по его вине возложенных на него служебных обязанностей, представитель нанимателя имеет право применить следующие дисциплинарные взыскания: замечание; выговор; предупреждение о неполном должностном соответствии; увольнение с гражданской службы за:

а) неоднократное неисполнение гражданским служащим без уважительных причин должностных обязанностей, если он имеет дисциплинарное взыскание;

б) однократное грубое нарушение гражданским служащим должностных обязанностей:

- прогул (отсутствия на служебном месте без уважительных причин более четырех часов подряд в течение служебного дня);

- появление на службе в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;

- разглашение сведений, составляющих государственную и иную охраняемую федеральным законом тайну, и служебной информации, ставших известными гражданскому служащему в связи с исполнением им должностных обязанностей;

- совершение по месту службы хищения (в том числе мелкого) чужого имущества, растраты, умышленного уничтожения или повреждения такого имущества, установленных вступившим в законную силу приговором суда или постановлением органа, уполномоченного рассматривать дела об административных правонарушениях.

в) принятие гражданским служащим, замещающим должность гражданской службы категории «руководители», необоснованного решения, повлекшего за собой нарушение сохранности имущества, неправомерное его использование или иное нанесение ущерба имуществу государственного органа.

г) однократного грубого нарушения гражданским служащим, замещающим должность гражданской службы категории «руководители», своих должностных обязанностей, повлекшего за собой причинение вреда государственному органу и (или) нарушение законодательства Российской Федерации.

До применения дисциплинарного взыскания представитель нанимателя должен затребовать от гражданского служащего объяснение в письменной форме. В случае отказа гражданского служащего дать такое объяснение составляется соответствующий акт. Отказ гражданского служащего от дачи объяснения в письменной форме не является препятствием для применения дисциплинарного взыскания.

Перед применением дисциплинарного взыскания проводится служебная проверка. Дисциплинарное взыскание применяется непосредственно после обнаружения дисциплинарного проступка, но не позднее одного месяца со дня его обнаружения, не считая периода временной нетрудоспособности гражданского служащего, пребывания его в отпуске, других случаев отсутствия его на службе по уважительным причинам, а также времени проведения служебной проверки.

Необходимо отметить, что для того, чтобы сотрудник исполнял свои обязанности представитель нанимателя, должен создать условия, необходимые для соблюдения государственным служащим служебной дисциплины.

Так, гражданскому служащему должны быть обеспечены: возможность прохождения гражданской службы и замещения определенной должности⁷¹⁸; надлежащие организационно-технические условия, необходимые для исполнения должностных обязанностей⁷¹⁹; необходимая информация и материалы – локальные нормативные акты, касающиеся служебной деятельности⁷²⁰; безопасность, охрана и гигиена труда⁷²¹; своевременная и в полном объеме оплата труда⁷²².

Таким образом, необходимо отметить, что в ходе анализа законодательных, нормативных правовых актов, а также специальной литературы, было выявлено, что добросовестное соблюдение служебной дисциплины несет в себе гарантии эффективности реализации функций, необходимых для обеспечения сохранности и процветания государства.

Филимонова Л.Е., г. Белгород

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ

В статье определены особенности формирования корпоративной культуры государственных и муниципальных служащих, факторы, влияющие на становление корпоративной культуры. Рассмотрено отношение граждан к государственным служащим, а также их образ в русской литературе.

Ключевые слова: государственный служащий, муниципальный служащий, корпоративная культура, государственная служба, муниципальная служба.

The article defines the features of the formation of the corporate culture of state and municipal employees, the factors that influence the formation of the corporate culture. The article considers the attitude of citizens to civil servants, as well as their image in Russian literature.

Keywords: civil servant, municipal employee, corporate culture, civil service, municipal service.

Корпоративная культура – это совокупность моделей поведения, приобретаемых государственными и муниципальными служащими в процессе взаимодействия с внешней и внутренней средой. Она представляет собой ценности, нормы, цели, традиции, которые они разделяют.

Рассматривая особенности формирования корпоративной культуры государственных и муниципальных служащих, следует отметить, что исторически сложился негативный образ народа о чиновниках. Так в представлении людей укоренились стереотипы о том, что большинство чиновников коррупционеры со слабой профессиональной подготовкой, чему поспособствовали многие русские писатели. Например, в произведениях Н.В. Гоголя «Ревизор», «Мертвые души», «Толстый и тонкий» чиновники изображены сатирически в негативном свете.

⁷¹⁸ Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020). – Ст. 23. – Доступ из справочно-правовой системы «Гарант».

⁷¹⁹ Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020). – Ст. 14. – Доступ из справочно-правовой системы «Гарант».

⁷²⁰ Там же.

⁷²¹ Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 09.03.2021). – Ст. 212. – Доступ из справочно-правовой системы «Гарант».

⁷²² Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2004 № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» (ред. от 08.12.2020). – Ст. 14, Ст. 52. – Доступ из справочно-правовой системы «Гарант».

Приоритетной задачей в настоящее время является создание позитивного образа служащего, повышение доверия народа, а также увеличения уровня престижности государственной и муниципальной службы.

Поэтому особенности корпоративной культуры государственных и муниципальных служащих, прежде всего, обусловлены спецификой государственной и муниципальной службы. Так как она носит публичный характер, то от служащих ожидается образцовое поведение не только в рабочее время, но и вне его. От них ждут высокой ответственности, нравственного поведения, аккуратности и сдержанности.

Ещё одной особенностью является то, что для достижения поставленных целей государственные и гражданские служащие используют властные полномочия. И так как это бюрократическая организация, то должностные права, обязанности и ответственность чиновников различаются, при этом образуя иерархию.

Непосредственное воздействие на формирование корпоративной культуры государственных и муниципальных служащих оказывают влияние исторические, социокультурные, правовые, политические и социально-экономические факторы.

В современном мире служащий обязан быть компетентным, коммуникабельным, решать вопросы в соответствии с нормативно-правовым законодательством, так как объектом его деятельности является человек.

Специфика корпоративной культуры государственных и муниципальных служащих РФ обусловлена:

- региональными особенностями;
- личностными качествами руководителя органа государственной власти или органа местного самоуправления;
- профессиональными знаниями, навыками, умениями;
- корпоративными мероприятиями;
- целями, задачами органов государственной власти и местного самоуправления;
- перспективами развития;
- опытом взаимодействия в рабочем коллективе;
- иерархией должностей в системе государственной и муниципальной службы;
- наличием мотивации;
- престижем государственной и муниципальной службы;
- дисциплиной;
- стилем руководства.

Но существуют и законодательно закрепленные нормы государственной и муниципальной службы, которые являются ключевым основанием для формирования корпоративной культуры.

Например, Федеральные законы «О муниципальной службе в Российской Федерации»⁷²³, «О системе государственной службы Российской Федерации»⁷²⁴ и др.

На основе «Международного кодекса поведения государственных должностных лиц»⁷²⁵, «Модельного кодекса поведения для государственных служащих»⁷²⁶ был разработан «Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих

⁷²³ Федеральный закон Российской Федерации от 02.03.2007 № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации». – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁷²⁴ Федеральный закон Российской Федерации от 27.05.2003 № 58-ФЗ «О системе государственной службы Российской Федерации». – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁷²⁵ Международный кодекс поведения государственных должностных лиц (Принят 12.12.1996 Резолюцией 51/59 на 82-ом пленарном заседании 51-ой сессии Генеральной Ассамблеи ООН). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

⁷²⁶ Модельный кодекс поведения для государственных служащих (приложение к Рекомендации Комитета министров Совета Европы от 11 мая 2000 года № R(2000)10 о кодексах поведения для государственных служащих). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Российской Федерации и муниципальных служащих»⁷²⁷ одобренный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции. В нём отражены общие принципы профессиональной служебной этики и основные правила служебного поведения, которыми должны руководствоваться государственные и муниципальные служащие независимо от замещаемой ими должности. Он служит для формирования морали в сфере государственной и муниципальной службы.

Чаще всего корпоративная культура ассоциируется с традициями, которые сложились в коллективе, поэтому для каждой отдельной организации она имеет некоторые отличия от общепринятой корпоративной культуры государственных и муниципальных служащих. Можно сказать, что она преобразуется в субкультуру.

Корпоративная культура является важной составляющей оптимального функционирования государственных и муниципальных служб. Она упрощает приспособление людей к друг другу, снижает возможность конфликтов, дает единый смысл их поведению, способствует осмыслению ими событий и связей между служащими, объединяет их, поддерживает необходимый социальный статус государственных и муниципальных служащих. Она проявляется в идеологии, философии управления, нормах, ценностных ориентациях, ожиданиях и верованиях.

Таким образом, нельзя однозначно сказать, какие конкретно факторы наиболее сильно влияют на формирование корпоративной культуры, внешние или внутренние. Но её содержание и специфика в органах государственной и муниципальной службы обусловлены спецификой данной службы как сферы деятельности. Корпоративная культура является важной составляющей эффективного функционирования органов государственной власти и местного самоуправления. Её идеология, ценности, нормы, традиции должны быть направлены на достижение конкурентной способности государственных и муниципальных служащих.

Сысова Е.А., г. Белгород

КОДЕКС ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье приведена основная информация о кодексе доброжелательности участников образовательных отношений Белгородской области. Особое внимание уделяется его значению. Кодекс имеет большое значение для повышения качества и этики образования для всех субъектов просветительских взаимоотношений. Внедрение кодекса позволит очертить правила поведения для всех участников образовательных отношений.

Ключевые слова: доброжелательность, образование, общество, образовательные отношения, кодекс доброжелательности.

Большую роль в сфере образования сегодня играет поиск способов повышения комфортности общения и взаимодействия обучающихся, педагогических работников, администрации образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся, представителей общественности.

4 октября 2019 года начальником департамента образования Белгородской области был утверждён «Кодекс доброжелательности участников образовательных отношений Белгородской области». Он представляет собой совокупность нравственных принципов, основных норм морали и нравственности и правил поведения участников образовательного процесса внутри образовательной организации и за её пределами.

⁷²⁷ Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации и муниципальных служащих (одобрен протоколом президиума Совета при Президенте РФ по противодействию коррупции от 23 декабря 2010 г. № 21). – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Включение в программы воспитания образовательных организаций мероприятий по реализации кодекса позволяет: определить основы взаимоотношений и нравственных принципов поведения для всех участников образовательных отношений и установить для них основы регламентации поведения в сложных этических ситуациях.

Также, внедрение кодекса доброжелательности участников образовательных отношений в повседневную работу образовательных организаций способствует обеспечению улучшения психологического микроклимата в педагогическом и ученическом коллективах, повышению уровня культуры взаимоотношений и установлению этических взаимоотношений между всеми участниками⁷²⁸.

Наиболее подходящими способами внедрения норм данного нормативного акта являются: диалоговые семинары, дающие информацию о кодексе и его применении, трансляция образцового исполнения кодекса руководством, наличие специальных работников, способных объяснить предназначение кодекса, механизм его исполнения, пути решения сложных этических обстоятельств.

Согласно кодексу, каждый участник образовательных отношений – уникальная, неповторимая личность, со своими особенностями и традициями. Всякий субъект, в своих взаимоотношениях с другими участниками должен руководствоваться принципами человечности, справедливости, ответственности и солидарности⁷²⁹.

В соответствии с кодексом, руководство образовательной организации в своей деятельности должно учитывать отличительные черты современных детей, общественный и душевный аспекты их процесса взросления. В связи с этим, образовательной организации следует обеспечивать условия для объединения усилий семьи, общества, государства и своих собственных, нацеленных на развитие и просвещение растущего поколения.

Образовательная организация, как своеобразный социальный институт, должна признавать, что потенциал каждого из участников образовательного процесса – это источник совместной деятельности. Однако, при коллективной работе, следует учитывать интересы всех субъектов образовательных отношений. Особенно, нужно уделять внимание выражению личных особенностей и свойств характера, следованию общепринятым правилам поведения в сложных ситуациях⁷³⁰.

Согласно кодексу, свобода каждого участника образовательных отношений не должна существовать за счёт свободы других. То есть, взаимоотношения субъектов образования должны складываться на основании совместной ответственности за всех отдельно взятых участников образовательных отношений, желания консолидироваться ради достижения определённых поставленных целей (например, улучшение качества учебного процесса), стремления сделать более устойчивым авторитет и достоинство друг друга. В целом, можно сказать, что каждому участнику образовательных отношений необходима поддержка, забота о личном и профессиональном росте, о душевной и эмоциональной комфортности, каждого участника образовательных отношений.

Участники образовательных отношений не должны допускать: оскорблений личности, ущемлений по половому, религиозному или иным признакам по отношению к другим субъектам. В образовательном учреждении должен поддерживаться благоприятный психологический климат, соблюдаться этикет, проявляющийся в обоюдном уважении, приветливости и способности находить общий язык.

Субъекты образовательных отношений взаимодействуют не только внутри образовательной организации, но и за её пределами. Согласно кодексу, при внешних

⁷²⁸ Кодекс доброжелательности участников образовательных отношений Белгородской области» (утв. приказом начальника департамента образования Белгородской области от 04.10.2019 № 3059). – Белгород, 2019. – С. 1.

⁷²⁹ Там же.

⁷³⁰ Авдеева И.Л. Анализ системы дошкольного образования в России // Вектор экономики. – 2018. – №10 (16). – С. 48.

взаимоотношениях, участники образовательных отношений должны руководствоваться следующими ключевыми принципами: законность, взаимное уважение, сотрудничество.

Образовательная организация должна строить внешние отношения на основании законодательства Российской Федерации, Белгородской области, муниципальных и локальных нормативных актов, положений данного кодекса.

Каждый участник образовательных отношений должен дорожить имиджем своей организации и при появлении противоречий решать их бесконфликтными методами.

Нередко внутри образовательной организации происходят конфликты. Руководству необходимо выявлять сферы возможного недопонимания, устанавливая за ними жёсткий контроль.

Продуктивная деятельность основывается на разграничении зон ответственности, функций субъектов образования и устранении случаев, когда область деятельности одного из участников является причиной возникновения конфликта. Разрешать споры рекомендуется с помощью переговоров. Все участники должны соблюдать принципы честности, доброжелательности и порядочности⁷³¹.

Все, без исключения, участники образовательных отношений должны придерживаться установленного кодексом порядка взаимоотношений. Положения и идеи, зафиксированные в кодексе, носят общий характер и могут использоваться в локальных актах образовательной организации для регламентации отношений участников образовательных отношений.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что «кодекс доброжелательности участников образовательных отношений» должен стать частью каждой образовательной организации, чтобы дети учились, а преподаватели работали в комфортных и благоприятных психологических и эмоциональных условиях⁷³². Внедрение кодекса поможет разрешить все выявленные проблемы и ошибки, и сконцентрировать внимание всех участников образования на их решении.

Виноградова А.М., г. Белгород

О РОЖДЕНИИ ИНДИЙСКОГО НАЦИОНАЛИЗМА

Явление национализма в истории формирования независимых стран можно назвать неотъемлемой частью исторического процесса. Индийский национализм представлен в истории как самобытное явление, определившееся фактором формирования идеализации прошлого. Целью националистических движений было освобождение от британских колонизаторов что переросло в освободительное движение с 1857 по 1947 гг.

Ключевые слова: Индия, национализм, освобождение, колония.

The phenomenon of nationalism in the history of the formation of independent countries can be called an integral part of the historical process. Indian nationalism is presented in history as a distinctive phenomenon determined by the factor in the formation of the idealization of the past. The goal of the nationalist movements was the liberation from the British colonialists, which grew into a liberation movement from 1857 to 1947.

Key words: India, nationalism, liberation, colony.

⁷³¹ Галактионова Ю.Ю. Состояние системы образования в современной России и прогнозирование ее дальнейшего развития // Аллея науки. – 2017. – №1. – С. 796.

⁷³² Кодекс доброжелательности участников образовательных отношений Белгородской области» (утв. приказом начальника департамента образования Белгородской области от 04.10.2019 № 3059). – Белгород, 2019. – 4 с.

Государственность тех или иных стран в историческом прошлом определяется как сложный процесс, представленный совокупностью процессов и явлений, направленных на формирование политического аппарата. К таким процессам историки относят явление реформации, революции, национализма, восстаний, гражданских войн и т.д. Каждый из перечисленных примеров имеет свою природу возникновения и развития. Остановимся на феномене национализма.

Национализм происходит от французского «nationalisme» и означает идеологию и политическое направление, которое базируется на понимании нации как высшей ценности⁷³³. Рассматривая национализм в свете современной терминологической литературы, можно дать следующее определение: «Национализм – это политическая нетерпимость к другим народам, основанная на идее национального превосходства собственной нации, т.е. это национальная нетерпимость». Но в первоначальное время формирования определения термин «национализм» подразумевал понятие борьбы за собственную нацию, за ее существование и независимость. Обусловлено это тем фактом, что в момент рождения данного явления в мире господствовал опыт колонизации мелких стран более крупными и могущественными.

Как историческое понятие, термин «национализм» является результатом исторического развития государств Новейшего времени. Впервые данный оборот был использован в XIX веке в трудах таких философов, как Гердер (Германия) и Баррюэль (Франция). Примером наиболее раннего проявления формы национализма можно назвать Славную революцию в Англии XVII веке. В этот же период берет начало формирование либерализма, что определило дальнейшее совместное развитие этих двух исторических аспектов. К 1815 году национализм представлял одну из основных идеологий в мировой практике государств, что послужило формированию механизма перехода общества к капиталистическому строю. В этот же период национализм приобретает характерные черты современных форм проявления: гражданского и этнического. Так, примером этнического национализма можно назвать реакцию центральной и восточной Европы на оккупацию Франции, выраженную культурно-этническим характером. Со временем этнический национализм приобрел элементы таких форм, как панславизм, пангерманизм, расизм, ксенофобия.

На протяжении последних 150-200 лет благодаря национализму была восстановлена политическая независимость Польши, Финляндии, Греции, объединились Италия, Германия, обрели независимость народы Азии, Африки и Латинской Америки.

В XX веке национализм как элемент становления независимости национальных государств стал приобретать распространение в ряде стран

Одним из ярких примеров национализма как движущей силы развития государственной независимости национального государства XX века можно назвать индийский национализм.

Индийский национализм представляет собой своеобразную форму националистической борьбы с колонизаторской Британией. Толчком для зарождения борьбы стало назначение индийцев на посты в британское управление Индийской колонией. С 1920 года начинают проявлять себя первые элементы сепаратизма, переросшие в массовую кампанию восстаний, первые из которых были под руководством Махатмы Ганди.

Движение за освобождение Индии от влияния британских властей представляет собой серию исторических событий с 1857 по 1947 гг.⁷³⁴ Начальным формированием сепаратистских движений историки определяют Бенгалию. Затем идея получила поддержку

⁷³³ Национализм. Интернет-ресурс. – URL: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/nacionalizm-chto-eto-takoe-nacionalisty.html> (дата обращения 31.03.2021)

⁷³⁴ Движение за независимость Индии. Интернет-ресурс. – URL: https://ru.qaz.wiki/wiki/Indian_Independence_Movement#Early_British_colonialism_in_India (дата обращения 30.03.2021)

в Индийском национальном конгрессе. Заключительные этапы движения 1920-х гг. характеризуются применением политики ненасилия и гражданского неповиновения Махатмы Ганди и его сторонников. При этом необходимо отметить, что индийский национализм охватывал все слои общества, что обусловило его многообразие и постоянную эволюцию. Так, в 1930-х гг. движение приобрело общенациональный характер. Итогом стало принятие в 1947 году «Акта о независимости Индии» - «Закона, предусматривающего создание в Индии двух независимых штатов доминиона, заменяющего другими положениями некоторые положения Закона о правительстве Индии 1935 года, которые применяются за пределами этих доминионов, и предусматривающего другие вопросы, вытекающие из или связанные с созданием этих доминионов»⁷³⁵.

Историки называют индийский национализм «результатом совокупности факторов». Во-первых, в формировании националистического движения сыграли влиятельные общины разных имен Индии. Большую роль сыграла позиция индийского политика, министра иностранных дел Индии Джавахарлала Неру. По его мнению, национализм сыграл важную роль в истории индийской государственности. «Индусский национализм, - писал Дж. Неру, - мог быть только ограниченным и частным, не включающим многочисленные объединяющие элементы, находящиеся за пределами религиозной сферы. Индусский национализм был естественным плодом индийской почвы, но теперь он представляет собой препятствие для возникновения более всеобъемлющего национализма, стоящего выше конфессиональных разногласий»⁷³⁶ Во-вторых, сыграло роль возникновение тенденции идеализации прошлого. Феномен идеализации прошлого в философии индийского национализма стал связующей нитью между идеальным и реальным пониманием нации. В этом свете вера в светлое будущее сыграла значительную роль в националистических движениях.

В истории Индии национализм представлен национально-освободительным движением. Как было уже сказано, национализм в первоначальном своем роде представлял собой борьбу национальных государств за свою независимость от колонизаторов. Данный аспект характеризует индийский национализм как территориальный национализм, концепцией которого служило движение за независимость, охватившее все население Индии, несмотря на этнические, языковые, религиозные различия. Индийский национализм стал одной из движущих сил, которые позволили сформировать движение индийцев за независимость.

⁷³⁵ Закон о независимости Индии 1947 года URL: https://ru.wikiqube.net/wiki/Indian_Independence_Act_1947

⁷³⁶ Неру, Дж. Взгляд на всемирную историю / Дж. Неру. – М.: Прогресс, 1977.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Дудка А.И. А.И. СОБОЛЕВСКИЙ О РУССКОМ ВЛИЯНИИ НА НАРОДЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ	3
Дьякова Е.В. ЯЗЫКОВАЯ ПОЛИТИКА НАЦИСТОВ В ПЕРИОД ОККУПАЦИИ ХАРЬКОВА	6
Дурноглазов В.Е. СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ В 1960-1970-е гг.....	11
Кулабухов В.С., Шевцов М.В. РОЛЬ БОЛГАРСКОЙ КНИЖНОЙ ТРАДИЦИИ В РАСПРОСТРАНЕНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЗНАНИЯ НА РУСИ В X-XII ВВ	16
Кутоманов С.А., Фешков К.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ И СТИЛЕВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РУССКОГО ИКОНОТВОРЧЕСТВА ПРИ УСТАНОВЛЕНИИ КОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ В ХОДЕ ЭКСПЕРТНОГО ТЕОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ИКОНЫ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА XIII ВЕКА)	19
Левина Э.М., Зыбина А.А. СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОЦЕНКИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ Н.И. РЫЖКОВА	21
Литовченко Е.В. ТЕРМИН «ЭПИСТОЛЯРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» И ЛАТИНСКАЯ ЭПИСТОЛОГРАФИЯ IV-VI ВВ.....	24
Онопrienко И.Г., Сергиенко М.А. ДУЭЛЬ В ДВОРЯНСКОЙ КУЛЬТУРЕ XIX В.....	28
Прокопенко С.Н., Прокопенко Т.Н. ВЛИЯНИЕ ХРИСТИАНСТВА НА РАЗВИТИЕ ГОРОДОВ ПАМФИЛИИ IV-VI ВВ	30
Резник С.В., Соколова В.Ю. НАУКА И РЕЛИГИЯ В ПОЛИТИКЕ ПРОСВЕЩЁННОГО АБСОЛЮТИЗМА.....	32
Секция «ЧЕЛОВЕК В АНТИЧНОСТИ»	
Авилова А.И. ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В ДРЕВНЕРИМСКОМ ОБЩЕСТВЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	35
Гудков Н.А. ВОССТАНИЕ В БРИТАНИИ: УЗУРПАЦИЯ КАРАУЗИЯ-АЛЛЕКТА.....	38
Добрынина Д.Н. ОТНОШЕНИЕ К ФЕНОМЕНУ ГЕТЕРИЗМА РАЗЛИЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП ВИЗАНТИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ПОЗДНЕАНТИЧНОГО ПЕРИОДА	43
Попова Я.В. К ВОПРОСУ О РЕЛИГИОЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СИНЕЗИЯ КИРЕНСКОГО, ЕПИСКОПА ПТОЛЕМАИДЫ.....	47
Рыка К.А. «ТРАКТАТ» О МАГИИ В «ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ» ПЛИНИЯ СТАРШЕГО	49

Стальниченко Т.С. К ВОПРОСУ О СЕМЬЕ В КАНОНИЧЕСКОМ (ЦЕРКОВНОМ) ПРАВЕ РАННЕЙ ВИЗАНТИИ IV-VI ВВ.	52
Тимченко А.В. К ВОПРОСУ О МАТЕРИНСТВЕ И ДЕВСТВЕ В ПОЗДНЕРИМСКОМ ОБЩЕСТВЕ.....	54
Черномурова А.Н. КРИТИКА РЕЛИГИОЗНОЙ ПОЛИТИКИ КОНСТАНТИНА ВЕЛИКОГО В ДЕРЕВОЛЮЦИОННОЙ И СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ.....	57
Секция «ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В ДРЕВНОСТИ»	
Белый М.В. УРОВЕНЬ МОРЯ В СЕВЕРНОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ В VI – ПЕРВОЙ ТРЕТИ III В. ДО Н.Э.	61
Володькова Е.Н. ОТЧЕЧЕНИЕ ГОЛОВЫ МЕЧОМ, КАК КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ФОРМА СМЕРТНОЙ КАЗНИ В ВИЗАНТИИ	63
Емельянов Д.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСАДНЫХ ОРУДИЙ ВИЗАНТИЙСКОЙ АРМИЕЙ В IV-VI ВВ. ...	66
Чеботарев С.Н. ХРИСТИАНСКИЕ СИМВОЛЫ В РАННЕЙ ВИЗАНТИИ.....	68
Секция «ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН»	
Иванова И.М. НАЦИОНАЛЬНАЯ БУРЖУАЗИЯ ИНДИИ В XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА ...	72
Гончаров М. ЭТАПЫ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ МАО ЦЗЭДУНА	75
Кладов С. ФОРМИРОВАНИЕ БУСИДО КАК ИСТОЧНИКА МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ НОРМ САМУРАЙСКОГО СОСЛОВИЯ В ПЕРИОД ТРАДИЦИОННОЙ ЯПОНИИ	77
Корнев А.М. СМЕШЕНИЕ ЗАПАДНОГО И ТРАДИЦИОННОГО ОПЫТА В ФОРМИРОВАНИИ СУХОПУТНЫХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ ЯПОНИИ В ЭПОХУ МЭЙДЗИ	79
Корниенко О. ВХОЖДЕНИЕ ИНДИИ В БРИТАНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО НАЦИЙ	81
Короткова Е.И. СИНТЕЗ ТРАДИЦИОННЫХ И СОВРЕМЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В КУЛЬТУРЕ ЮЖНОЙ КОРЕИ	83
Чепурных М.А. ОСВЕЩЕНИЕ «ПАЛЕСТИНСКОЙ ПРОБЛЕМЫ» В СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ..	86
Шаханин В.А. БЕЛГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ГЛУХИХ В СЕРЕДИНЕ 50-Х ГГ. XX В.	89

Секция «ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАЧАЛА XVIII В.»

Баранов В.Е., Кулабухов В.С.

ПУТИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ МОНГОЛЬСКОЙ АРМИИ И ВОПРОС ДИСЦИПЛИНЫ
КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ПОДДЕРЖАНИЯ ЕЁ БОЕСПОСОБНОСТИ В ПЕРВОЙ
ЧЕТЕРТИ XIII ВЕКА 91

Горбатовский Д.В., Кулабухов В.С.

САКРАЛИЗИРОВАННЫЙ ОБРАЗ А.НЕВСКОГО В РУССКОЙ
ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ..... 94

Зубков А.Д., Кулабухов В.С.

ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИИ «МОСКВА – ТРЕТИЙ
РИМ» В РУССКОМ ЛЕТОПИСАНИИ НА ПРИМЕРЕ «ПОСЛАНИЯ НА УГРУ»..... 98

Соломин В.А., Кулабухов В.С.

МОНАСТЫРСКАЯ ПАНЕГИРИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИАКОВА МНИХА
И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДРЕВНЕРУССКОЙ ИДЕОЛОГИИ
ОБОСНОВАНИЯ КНЯЖЕСКОЙ ВЛАСТИ..... 101

Суворова Т.Н., Кулабухов В.С.

ЛЕТОПИСНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ СЛУЖИТЕЛЕЙ ЯЗЫЧЕСКОГО КУЛЬТА
И ЕЕ НАУЧНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ: НА ОСНОВЕ ЛИЦЕВОГО
РАДЗИВИЛОВСКОГО СПИСКА 104

Шуба Е.Р., Кулабухов В.С.

ОТРАЖЕНИЕ ГЕРОИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ В
ВОИНСКОЙ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ СИМВОЛИКЕ НА ПРИМЕРЕ
АЛЕКСАНДРОВСКОЙ КОЛОННЫ..... 107

Секция «РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX- НАЧ. XX ВВ.»

Волошенко Т.

А.Н. МУРАВЬЕВ КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ДЕКАБРИСТСКОГО ДВИЖЕНИЯ 110

Дугинская И. С.

ПРОБЛЕМА ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА 111

Еремина И.С.

СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ-ДВОРЯНКИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX – НАЧ. XX ВЕКА (ПО МАТЕРИАЛАМ ДНЕВНИКОВЫХ ЗАПИСЕЙ
СОФЬИ АНДРЕЕВНЫ ТОЛСТОЙ) 114

Калюкина Л.В.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ И БЫТОВЫЕ УСЛОВИЯ РОССИЙСКОГО СТУДЕНТА
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В..... 116

Нетёсова Е.В., Нетёсов К.Н.

ТРАНСФОРМАЦИЯ РУССКОЙ СЕМЬИ НА РУБЕЖЕ XIX- НАЧАЛЕ XX ВВ. (НА
ПРИМЕРЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЧЕРНОЗЕМЬЯ): ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ 118

Песоцкая А.В.

ЖЕНСКИЙ ДВОРЯНСКИЙ ЭТИКЕТ 50-70- Х ГГ. XIX СТОЛЕТИЯ
(НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ)..... 121

Секция «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ»

Байзакова Л.М.

ЛЕКЦИЯ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ 124

Белоусова М.В. ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ.....	126
Зыбарева С.А. ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	128
Метелёва Т.А. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ КОУЧИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	131
Песоцкая А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СЕРВИСА LEARNIS.RU).....	133
Секция «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ ОНОМАСТИКИ»	
Ефимова А.В., Левина Э.М. ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ».....	136
Ильинская О.И., Левина Э.М. ЗАИМСТВОВАНИЯ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА.....	138
Секция «КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ»	
Бондарева А.А. КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА НИУ «БЕЛГУ»: СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИЙ И НОВАЦИЙ.....	142
Винограденко Ю.Н. РОЛЬ СЕКРЕТАРЯ В ФОРМИРОВАНИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ	143
Гудкова Э.Д. МИССИЯ КОМПАНИИ КАК ИНСТРУМЕНТ УКРЕПЛЕНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	145
Демьянова Е.М. КОРПОРАТИВНАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА НИУ «БелГУ»)	146
Дерюгина И.В. ОТ ТРАДИЦИИ К ИННОВАЦИИ: НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА БЕЛГОРОДА)	148
Емельянова И.С. ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ	150
Замулина В.В. ПРИЗНАКИ НЕГАТИВНОЙ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ	151
Игнатенко В.А. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНАХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗАЦИОННУЮ КУЛЬТУРУ	153

Кокарева Т.С. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....	154
Косенко В.Г. ОСОБЕННОСТИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА НИУ «БЕЛГУ».....	156
Лерник А.О. ФОРМИРОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОМПЛЕКСЕ «НОВАЯ СЛОБОДА».....	158
Макарян А.В. РОЛЬ HR-СЛУЖБЫ В РАЗВИТИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	160
Мещерякова Н.С. РАБОТА С ОБРАЩЕНИЯМИ ГРАЖДАН В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЕ КАК ЭЛЕМЕНТ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	161
Петкова Н.И. ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ СЕКРЕТАРЯ ПРИЕМНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ – ОТДЕЛЕНИЯ ПЕНСИОННОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....	163
Пох Д.А. ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	166
Саеггареева Т.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ И РАБОТЫ С ОБРАЩЕНИЯМИ ГРАЖДАН В ОРГАНАХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г. БЕЛГОРОДА).....	167
Счастливая К.А. КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ИННОВАЦИЙ.....	169
Тимченко Э.С. РОЛЬ ДЕЛОВОЙ РЕПУТАЦИИ В РАЗВИТИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	171
Тишина Я.Г. СПЕЦИФИКА КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЖЕЛЕЗНОГОРСК КУРСКОЙ ОБЛАСТИ.....	174
Шереметьева А.В. ФЕНОМЕН КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ, ЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ И ФУНКЦИИ.....	176
Шумова И.В. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ТАВРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. А. Г. АЧКАСОВА БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ».....	178
Секция «КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ»	
Бильданова З.А. КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕПУТАТОВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ СО СВОИМИ ИЗБИРАТЕЛЯМИ.....	181

Введенская Д.Е. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ И СЛУЖЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ... 182	182
Вохменова Е.В. ВЛИЯНИЕ ВНУТРИКОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	184
Колтунова О.С. КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ АДМИНИСТРАЦИИ АФАНАСОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «КОРОЧАНСКИЙ РАЙОН» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	187
Лунина Е.Ю. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ	189
Медовкина Е.А. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ СЛУЖЕБНЫХ СПОРОВ НА ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЕ.....	191
Мошкин И.В. ВНЕШНИЙ ВИД ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНСТВА ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ РЕЗЕРВАМ: ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	193
Овсянникова А.Р. СЛУЖЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА НА ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЕ	196
Филимонова Л.Е. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ	198
Сысова Е.А. КОДЕКС ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	200
Виноградова А.М. О РОЖДЕНИИ ИНДИЙСКОГО НАЦИОНАЛИЗМА	202

ТРАДИЦИОННЫЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ МИРА:
ИСТОРИЯ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, ВОСПРИЯТИЕ

Материалы
Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции

Подписано в печать 25.05.2021. Гарнитура Times New Roman.
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 12,32. Тираж 100 экз. Заказ 92.
Оригинал-макет подготовлен и тиражирован в ООО «Эпицентр»
308010, г. Белгород, ул. Б. Хмельницкого, д. 135, офис 40